

Inhalt

Inhalt dieses Buches/Inhalt und Ziel jeder Lektion/Symbole für die Schnittanpassung/ Fachbegriffe beim Anfertigen von Schnittmustern	6
Zeichenutensilien für die Schnittmusteranfertigung/Schnittanpassungen im Buch, Referenz-Maßtablelle der Kleidungsstücke, eigene Maßtablelle	8

Grundlektionen

Erläuterung der Grundlektionen

9

Rockschnittmuster

..... 10

Vorab 1 Grundlagenwissen über Röcke	12
---	----

Vorab 2 Grundschnitt	14
-----------------------------------	----

Vorab 3 Verhältnis von Hüftweite (H) zu Tailenweite (T)	16
---	----

Vorab 4 Erforderlicher Spielraum und Maß der Saumweite	17
--	----

1 Enger Rock 18

A Unveränderter Grundschnitt	18
B An der Seitennaht Saum- weite zugeben (2 cm)	19
C An der Seitennaht Saumweite abnehmen	20
D An der Taille Weite für Falten zugeben	21

2 Trapezröcke 22

E Am Saum an der Seitennaht Weite zugeben (4 cm)	22
F Zugabe an der Saumnaht und der Design- wechsellinie, den Saum öffnen und am Saum Weite zugeben	23
G Den Saum öffnen (ca. 3 cm)	24
H Den Saum öffnen (ca. 6 cm)	25

3 Ausgestellte Röcke 26

I Abnäher schließen und am Saum entsprechend öffnen	26
J Den Saum weiter öffnen, als es den geschlossenen Abnähern entspricht (Halbkreis)	27
K Den Saum weiter öffnen, als es den geschlossenen Abnähern entspricht (Dreiviertelkreis)	28
L Den Saum weiter öffnen, als es den geschlossenen Abnähern entspricht (Kreis)	29
M Viertelkreis	30
N Halber Tellerrock – Halbkreis	31
O Dreiviertel-Tellerrock – Drei- viertelkreis	32
P Tellerrock – Kreis	33

4 Eingereihte Röcke 34

Q In der Mitte Weite zum Einreihen zugeben (0,5-fach)	34
R In der Mitte Weite zum Einreihen zugeben (1-fach)	35
S In der Mitte Weite zum Einreihen zugeben (1,5-fach)	36
T In der Mitte Weite zum Einreihen zugeben (2-fach)	37
U Rechteck (Mehrweite zum Einreihen 0,5-fach)	38
V Rechteck (Mehrweite zum Einreihen 1-fach)	39
W Rechteck (Mehrweite zum Einreihen 1,5-fach)	40
X Rechteck (Mehrweite zum Einreihen 2-fach)	41
Y Aufschneiden und Weite zum Einreihen zugeben (Taille < Saum)	42
Z Aufschneiden und Weite zum Einreihen zugeben (Taille > Saum)	43

5 Faltenröcke 44

a An der vorderen Mitte Faltenweite zugeben	44
b Rechteck (Faltenrock)	45
c Am Abnäher die Faltenweite zugeben	46
d Am Saum erweitern, an den Abnähern Faltenweite zugeben	48

6 Bundfaltenröcke 50

e Aufschneiden und die Faltenweite zugeben (parallel)	50
f Aufschneiden und die Faltenweite zugeben (Taille < Saum)	52
g Aufschneiden und die Faltenweite zugeben (Taille > Saum)	54
h In der Mitte die Faltenweite zugeben	56
i Rechteck (rundherum mit Bundfalten)	57

7 Meerjungfrauen- röcke 58

j Angeschchnittene Godets	58
k Eingesetzte Godets	59
l Angeschchnittene Godets	60
m Saumvolant	61
n Schräg angesetzte Volants	62
o Schräge Passe und schräg angesetzter Volant	63

8 Röcke mit Passe 64

p Am Saum aufschneiden, Trapezform	64
q Am Saum aufschneiden, ausstellen	65
r In der Mitte Weite zum Einreihen zugeben	66
s In der Mitte Weite für Falten zugeben	67
t In der Mitte Weite für Bundfalten zugeben	68
u Passenrock mit angeschnittenen Godets	69

