

Inhalt

Inhalt dieses Buches/Inhalt und Ziel jeder Lektion/Symbole für die Schnittanpassung/	
Fachbegriffe beim Anfertigen von Schnittmustern	6
Zeichenutensilien für die Schnittmusteranfertigung/Schnittanpassungen im Buch,	
Referenz-Maßtabelle der Kleidungsstücke, eigene Maßtabelle	8

Grundlektionen

Erläuterung der Grundlektionen

9

Rockschnittmuster

Vorab 1	Grundlagenwissen über Röcke	12
Vorab 2	Grundschnitt	14
Vorab 3	Verhältnis von Hüftweite (H) zu Taillenweite (T)	16
Vorab 4	Erforderlicher Spielraum und Maß der Saumweite	17

1 Enger Rock 18

A	Unveränderter Grundschnitt	18
B	An der Seitennaht Saumweite zugeben (2 cm)	19
C	An der Seitennaht Saumweite abnehmen	20
D	An der Taille Weite für Falten zugeben	21

2 Trapezröcke 22

E	Am Saum an der Seitennaht Weite zugeben (4 cm)	22
F	Zugabe an der Saumnaht und der Designwechsellinie, den Saum öffnen und am Saum Weite zugeben	23
G	Den Saum öffnen (ca. 3 cm)	24
H	Den Saum öffnen (ca. 6 cm)	25

3 Ausgestellte Röcke 26

I	Abnäher schließen und am Saum entsprechend öffnen	26
J	Den Saum weiter öffnen, als es den geschlossenen Abnähern entspricht (Halbkreis)	27
K	Den Saum weiter öffnen, als es den geschlossenen Abnähern entspricht (Dreiviertelkreis)	28
L	Den Saum weiter öffnen, als es den geschlossenen Abnähern entspricht (Kreis)	29
M	Viertelkreis	30
N	Halber Tellerrock – Halbkreis	31
O	Dreiviertel-Tellerrock – Dreiviertelkreis	32
P	Tellerrock – Kreis	33

..... 10

4 Eingereihte Röcke 34

Q	In der Mitte Weite zum Einreihen zugeben (0,5-fach)	34
R	In der Mitte Weite zum Einreihen zugeben (1-fach)	35
S	In der Mitte Weite zum Einreihen zugeben (1,5-fach)	36
T	In der Mitte Weite zum Einreihen zugeben (2-fach)	37
U	Rechteck (Mehrweite zum Einreihen 0,5-fach)	38
V	Rechteck (Mehrweite zum Einreihen 1-fach)	39
W	Rechteck (Mehrweite zum Einreihen 1,5-fach)	40
X	Rechteck (Mehrweite zum Einreihen 2-fach)	41
Y	Aufschneiden und Weite zum Einreihen zugeben (Taille < Saum)	42
Z	Aufschneiden und Weite zum Einreihen zugeben (Taille > Saum)	43

5 Faltenröcke 44

a	An der vorderen Mitte Faltenweite zugeben	44
b	Rechteck (Faltenrock)	45
c	Am Abnäher die Faltenweite zugeben	46
d	Am Saum erweitern, an den Abnäher Faltenweite zugeben	48

6 Bundfaltenröcke 50

e	Aufschneiden und die Faltenweite zugeben (parallel)	50
f	Aufschneiden und die Faltenweite zugeben (Taille < Saum)	52
g	Aufschneiden und die Faltenweite zugeben (Taille > Saum)	54
h	In der Mitte die Faltenweite zugeben	56
i	Rechteck (rundherum mit Bundfalten)	57

7 Meerjungfrauenröcke 58

j	Angeschchnittene Godets	58
k	Eingesetzte Godets	59
l	Angeschchnittene Godets	60
m	Saumvolant	61
n	Schräg angesetzte Volants	62
o	Schräge Passe und schräg angesetzter Volant	63

8 Röcke mit Passe 64

p	Am Saum aufschneiden, Trapezform	64
q	Am Saum aufschneiden, ausstellen	65
r	In der Mitte Weite zum Einreihen zugeben	66
s	In der Mitte Weite für Falten zugeben	67
t	In der Mitte Weite für Bundfalten zugeben	68
u	Passenrock mit angeschnittenen Godets	69

