
Inhalt

- 5 **Christina Karafiat-Seitz, Ernst Seibert**
Am Anfang steht der Buchstabe
ABC-Bücher für Kinder von der Aufklärung bis in die Gegenwart
- 29 **Monika Kiegler-Griensteidl**
Die Erzeugnisse der Schriftgießerei Johann Thomas von Trattners
Das Schriftgießergewerbe
Wien in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts
- 43 **Marko Motnik**
Cent contredanses en rond
Eine Tanzhandschrift aus der Österreichischen Nationalbibliothek
und ihre gedruckte Vorlage
- 55 **Nicola Benz**
Die Tanznotation in der österreichischen Volkstanzforschung
- 75 **Gabriele Mauthe**
Ein Leben für die Schrift
Kalligraphie-Beispiele aus dem Nachlass von Elfriede Goldschmid
- 87 **Alfred Schmidt**
Die Wittgensteinsammlung der Österreichischen Nationalbibliothek
- 103 **Solveigh Rumpf-Dorner**
Kleid von 1828
Abschlussbericht zum Nähprojekt
- 109 **Nikolaus Schobesberger**
Aufstieg und Fall des Alchemisten Bragadino
Ein Bericht aus den Fuggerzeitungen
- 119 **Stefan René Buzanich, Veronika Macek**
Würzburg, 1705: Eine hochbarocke Bibel erzählt ihre Geschichte(n)
Kurzweiliges aus der historischen Bibliothek der Österreichischen
Bibelgesellschaft

Inhalt

131 Buchbesprechungen

Astrid Dehe, Achim Engstler, *Kafkas komische Seiten*. Göttingen 2011

(Alfred Schmid)

Corinna Norrick, Ute Schneider (Hg.),
Verlagsgeschichtsschreibung. Modelle und Archivfunde. Wiesbaden 2012

(Gabriele Mauthe)

Ulrich Hohoff, Daniela Lülfing (Hg.),
100. Deutscher Bibliothekartag in Berlin 2011.

Bibliotheken für die Zukunft – Zukunft für die Bibliotheken. Hildesheim, Zürich, New York 2012

(Gabriele Mauthe)

137 Nachrichten

Bericht über eine Schenkung vom Volksgesang-Verein Wien an das Archiv des Österreichischen Volksliedwerkes

(Michaela Brodl)

Katalog der griechischen Handschriften online verfügbar

(Ernst Gamillscheg)

143 AutorInnenverzeichnis

144 Abbildungsverzeichnis