

Multisensuelles Lernkonzept
Englisch
Lernstufe 1

Elisabeth Dokalik-Jonak

Swing on the bus around the world 1

Lehrerhandreichung



© Myrtel® Verlag
1. Auflage 2017

ISBN 978-3-95709-355-4

© der Originalausgabe: Bildungsverlag Lemberger, Wien 2013
www.lemberger.at

Illustrator:

Levent Tarhan

Alle Rechte vorbehalten.

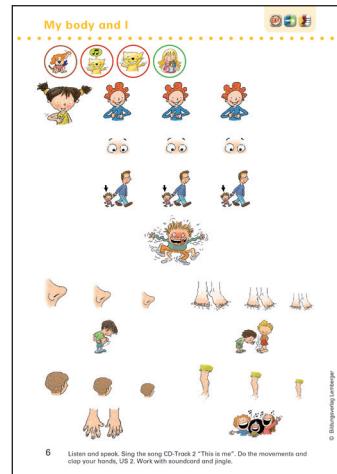
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Gedruckt auf FSC-zertifiziertem Papier



1. Auf einen Blick

- Verwendung der Picture cards in der Klasse
- Verwendung von TPR in der Klasse
- Phrasen
- Lied



2. How to start

Funktion/LehrerIn	LehrerIn	Kind	Reaktion/Aktion des Kindes
Begrüßung	<i>Good morning everybody!</i>	<i>Good morning</i>	
Kurze Wiederholung	<i>What is your name?</i>	<i>I'm ...</i>	Deutet auf sich
Beginnt das Lied "This is me" Audio-CD Track 2 zu singen	<i>mmmmh</i>		

3. Activity 1

Funktion/LehrerIn	LehrerIn	Kind	Reaktion/Aktion des Kindes
Deutet auf ein Kind	<i>child</i> <i>Repeat: child</i>	<i>child</i>	Deutet auf sich
Macht wilde Verrenkungen Weiterführend mit "nose, toes, head, leg etc."	<i>wild</i> <i>Repeat: wild</i>	<i>wild</i>	Macht wilde Verrenkungen
Legt die Reimpaare gegenüber auf	<i>Listen!</i> <i>child – wild</i> <i>Repeat:</i>	<i>child</i> <i>wild</i>	Optional: Macht TPR dazu



4. FELPS®-Soundcards

Soundcard	Funktion/LehrerIn	LehrerIn
	<p>Den Laut /tʃ/ zu reproduzieren fällt den Kindern leicht. Erst wenn es ab der Grundstufe 2 zur Einführung einfacher Wörter kommt, kann die Zuordnung durch den bereits geübten Laut mit den korrespondierenden Buchstaben aus der Grundstufe 2 leichter erfolgen. Machen Sie die typische „Lokomotive-Bewegung“ mit Ihren Armen. Zeigen Sie auf die Picture card „child“ und übertreiben Sie die Aussprache von /tʃ/.</p>	<p><i>Listen!</i> /tʃ/!</p> <p><i>Again!</i> /tʃ/!</p> <p><i>Look and listen!</i> /tʃ/!</p>

5. FELPS®-Jingle

Jingle	Funktion/LehrerIn	LehrerIn
„cheer“	<p>Spielt den Jingle /tʃ/ den Kindern immer wieder vor. Klatscht den Rhythmus mit den Kindern gemeinsam.</p>	<p><i>Listen!</i> <i>Do as I do!</i></p>

6. Activity 2

Funktion/LehrerIn	LehrerIn	Kind	Reaktion/Aktion des Kindes
<p>Gibt die Bilder in der Reihenfolge des Liedes auf die Tafel oder den Boden. Die Picture Cards „see“, „child“ und „me“ sind dreimal im Kartenset enthalten</p>	<p><i>Look! Listen and repeat!</i></p> <p><i>This is me, me, me</i> <i>Can you see, see, see</i> <i>I'm a child, child, child</i> <i>Who goes wild</i></p> <p><i>Let's do it again ...</i></p> <p><i>I have a nose</i> <i>I have ten toes</i> <i>I have a belly</i> <i>And my toes are smelly</i></p> <p><i>Let's do it again ...</i></p> <p><i>This is me, me, me ...</i></p>	<p><i>nose, nose</i> <i>toes, toes</i></p>	<p>Macht TPR zu den passenden Wörtern „me, see, child, wild“</p> <p>Macht TPR „belly, smelly“</p>



Spricht die zweite Strophe	<p><i>I have a head I have a leg I have ten fingers And we are good singers</i></p> <p><i>Let's do it again ...</i></p> <p><i>From the beginning ...</i></p> <p><i>This is me, me, me ...</i></p>	<p><i>head, head leg, leg</i></p>	Macht TPR "fingers, singers"
----------------------------	---	---------------------------------------	------------------------------

7. How to end

Funktion/LehrerIn	LehrerIn	Kind	Reaktion/ Aktion des Kindes
Deutet den Kindern einen Kreis zu bilden	<p><i>Let's dance! Time is up, so let us swing, Say good bye and now we sing!</i></p>	<p><i>nose, nose toes, toes</i></p>	
Stellt sich mit den Kindern in einen Kreis rund um den Bildertext des Liedes und singt mit dem Lied auf der Audio-CD Track 2 "This is me" mit.		<p><i>head, head leg, leg</i></p>	

