

Inhalt

Justyna A. Turkowska und Peter Haslinger: Wissen im Prozess: Praktiken – Repräsentationen – Inszenierungen	1
Genese und Auslegung	
Christoph Senft: „Whoever heard of history having to be protected?“ Historiographie und Literatur zwischen Wissenschaft, Politik und Öffentlichkeit in Githa Hariharans <i>In Times of Siege</i>	15
Lucia Rainer: „On Nothing – For Nothing: Wissenspraktiken an der Schnittstelle von Kunst und Wissenschaft	33
Yannik Porsche: Discursive Knowledge Construction or ‘There is only one thing worse than being talked about and that is not being talked about’	51
Vivien Sommer: Diskursive Praktiken erinnerungskultureller Wissensproduktion im World Wide Web – ein Forschungsprogramm	71
Verflüssigung und Verfestigung	
Mareike Vennen: „in a small tank in the heart of London“ – Mediale Praktiken der Formierung und Formatierung experimentellen Wissens im Heimaquarium (1850-1880)	99
Katharina Kreuder-Sonnen: Internationale Standards und lokale Heterogenität. Das Scheitern der internationalen Normierung der Syphilisdiagnostik in den 1920er Jahren	117
Sarah Iseler: Wissenswelten des Menschenklos bei Michel Houellebecq und Moon (UK, 2009)	139
Legitimität und Legitimation	
Laurens Schlicht: Wissen, Lust und Erziehung um 1800. Versuch über Wissen und Lust und das Wissen von der Lust in französischen Texten zur Erziehung (um 1800)	159

Justyna A. Turkowska: Im dichten Netz der Gefahren: Geschlechtskrankheiten, Erziehung und das nationale Selbstverständnis polnischer Hygieniker in der Provinz Posen	177
Lenka Fehrenbach: „Tuberkulose, der Feind der Arbeiter!“ Ärztliche Aufklärung und staatliche Propaganda medizinische Wissensvermittlung in der Sowjetunion der 1920er Jahre	201
Austausch und Abkopplung	
Christian Lotz: Dehbare Nachhaltigkeit? Internationale Kongresse und das Neu-Skalieren forstwissenschaftlicher Maßstäbe im 19. Jahrhundert	223
Jan Surman: Die Ausbildung wissenschaftlicher Infrastruktur in Zentraleuropa vor 1918. Imperial, Regional, National?	243
Matthias Krämer: Transatlantischer Wissenstransfer. Nationale und internationale Orientierung in der deutschsprachigen Geschichtswissenschaft nach 1945	265
Autorinnen und Autoren	285