

Inhalt

Rosemarie Pohlack Vorwort	5	VERANSTALTUNGEN, TAGUNGEN UND AUSSTELLUNGEN	
BEITRÄGE		Sabine Webersinke Tag des offenen Denkmals 2018 – Sachsenweite Eröffnung am 9. September 2018 im Rittergut Limbach Wilsdruff	131
Yves Hoffmann und Armin Rudolph Der Westturm der ehemaligen Ägidienkirche in Groitzsch	6	Sabine Webersinke »PEGASUS Schulen adoptieren Denkmale« – Bericht aus dem Sächsischen Landesprogramm	133
Christine Kelm Der Flügelaltar in der Jakobikirche Chemnitz	24	Julia Maitschke »Regionale Bautraditionen in Sachsen« – Tagung der ehrenamtlichen Beauftragten für Denkmalpflege	134
May Schoder Zur Restaurierung des Albrechtshainer Altares	34	Robert Harlaß Jahresfachtagung 2018 mit den Unteren Denkmalschutzbehörden zum Thema »Nachkriegsmoderne in Sachsen«	136
Regina und Andreas Ströbl, Dana Vick »... und keine Qual rühret sie an«? Rettungsmaßnahmen in der Grablege derer von Büna in Burkhardswalde bei Pirna	44	Sabine Webersinke »denkmal 2018« in Leipzig im Europäischen Kulturerbejahr 2018	137
Tim Tepper Das Jagdhaus in Kössern	51	Julia Maitschke, Sabine Webersinke Erster Europäischer Tag der Restaurierung – Der Neptunbrunnen in Dresden-Friedrichstadt und seine Restaurierung	138
Manfried Eisbein, Annett Kretschmer, Constanze Herrmann Zur Restaurierung der Kanzel in der Evangelische Versöhnungskirchengemeinde Görlitz/Weinhübel (ca. 1710 – 1720)	68	Hartmut Ritschel »Architektur der Moderne in Sachsen« – Jahresausstellung des Landesamtes für Denkmalpflege Sachsen, 15. November 2018 bis 1. März 2019 im Ständehaus Dresden	140
Käthe Klappenbach Unentdeckte Schätze Kronleuchter und Licht zur Zeit Augusts des Starken	77		
Martin Wagner Sachsens Reichtum und der Traum von China Der Konsoltisch von J. C. Neuber für das Fasanenschlösschen in Moritzburg	85	REZENSIONEN	141
Anja Gottschalk Ein schlummerndes Kleinod Zu Genese und Entwicklungspotenzial des Gutsgartens in Ober-Neundorf	98	PERSONALIA	146
Thomas Brockow »Damit unser Vaterland in seinen Gauen um eine schöne Rundschau reicher werden möge«: Der Albertturm auf dem Collenberg	112	AUTOREN	156
Katja Kircheis, Torsten Nimoth Entdeckung und Rettung der Ausmalung im »Privat-Contor« von Bruno Neukirchner in der Thalheimer Strumpffabrik	122		