9 Einfache Röcke ohne Schlitz 70

v	Rechteck ①	70
w	Trapezform	70
x	Rechteck ②	70
y	Stufenrock	72
z	Halbkreis	73

10 Designröcke 74

1	Wickelrock	74
2	Rock im Wickellook	75
3	Bundfaltenrock mit Scherenfalten	76
4	Drapierter Rock ①	77
5	Drapierter Rock ②	78
6	Drapierter Rock ③	79
7	Geraffter Stufenrock	80
8	Stufenrock mit Abnähern	81
9	Kokon-Rock	82
10	Ballonrock	83
11	Bahnenrock	84

Verschiedene Rocklängen	86	Klare Linien versus weit, Schnittmustertechniken, die das Fertigteil verändern	97
Saumlinien abwandeln	88	Neigung von Seitennaht und Bergfalten 97 / Drehpunkt zum Ausstellen 98 / Form der Seitennaht 99 / Korrektur des Winkels an der Designwechsellinie 100 / Korrektur nach Öffnen der Ausstellweite 101	
Taillenformen abwandeln	90	Korrekturen	102
Besatzarten an der Taille	92	Unterschiedliche Stoffarten einreihen	104
		Unterschiedliche Stoffarten ausstellen	105
		Unterschiedlichen Fadenlauf ausstellen	106

Entscheidung für ein Design	108	Designvariationen	112
Abstimmung von Rock und Taillenbesatz ...	109	Originaldesign 1 Trapezrock ohne Verschlusschlitz	112
Der Ablauf der Schnittmusteranfertigung ...	110	Originaldesign 2 Asymmetrischer Stufenrock	114
Anleitung zum Arrangieren	111	Originaldesign 3 Drapiert enger Rock	116
		Originaldesign 4 Faltenrock im Hosenrockstil	118
		Originaldesign 5 Rock mit willkürlich gelegten Bundfalten	120
		Nähtechniken für eine saubere Fertigstellung	122

Reißverschlusschlitz	124	Gehschlitz 135		Rockfutter 138
Nahtverdeckter Reißverschluss	Einseitig verdeckter Reißverschluss	Sichtbar eingesetzter Reißverschluss		Das Rockfutter zuschneiden
(mit Taillenbund) ... 124	(am Rückenteil/mit Taillenbund) 126	(außen angebracht) ... 132	135	138
(mit Passe oder Besatz) 125	(linke Seite/mit Taillenbund) 127	(innen angebracht) ... 133	136	Grundlagen für das Nähen von Futter
	(am Rückenteil/mit Besatz) 128	Beidseitig verdeckter Reißverschluss	137	141
	(linke Seite/mit Besatz) ... 129	(mit Besatz) 134		Reißverschlusschlitz (mit Taillenbund) 142
	(mit Passe) 130			(mit Passe oder Besatz) 143
				Saumschlitz 144
				Verdeckter Schlitz 145
				Extra Versäuberungsarten am Saum 146
				Anhaltspunkte zur Breite der Nahtzugabe ... 146

1 Grundlagen der Schnittmustererstellung	148	3 Arbeitsschritte zur Fertigstellung von Schnittmustern	
Originalschnittmuster im Anhang	148	Auf Stoß legen	166
Anleitung zur Anfertigung der Grundschnitte	149	Schließen/Öffnen (einen Teil der Abnäher öffnen)	167
Anpassung der Spielräume von der Taille bis zur Hüfte und der Hüftmitte	153	Schließen/Öffnen (alle Abnäher öffnen)	168
2 Anleitung zur Schnittanpassung		Schließen/Öffnen (mehr öffnen, als an Weite geschlossen worden ist)	169
Anpassung bei geringer Abnäherweite	154	Drehpunkt festlegen und aufschneiden	170
Designrock 4	155	Aufschneiden und parallel öffnen	171
Ausgestellter Rock N	158	Oben und unten mit verschiedenem Maß öffnen	172
Designrock 5	160	Korrektur bearbeiteter Stellen und des Saumes an der Seite	174
Designrock 6	162		
Designrock 8	164		
4 Anleitung zur Fertigstellung der Schnittmuster			
Passzeichen anbringen	175		
Schnittmusterprüfung	176		