9 Einfache Röcke ohne Schlitz 70

v Rechteck ①	70
w Trapezform	70
x Rechteck ②	70
y Stufenrock	72
z Halbkreis	73

10 Designröcke 74

1 Wickelrock	74
2 Rock im Wickellook	75
3 Bundfaltenrock mit Scherenfalten	76
4 Drapierter Rock ①	77
5 Drapierter Rock ②	78
6 Drapierter Rock ③	79
7 Geraffter Stufenrock	80
8 Stufenrock mit Abnähern	81
9 Kokon-Rock	82
10 Ballonrock	83
11 Bahnenrock	84

Speziallektionen

85

Verschiedene Rocklängen	86	Klare Linien versus weit, Schnittmustertechniken, die das Fertigteil verändern	97
Saumlinien abwandeln	88	Neigung von Seitennaht und Bergfalten 97 / Drehpunkt zum Ausstellen 98 / Form der Seitennaht 99 / Korrektur des Winkels an der Designwechsellinie 100 / Korrektur nach Öffnen der Ausstellweite 101	
Tailenformen abwandeln	90	Korrekturen	102
Besatzarten an der Taille	92	Unterschiedliche Stoffarten einreihen	104
		Unterschiedliche Stoffarten ausstellen	105
		Unterschiedlichen Fadenlauf ausstellen	106

Durchführung

107

Entscheidung für ein Design	108	Designvariationen	112
Abstimmung von Rock und Tailenbesatz ...	109	Originaldesign 1 Trapezrock ohne Verschlusschlitz	112
Der Ablauf der Schnittmusteranfertigung ...	110	Originaldesign 2 Asymmetrischer Stufenrock	114
Anleitung zum Arrangieren	111	Originaldesign 3 Drapierter enger Rock	116
		Originaldesign 4 Faltenrock im Hosenrockstil	118
		Originaldesign 5 Rock mit willkürlich gelegten Bundfalten	120
		Nähtechniken für eine saubere Fertigstellung	122

Sonderteil

Nützlich zum Nähen von Röcken Nähanleitungen für Reißverschlüsse, Gehschlitze und Rockfutter 123

Reißverschlussschlitz	124	Gehschlitze	135	Rockfutter	138
Nahtverdeckter Reißverschluss (mit Tailenbund) ...	124	Saumschlitz	135	Das Rockfutter zuschneiden	138
(mit Passe oder Besatz)	125	Verdeckter Schlitz	136	Grundlagen für das Nähen von Futter	141
Einseitig verdeckter Reißverschluss (am Rückenteil/mit Tailenbund)	126	Verdeckter Schlitz mit Falte	137	Reißverschlussschlitz (mit Tailenbund)	142
(linke Seite/mit Tailenbund)	127			(mit Passe oder Besatz)	143
(am Rückenteil/mit Besatz)	128			Saumschlitz	144
(linke Seite/mit Besatz) ...	129			Verdeckter Schlitz	145
(mit Passe)	130				
Sichtbar eingesetzter Reißverschluss (außen angebracht) ...	132				
(innen angebracht) ...	133				
Beidseitig verdeckter Reißverschluss (mit Besatz)	134				

Extra	Versäuberungsarten am Saum	146
	Anhaltspunkte zur Breite der Nahtzugabe ...	146

Intensivkurse

147

1 Grundlagen der Schnittmustererstellung

Originalschnittmuster im Anhang	148
Anleitung zur Anfertigung der Grundschnitte	149
Anpassung der Spielräume von der Taille bis zur Hüfte und der Hüftmitte	153

2 Anleitung zur Schnittanpassung

Anpassung bei geringer Abnäherweite	154
Designrock 4	155
Ausgestellter Rock N	158
Designrock 5	160
Designrock 6	162
Designrock 8	164

3 Arbeitsschritte zur Fertigstellung von Schnittmustern

Auf Stoß legen	166
Schließen/Öffnen (einen Teil der Abnäher öffnen)	167
Schließen/Öffnen (alle Abnäher öffnen)	168
Schließen/Öffnen (mehr öffnen, als an Weite geschlossen worden ist)	169
Drehpunkt festlegen und aufschneiden	170
Aufschneiden und parallel öffnen	171
Oben und unten mit verschiedenem Maß öffnen	172
Korrektur bearbeiteter Stellen und des Saumes an der Seite	174

4 Anleitung zur Fertigstellung der Schnittmuster

Passzeichen anbringen	175
Schnittmusterprüfung	176