

Inhalt

Vorwort	7
Beiträge von Jahrestagungen der IDBG (11. Mai 2013, 10. Oktober 2015 und 15. Oktober 2016, Lübeck)	
JÜRGEN HEERING Gottesdienst und Liturgie in Lübeck zur Zeit Buxtehudes	11
KONRAD KÜSTER Dieterich Buxtehude und Georg Österreich	29
MICHAEL BELOTTI Belle Iris – Rosilis	45
TATJANA SCHABALINA Eine neue Textquelle zu einer unbekannten Abendmusik von Buxtehude aus dem Jahr 1692	81
IRMGARD SCHEITLER <i>Jesu, meiner Freuden Meister</i> (BuxWV 61) im Zusammenhang zeitgenössischer Leichencarmina	109
Beiträge der Buxtehude-Konferenz (5.-7. November 2007, Den Haag/NL)	
FRIEDHELM KRUMMACHER Buxtehudes solistische Psalmkonzerte	135
Freie Beiträge	
KLAUS BECKMANN Dietrich Buxtehude, Johann Gottfried Walther und gescholtene Herausgeber	165

Kleinere Beiträge

IRMGARD SCHEITLER

- »Das Jüngste Gericht« im Lichte eines Librettos einer Buxtehude-
Abendmusik von 1692 und eines Königsberger »Jüngsten Gerichts« . . . 185

KERALA J. SNYDER

- Buxtehude's *Membra Jesu Nostri* and 21st-Century Composers 189

Literaturberichte

»Lehr uns, weil wir Odem hauchen, deine Güter recht gebrauchen«

- Zur Neuerscheinung der Bände 10 und 11 der Buxtehude-
Gesamtausgabe 195

Dieterich Buxtehude: Neuausgabe der Werke für Orgel (manualiter),
Cembalo oder Clavichord im Rahmen der Gesamtausgabe 199

Die Autorinnen und Autoren dieses Bandes 203