

Inhaltsverzeichnis

1 Einführung	4
1.1 Warum Graffiti?	4
1.2 Der Graffiti-Künstler Loomit	4
1.3 Hinweise zum Aufbau des Buches	4
1.4 Struktur der Unterrichtsskizzen	5
1.5 Hinweise zu benötigten Materialien	5
2 Grundlagen (Unterrichtsskizzen und Materialien)	6
2.1 Einführungsstunde: Was ist Graffiti?	6
2.2 Der Graffiti-Künstler Loomit stellt sich vor	11
2.3 Das „ <i>Tag</i> “ – Die Unterschrift des Graffiti-Künstlers	15
2.4 Wir brauchen eigene „ <i>Blackbooks</i> “!	17
2.5 Wir legen ein Graffiti-Lexikon an	20
2.6 Wir eröffnen eine „ <i>Hall of Fame</i> “	24
2.7 Das Arbeitsmaterial des Graffiti-Künstlers	28
2.8 Graffiti und Sachbeschädigung	32
3 Gestaltungstechniken kennenlernen (Unterrichtsskizzen und Materialien)	34
3.1 Das „ <i>Piece</i> “	34
3.1.1 Wir zeichnen „ <i>Outlines</i> “	37
3.1.2 Wir gestalten das „ <i>Fill-in</i> “	43
3.1.3 Wir zeichnen „ <i>Characters</i> “	46
3.2 Schablonen-Graffiti	52
3.2.1 Wir stellen unsere eigenen Schablonen her	52
3.2.2 Wir gestalten den „ <i>Background</i> “ mit Farbflaschen	55
3.2.3 Wir sprühen Schablonen-Graffiti mit Sprühkreide	58
4 Ein Graffiti an die Wand übertragen	61
4.1 Vorbereitungen	61
4.1.1 Der Ort	61
4.1.2 Der Untergrund	61
4.1.3 Die Materialien	61
4.1.4 Weitere Tipps und Hinweise für die Planung eines Graffiti-Tages	62
4.2 Das Sprühen	62
5 Bildnachweis	63

Übersicht CD

Wort- und Bildkarten

Ausmalgraffiti

diverse Graffiti (Bilddateien) passend zu den vorgestellten Unterrichtsskizzen

ausgewählte Arbeitsblätter in Farbe

beispielhafte Schülerarbeiten