

1×1 des Fotografierens



Khara Plicanic' Leidenschaft für die Fotografie und ihre humorvolle Art zu erklären reißen ihre Leser mit. Wenn sie nicht fotografiert, gibt sie Workshops oder bereist die Welt. Sie finden sie unter www.kabloomstudios.com oder via Twitter unter [@kplicanic](https://twitter.com/kplicanic).

Khara Plicanic

1×1 des Fotografierens



dpunkt.verlag

Übersetzung: Claudia Koch, claudia@koch-translations.de
Lektorat: Boris Karnikowski, karnikowski.com
Copy-Editing: Marita Böhm, office_mb@maritaboehm.de
Herstellung: Birgit Bäuerlein
Satz: Ulrich Borstelmann, borstelmann.de
Umschlaggestaltung: Helmut Kraus, www.exclam.de
Druck und Bindung: M.P. Media-Print Informationstechnologie GmbH, 33100 Paderborn

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-86490-183-6

1. Auflage 2014
Translation Copyright für die deutschsprachige Ausgabe © 2014 dpunkt.verlag GmbH
Wieblinger Weg 17
69123 Heidelberg

Copyright der amerikanischen Originalausgabe © Khara Plicanic, 2014
Title of American original: Getting Started in Digital Photography: From Snapshots to Great Shots
Published by Pechpit Press
ISBN: 978-0-321-95654-5

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.
Es wird darauf hingewiesen, dass die im Buch verwendeten Soft- und Hardware-Bezeichnungen sowie Markennamen und Produktbezeichnungen der jeweiligen Firmen im Allgemeinen warenzeichen-, marken- oder patentrechtlichem Schutz unterliegen.
Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden mit größter Sorgfalt kontrolliert. Weder Autor noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buches stehen.

5 4 3 2 1 0

Für alle, die den Automatik-Modus hinter sich lassen wollen.

Dank

Ein großes Gruppenkuscheln für das gesamte Peachpit-Team! Dazu gehören Lisa Brazieal, Scott Cowlin, Andreas F. S. deDanaan, Mimi Heft, Kelly Kordes Anton, Joy Dean Lee, Sara Jane Todd, Myrna Vladic, Ted Waitt, Liz Welch, Valerie Witte und WolfsonDesign und viele andere. Ihr seid alle toll!

Robin Williams, deren Großzügigkeit dieses Buch erst möglich machte. Von Santa Fe nach London und auch zwischendrin – tausendmal Danke!

Jim und Maria Lintel – die besten Eltern auf der ganze Welt! Außer für Eure Liebe und Eure Unterstützung danke ich Euch dafür, dass Ihr mir geholfen habt, mein Leben zu formen, mein Unterrichten – und schließlich dieses Buch. Ich hab Euch lieb.

Und schließlich: dieses Buch wäre nicht dasselbe ohne meinen unglaublichen Ehemann Emir. (Love you!) Ob bei der Hilfe bei den Illustrationen, beim Posieren für Fotos, oder an den vielen späten Abenden (sehr späten!). Du hast mich mit der Kamera herumspielen lassen und warst da, wenn ich Dich brauchte. Du bist mein tapferer Held! Go team!