

Inhalt

Vorwort	7
---------------	---

Beiträge von Jahrestagungen der IDBG (11. Mai 2013, 10. Oktober 2015 und 15. Oktober 2016, Lübeck)

JÜRGEN HEERING Gottesdienst und Liturgie in Lübeck zur Zeit Buxtehudes	11
---	----

KONRAD KÜSTER Dieterich Buxtehude und Georg Österreich	29
---	----

MICHAEL BELOTTI Belle Iris – Rosilis	45
---	----

TATJANA SCHABALINA Eine neue Textquelle zu einer unbekannten Abendmusik von Buxtehude aus dem Jahr 1692	81
---	----

IRMGARD SCHEITLER <i>Jesu, meiner Freuden Meister</i> (BuxWV 61) im Zusammenhang zeitgenössischer Leichencarmina	109
--	-----

Beiträge der Buxtehude-Konferenz (5.-7. November 2007, Den Haag/NL)

FRIEDHELM KRUMMACHER Buxtehudes solistische Psalmkonzerte	135
--	-----

Freie Beiträge

KLAUS BECKMANN Dietrich Buxtehude, Johann Gottfried Walther und gescholtene Herausgeber	165
---	-----

Kleinere Beiträge

IRMGARD SCHEITLER
»Das Jüngste Gericht« im Lichte eines Librettos einer Buxtehude-
Abendmusik von 1692 und eines Königsberger »Jüngsten Gerichts« . . . 185

KERALA J. SNYDER
Buxtehude's *Membra Jesu Nostri* and 21st-Century Composers 189

Literaturberichte

»Lehr uns, weil wir Odem hauchen, deine Güter recht gebrauchen«
– Zur Neuerscheinung der Bände 10 und 11 der Buxtehude-
Gesamtausgabe 195

Dieterich Buxtehude: Neuausgabe der Werke für Orgel (manualiter),
Cembalo oder Clavichord im Rahmen der Gesamtausgabe 199

Die Autorinnen und Autoren dieses Bandes 203