

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Reihenherausgeber 13

Vorwort der Herausgeber 15

Alexandra Verbovsek
Schlaglichter. Desiderata und Perspektiven der ägyptologischen
Methodik und Didaktik 17

I Kulturwissenschaft und Altertumswissenschaften

Manfred K. H. Eggert
Archäologie – Historie – Philologie. Überlegungen zur
Disziplinarität in den Altertumswissenschaften 31

Amr El Hawary
„Forscher“ – „Texte“ – „Kontexte“. Auf der Suche nach
einer ägyptologischen Kulturwissenschaft 53

Gerhard Lauer
Vom Nutzen und Nachteil des *Cultural turn* für
die Geisteswissenschaften 65

Maria Michela Luiselli
Themen der modernen Kulturwissenschaft innerhalb
der Untersuchung der altägyptischen Religion 81

Katharina Philipowski
Fragmentarität als Problem historischer Kultur- und
Textwissenschaften 91

II Didaktik und Akademische Lehre

Martin Bommas
Kulturwissenschaft(en) und Ägyptologie im Spannungsfeld
multiethnischer Hochschullandschaften am Beispiel der Lehre
altägyptischer religiöser Texte 107

Jacco Dieleman Teaching Ancient Egyptian Literature	125
Ulrike Fauerbach Altägyptische Architektur. Ein Curriculumsentwurf zu Methodik und Thematik	133
Stefanie Samida Didaktik in den Altertumswissenschaften. Zur Struktur und Bedeutung einer Archäologiedidaktik	153
Jean Winand Teaching Ancient Egyptian. Between Linguistics and Philology	173
III Methodik	
III.1 Archäologie und Bauforschung	
Julia Budka Fundmaterial aus Gräbern. Möglichkeiten und Grenzen der archäologischen Interpretation und ihre didaktische Vermittlung	185
Irene Forstner-Müller und Wolfgang Müller Ägyptische Archäologie im deutschsprachigen Raum. Tradition, Standard, Status und Ausblick	205
Martin Sählföld Bauforschung und Ägyptologie	217
Pierre Zignani Another Reading of the Egyptian Temple. Towards Architecture	227
III.2 Kunst-, Bild- und Medienwissenschaft	
Valérie Angenot A Method for Ancient Egyptian Hermeneutics (with Application to the Small Golden Shrine of Tutankhamun)	255
Dominik Bonatz Funktionen des Bildes in Altvorderasien	287

Melinda Hartwig An Examination of Art Historical Method and Theory. A Case Study	313
Susanne Muth Ein Plädoyer zur medientheoretischen Reflexion – oder: Überlegungen zum methodischen Zugriff auf unsere historischen Primärquellen	327
Regine Schulz „In“ oder „Out“. Gedanken zur Aufarbeitung altägyptischer Bilderwelten	347
Alexandra Verbovsek „Das Ende der Kunst“? Kulturwissenschaftliche Perspektivierungen der ägyptologischen Kunsthistorik	359
III.3 Museologie	
Martin von Falck Museologischer Anspruch und museumsägyptologische Wirklichkeit. Theorie und Praxis	405
Katharina Flügel Museologie und Museumsdidaktik	423
Katja Lembke Präsentation von Originalen. Subjektivität versus Objektivität im Museum	437
III.4 Linguistik, Philologie und Literaturwissenschaft	
Burkhard Backes Zur Anwendung der Textkritik in der Ägyptologie. Ziele, Grenzen und Akzeptanz	451
Leo Depuydt Zu Lehr- und Lernbarkeit des ägyptischen Verbs. Wie viele typisch mittelägyptische <i>sdm.f</i> -Formen gibt es eigentlich? Neun!	481
Matthias Müller Ägyptische Phonologie? Möglichkeiten und Grenzen linguistischer Modelle bei der Beschreibung des Lautsystems einer extinkten Sprache	509

Joachim Friedrich Quack Textedition, Texterschließung, Textinterpretation	533
Henrike Simon Der ägyptologische Gattungsbegriff als „Mehr-Ebenen-Modell“. Metadiskursive Überlegungen zur Systematisierung gattungstheoretischer Ansätze in der Ägyptologie	551

III.5 Geschichts- und Sozialwissenschaft

John Baines <i>Egyptology and the Social Sciences: thirty years on</i>	573
Christopher Eyre Source Mining in Egyptian Texts. The Reconstruction of Social and Religious Behaviour in Pharaonic Egypt	599
Werner Huß Methodische Schwierigkeiten bei der Begegnung von Alter Geschichte und Ägyptologie	617
Ludwig D. Morenz Perspektiven auf die Formierung der ägyptischen Kultur. Ein Plädoyer für eine kulturwissenschaftlich geöffnete Historiographie	627

Lutz Popko Zum Einfluss des Historikers auf die Historie am Fallbeispiel Amenhoteps II.	649
---	-----

III.6 Religionswissenschaft

Jan Assmann Ägyptische Religion: Probleme und Wege ihrer Beschreibung und Deutung. Ein Erfahrungsbericht	669
Martin Fitzenreiter Eine archäologische Perspektive auf die Beschreibung der altägyptischen Religion	703

Jürgen Mohn Theologieaffine Religionstypen oder Religion im Medium von Mythos und Ritual im Alten Ägypten? Anmerkungen zur Adaption religions-theoretischer Begriffe anhand von Jan Assmanns Unterscheidung zwischen primärer und sekundärer Religion	725
Hubert Roeder Zwischen den Stühlen. Zugangsbeschreibungen zur altägyptischen Religion zwischen Transdisziplinarität und Eigenbegrifflichkeit	739
Farbtafeln 1-10	769
Adressenverzeichnis	781