US 3 – S. 7 – My body and I

Vokabular/produktiv	<i>Monster, stop, hop, yes, no</i>
Vokabular/rezeptiv	<i>One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, in, who can find it</i>
Sprachliche Ziele	Wörter phonetisch richtig nachsprechen
Kognitive Fähigkeiten	Lied in der Fremdsprache singen können
Motorische Fähigkeiten	die Wörter im Buch mitzeigen; TPR-Bewegungen ausüben
Soziale Kompetenzen	Gruppenarbeit; Einzelarbeit
Integriert im Unterricht	<p>Musik: Reaktionsübungen, eine Bewegung wird nach vereinbarten Signalen unterbrochen</p> <p>Mathematik: Bilden von Reihen (Kinder formen Reihen mit dem eigenen Körper)</p> <p>Sport: Bewegungsformen an die Musik bzw. an den Partner bzw. an die Gruppe anpassen</p>
Was Sie brauchen	<p>PB: S. 7, Unit 1/US 3</p> <p>CD-Track 3 „Monster-walk“</p> <p>Picture cards: monster, stop, hop</p>
Was das Kind braucht	Buntstifte

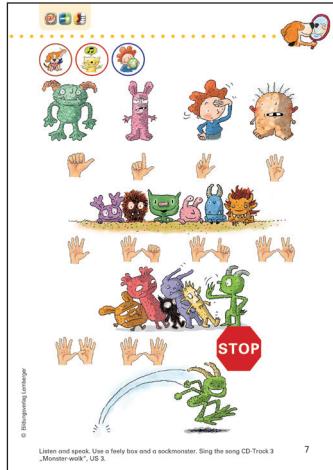


Lehrerhandreichung – Swing on the bus around the world 1

Kreativität	Zeige auf die Bilder zum Rhythmus der Musik!
Wahrnehmung	Visuell, kinästhetisch, haptisch, auditiv
✗ wahrnehmen	✗ denken

1. Auf einen Blick

- Begrüßung
- Feely Box
- Monster nachmachen
- Phrasen
- Lied



2. How to start

Funktion/LehrerIn	LehrerIn	Kind	Reaktion/Aktion des Kindes
Begrüßung	<i>Good morning everybody!</i>	<i>Good morning!</i>	Kind winkt
Legt die Feely Box auf den Tisch oder im Sitzkreis auf den Schoß; darin befindet sich ein Sockenmonster	<i>Look! A feely box!</i>		
Gibt die Hand in die Feely Box und zieht sie schnell wieder heraus	<i>Ouch! There is a monster in the box!</i>		
Gibt die Box an ein Kind weiter	<i>Put your hand inside and feel! Do you feel the monster? Who else wants to feel the monster?</i>	Yes/No	Gibt die Hand in die Box Zeigt auf und steckt die Hand in die Box

3. Activity

Funktion/LehrerIn	LehrerIn	Kind	Reaktion/ Aktion des Kindes
Steckt die Hand in die Box und holt das Sockenmonster heraus	<i>Look! This is my sock monster! Repeat: monster</i>	monster	



Lehrerhandreichung – Swing on the bus around the world 1

Beginnt mit dem Sockenmonster den Text Zeile für Zeile mit verstellter Stimme vorzutragen	<i>Listen:</i> <i>Monster, monster</i> <i>Repeat:</i> <i>Monster, monster</i>	<i>Monster, monster</i>	
Gibt die rechte Handkante auf die Stirn	<i>Listen:</i> <i>Everywhere a monster</i>		Macht die Handbewegung nach
Zählt mit den Fingern von eins bis vier und macht eine Kreisbewegung	<i>One, two, three, four</i> <i>Many, many more</i> <i>Many, many more</i>		Macht eine Kreisbewegung
Beginnt von vorne und legt das Sockenmonster ab	<i>Let's do it again:</i> <i>Monster, monster</i> <i>Everywhere a monster</i> <i>(2x)</i> <i>One, two, three, four</i> <i>Many, many more</i> <i>Many, many more</i>	<i>Monster, monster</i>	Macht die Handbewegung Macht die Kreisbewegung
Zählt mit den Fingern von fünf bis acht Deutet mit gestrecktem Arm und Zeigefinger auf den Boden	<i>Five, six, seven, eight</i> <i>Many, many wait</i> <i>Many, many wait</i> <i>Monster, monster etc.</i>	<i>Monster, monster</i>	Macht Kreisbewegung und kopiert die gestreckte Armbewegung
Zählt mit den Fingern neun und zehn und nimmt Stopphaltung ein	<i>Nine, ten</i> <i>And now we stop</i> <i>Repeat: stop</i>	<i>stop</i>	Nimmt Stopphaltung ein
Beendet den Text und hüpfst bei „hop“	<i>All the monsters make a hop</i> <i>Repeat: hop</i>	<i>hop</i>	Hüpft
Beginnt von vorne	<i>Monster, monster etc.</i>	<i>Monster, monster</i>	

4. How to end

Funktion/LehrerIn	LehrerIn	Kind	Reaktion/ Aktion des Kindes
Nimmt das Sockenmonster wieder auf und legt die Audio-CD ein	<i>Hey sock monster!</i> <i>Do you want to sing with us?</i>		
Spielt Audio-CD Track 3 „Monster-walk“ und macht selber ein gefährliches Monster nach	<i>Let's sing and walk like monsters</i> <i>Come on, here we go...</i> <i>Monster, monster, Everywhere a monster etc.</i>	<i>Monster, monster</i>	