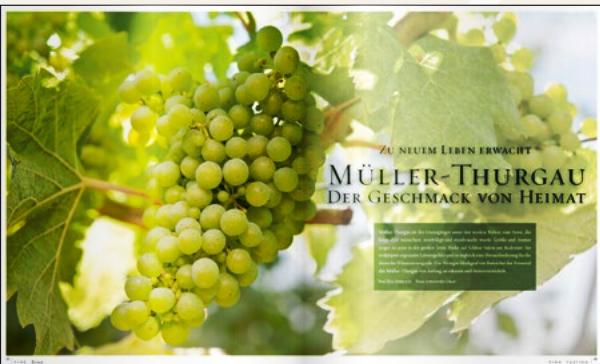


Fine

DAS WEINMAGAZIN



Seite 32 Zu neuem Leben erwacht: Müller-Thurgau

3/2013



Seite 68 Champagne Krug und die Idee der Grande Cuvée



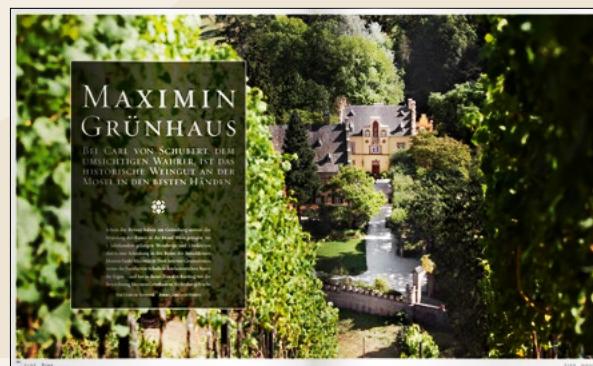
Seite 86 Österreich versus Bordeaux



Seite 100 Tommaso Cavalli und seine Tenuta degli Dei



Seite 114 Cathy Corison im kalifornischen Napa Valley



Seite 132 Das historische Weingut Maximin Grünhaus

INHALT



Seite 44 Château de Beaucastel



Seite 16 Die Wein-Legende Petrus



Seite 56 Bellavista und Ca' del Bosco in der Franciacorta



Seite 74 Roederer Cristal, Jahrgang 2012



Seite 126 Der Weinkeller der BASF

- 11 FINE Editorial
- 16 FINE Bordeaux
- 26 FINE Tasting
- 32 FINE Tasting
- 44 FINE Rhône
- 56 FINE Lombardie
- 68 FINE Champagne
- 74 FINE Tasting
- 78 FINE Wein & Speisen
- 86 FINE Tasting
- 92 FINE Wein und Zeit
- 98 FINE Reiner Wein
- 100 FINE Toskana
- 110 FINE Die Pigott Kolumne
- 114 FINE Frauen im Wein
- 120 FINE Weinwissen
- 124 FINE Die schönen Dinge
- 126 FINE Weinkeller
- 132 FINE Mosel
- 142 FINE Das Bier danach
- 146 FINE Abgang

- Thomas Schröder
- Die Wein-Legende Petrus
- Petrus-Vertikale 1928 bis 1990
- Zu neuem Leben erwacht: Müller-Thurgau
- Château de Beaucastel und die Familie Perrin
- Bellavista und Ca' del Bosco in der Franciacorta
- Champagne Krug und die Idee der Grande Cuvée
- Roederer Cristal 2012: Die Stillweine
- Jürgen Dollase im Belle Epoque
- Österreich versus Bordeaux
- Der Weinbau in Sachsen
- Anne Zielke: Das Gender-Problem
- Tommaso Cavalli und seine Tenuta degli Dei
- United States of Riesling
- Cathy Corison im kalifornischen Napa Valley
- Über Flaschenformate
- Reinstes Wasser
- Der Wein aus der Ludwigshafener Anilinstraße
- Das historische Weingut Maximin Grünhaus
- Bernd Fritz: »Heute ein König«
- Ralf Frenzel