

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Reihenherausgeber	13
-------------------------------------	----

Vorwort der Herausgeber	15
-------------------------------	----

Alexandra Verbovsek Schlaglichter. Desiderata und Perspektiven der ägyptologischen Methodik und Didaktik	17
--	----

I Kulturwissenschaft und Altertumswissenschaften

Manfred K. H. Eggert Archäologie – Historie – Philologie. Überlegungen zur Disziplinarität in den Altertumswissenschaften	31
---	----

Amr El Hawary „Forscher“ – „Texte“ – „Kontexte“. Auf der Suche nach einer ägyptologischen Kulturwissenschaft	53
--	----

Gerhard Lauer Vom Nutzen und Nachteil des <i>Cultural turn</i> für die Geisteswissenschaften	65
--	----

Maria Michela Luiselli Themen der modernen Kulturwissenschaft innerhalb der Untersuchung der altägyptischen Religion	81
--	----

Katharina Philipowski Fragmentarität als Problem historischer Kultur- und Textwissenschaften	91
--	----

II Didaktik und Akademische Lehre

Martin Bommas Kulturwissenschaft(en) und Ägyptologie im Spannungsfeld multiethnischer Hochschullandschaften am Beispiel der Lehre altägyptischer religiöser Texte	107
--	-----

Jacco Dieleman	
Teaching Ancient Egyptian Literature	125
Ulrike Fauerbach	
Altägyptische Architektur. Ein Curriculumsentwurf zu Methodik und Thematik	133
Stefanie Samida	
Didaktik in den Altertumswissenschaften. Zur Struktur und Bedeutung einer Archäologiedidaktik	153
Jean Winand	
Teaching Ancient Egyptian. Between Linguistics and Philology	173
III Methodik	
III.1 Archäologie und Bauforschung	
Julia Budka	
Fundmaterial aus Gräbern. Möglichkeiten und Grenzen der archäologischen Interpretation und ihre didaktische Vermittlung	185
Irene Forstner-Müller und Wolfgang Müller	
Ägyptische Archäologie im deutschsprachigen Raum. Tradition, Standard, Status und Ausblick	205
Martin Sählhof	
Bauforschung und Ägyptologie	217
Pierre Zignani	
Another Reading of the Egyptian Temple. Towards Architecture	227
III.2 Kunst-, Bild- und Medienwissenschaft	
Valérie Angenot	
A Method for Ancient Egyptian Hermeneutics (with Application to the Small Golden Shrine of Tutankhamun)	255
Dominik Bonatz	
Funktionen des Bildes in Altvorderasien	287

Melinda Hartwig An Examination of Art Historical Method and Theory. A Case Study	313
---	-----

Susanne Muth Ein Plädoyer zur medientheoretischen Reflexion – oder: Überlegungen zum methodischen Zugriff auf unsere historischen Primärquellen	327
---	-----

Regine Schulz „In“ oder „Out“. Gedanken zur Aufarbeitung altägyptischer Bilderwelten	347
--	-----

Alexandra Verbovsek „Das Ende der Kunst“? Kulturwissenschaftliche Perspektivierungen der ägyptologischen Kunstwissenschaft	359
--	-----

III.3 Museologie

Martin von Falck Museologischer Anspruch und museumsägyptologische Wirklichkeit. Theorie und Praxis	405
---	-----

Katharina Flügel Museologie und Museumsdidaktik	423
--	-----

Katja Lembke Präsentation von Originalen. Subjektivität versus Objektivität im Museum	437
---	-----

III.4 Linguistik, Philologie und Literaturwissenschaft

Burkhard Backes Zur Anwendung der Textkritik in der Ägyptologie. Ziele, Grenzen und Akzeptanz	451
---	-----

Leo Depuydt Zu Lehr- und Lernbarkeit des ägyptischen Verbs. Wie viele typisch mittelägyptische <i>sdm.f</i> -Formen gibt es eigentlich? Neun!	481
---	-----

Matthias Müller Ägyptische Phonologie? Möglichkeiten und Grenzen linguistischer Modelle bei der Beschreibung des Lautsystems einer extinkten Sprache	509
--	-----

Joachim Friedrich Quack Textedition, Texterschließung, Textinterpretation	533
Henrike Simon Der ägyptologische Gattungsbegriff als „Mehr-Ebenen-Modell“. Metadiskursive Überlegungen zur Systematisierung gattungstheoretischer Ansätze in der Ägyptologie	551
III.5 Geschichts- und Sozialwissenschaft	
John Baines <i>Egyptology and the Social Sciences: thirty years on</i>	573
Christopher Eyre Source Mining in Egyptian Texts. The Reconstruction of Social and Religious Behaviour in Pharaonic Egypt	599
Werner Huß Methodische Schwierigkeiten bei der Begegnung von Alter Geschichte und Ägyptologie	617
Ludwig D. Morenz Perspektiven auf die Formierung der ägyptischen Kultur. Ein Plädoyer für eine kulturwissenschaftlich geöffnete Historiographie	627
Lutz Popko Zum Einfluss des Historikers auf die Historie am Fallbeispiel Amenhoteps II.	649
III.6 Religionswissenschaft	
Jan Assmann Ägyptische Religion: Probleme und Wege ihrer Beschreibung und Deutung. Ein Erfahrungsbericht	669
Martin Fitzenreiter Eine archäologische Perspektive auf die Beschreibung der altägyptischen Religion	703

Jürgen Mohn

Theologieaffine Religionstypen oder Religion im Medium von Mythos
und Ritual im Alten Ägypten? Anmerkungen zur Adaption religions-
theoretischer Begriffe anhand von Jan Assmanns Unterscheidung
zwischen primärer und sekundärer Religion 725

Hubert Roeder

Zwischen den Stühlen. Zugangsbeschreibungen zur altägyptischen
Religion zwischen Transdisziplinarität und Eigenbegrifflichkeit 739

Farbtafeln 1-10 769

Adressenverzeichnis 781