

Fine

DAS WEINMAGAZIN

3/2013



Seite 32 Zu neuem Leben erwacht: Müller-Thurgau



Seite 68 Champagne Krug und die Idee der Grande Cuvée



Seite 86 Österreich versus Bordeaux



Seite 100 Tommaso Cavalli und seine Tenuta degli Dei



Seite 114 Cathy Corison im kalifornischen Napa Valley



Seite 132 Das historische Weingut Maximin Grünhaus

INHALT



Seite 44 Château de Beaucastel



Seite 16 Die Wein-Legende Petrus



Seite 56 Bellavista und Ca' del Bosco in der Franciacorta



Seite 74 Roederer Cristal, Jahrgang 2012



Seite 126 Der Weinkeller der BASF

- 11 FINE Editorial
- 16 FINE Bordeaux
- 26 FINE Tasting
- 32 FINE Tasting
- 44 FINE Rhône
- 56 FINE Lombardei
- 68 FINE Champagne
- 74 FINE Tasting
- 78 FINE Wein & Speisen
- 86 FINE Tasting
- 92 FINE Wein und Zeit
- 98 FINE Reiner Wein
- 100 FINE Toskana
- 110 FINE Die Pigott Kolumne
- 114 FINE Frauen im Wein
- 120 FINE Weinwissen
- 124 FINE Die schönen Dinge
- 126 FINE Weinkeller
- 132 FINE Mosel
- 142 FINE Das Bier danach
- 146 FINE Abgang

Thomas Schröder

Die Wein-Legende Petrus

Petrus-Vertikale 1928 bis 1990

Zu neuem Leben erwacht: Müller-Thurgau

Château de Beaucastel und die Familie Perrin

Bellavista und Ca' del Bosco in der Franciacorta

Champagne Krug und die Idee der Grande Cuvée

Roederer Cristal 2012: Die Stillweine

Jürgen Dollase im Belle Epoque

Österreich versus Bordeaux

Der Weinbau in Sachsen

Anne Zielke: Das Gender-Problem

Tommaso Cavalli und seine Tenuta degli Dei

United States of Riesling

Cathy Corison im kalifornischen Napa Valley

Über Flaschenformate

Reinstes Wasser

Der Wein aus der Ludwigshafener Anilinstraße

Das historische Weingut Maximin Grünhaus

Bernd Fritz: »Heute ein König«

Ralf Frenzel