

Daniel M. Feige - Tilman Köppe - Gero zur Nieden (Hg.)

Funktionen von Kunst



PETER LANG

Internationales Verlag der Wissenschaften

Inhalt

Daniel Martin Feige / Tilmann Köppe / Gesa zur Nieden
Einleitung

7

1. Künstlerische Autonomie vs. Funktionalität

Reinold Schmücker
Lob der Kunst als Zeug

17

Daniel Martin Feige
Kunst als Selbstverständigung

31

Tilmann Köppe
Was sind kognitive Kunstmöglichkeiten?

43

Jan Müller
Was fragt die Frage nach „Kunstmöglichkeiten“?
Überlegungen zu ihrer Leistung in der Explikation und Reflexion
von Praxisformen

53

Frauke Annegret Kurbacher
Zur Funktion des Funktionslosen und Nicht-Funktionalisierbaren –
Kritische Überlegungen im Anschluss an die kantische „Zweckmäßigkeit
ohne Zweck“

69

2. Transmediale und medienästhetische Funktionen von Kunst

Juliane Prade
Am Rand des *logos*
Philosophische und literarische Konzepte von Animalität

87

Jörn Reinhart
Law as Literature. Von der Utopie eines anderen Rechts

103

Vera Bachmann
Verklärung. Über die Funktionsbestimmung der Kunst im Realismus

115

Shane Denson Between Technology and Art: Functions of Film in Transitional Era Cinema	127
David Wachter Montagephantasie Zum Verhältnis von Medienästhetik und soziologischer Erkenntnis in Siegfried Kracauers Filmkritiken der zwanziger und dreißiger Jahre	143

3. Kunstfunktionen im geschichtlichen Wandel

Anja Wieder Lehren – Klagen – Unterhalten Funktionen von Literatur im Alten Ägypten	159
Pascale Laborier Kulturpolitik als Sozialpolitik am Beispiel der deutschen Theaterreform des 18. Jahrhunderts	171
Bernd Kühne Der Dichter als Mittler zwischen Mensch und Gott Zur Entwicklung des Dichterbildes beim jungen Franz Werfel	183
Christoph Steier Ausgeplaudert? Feuilletonistische Funktionsbestimmungen von Literatur in der Popliteratur-Debatte um 2000	195
Gesa zur Nieden Musik als Emblem aufstrebender Metropolen Politische, gesellschaftliche und kulturelle Funktionen von Musik am Beispiel des Projekts der Hamburger Elbphilharmonie	211

Anhang

Die Autorinnen und Autoren	225
----------------------------	-----