

Inhalt

Prolog	11
1	
Lumpen und Luxus	
Eine ernsthafte Jugendliche	17
2	
Strategie und Liebe	
Der Werdegang einer Kaufmannsgattin	41
3	
Sehen und glauben	
Der Kunstpapst, Spinoza und van Gogh	59
4	
Eltern und Kinder	
Ein neuer Sohn im Hause Kröller	97
5	
Neid und Bewunderung	
Inspiration in Hagen vor unsicheren Zeiten	119
6	
Leben und Tod	
Sammeln für die Zukunft	141
7	
Privat und öffentlich	
Titanenkampf um ein Museum aus Holz und Leinwand	177
8	
Krieg und Widerstand	
Eine Krankenschwester in Lüttich und der Bau von Sint Hubertus	203
9	
Gewinn und Verlust	
Die Blütezeit der Sammlung und der Kummer namens Helene	227
10	
Idealismus und Realismus	
Das megalomane Museum eines fast konkursreifen Ehepaars	251

11	
Verfall und Bestand	
Ein beharrlicher Baumensch	277
12	
Demokratie und Diktatur	
Der Einfluss der Politik am Ende eines Lebens	301
13	
Alpha und Omega	
Ein Museum auf Zeit für die Ewigkeit	321
Epilog	345
Nachwort	359
Danksagung	365
Anmerkungen	367
Liste der genutzten Archive	433
Befragte Personen	436
Zurate gezogene Tages- und Wochenzeitungen	437
Literatur	441
Personenregister	461