

Inhalt

Die Sieben Todsünden **Armin Thurnher:** Todsünde › 6

Johannes Streicher: Vom Oratorium zum Ballett
Die Sieben Todsünden bei Goldschmidt, Weill, Malipiero und
Veretti › 9

Jörg Handstein: Vom erregten Stil zum Affektmord
Wie der Zorn Musikgeschichte schrieb › 14

Christian Heindl: Es geht doch nichts über den Scarpia!
Wenn Wollust Musik (er)leben lässt › 21

Bertolt Brecht/Kurt Weill: Die Ballade von der sexuellen Hörigkeit › 26

Johannes Prominczel: Von Kochbüchern und anderen Sau(f)ereien
Völlerei in aller Munde › 27

Monika Woitas: Eine Schlemmerorgie in Zeiten der Wirtschaftskrise
Schlagobers (1924) von Richard Strauss › 32

Vor dem Fall

Christian Gerhaher über den Hochmut im Gespräch mit Judith Kemp › 35

Markéta Štědronská: »... und keine Götter auf Erden seien
neben ihm.«
August Wilhelm Ambros' Kritik an der zeitgenössischen
Glorifizierung Richard Wagners › 44

Johannes Leopold Mayer: *Lob der Faulheit*
Joseph Haydns Abrechnung mit einer Todsünde › 48

Magdalena Zorn: Erotik des Rückzugs
Zur Topik des Geizes in der Musik Anton Weberns › 51

Daniel Brandenburg: »Ich bin die erste Sängerin«
Neid und Rivalität auf der Opernbühne › 58

Hartmut Krones: »Dada ist der sittliche Ernst unserer Zeit«
Vor und seit 100 Jahren: Dada-Kampf gegen die Todsünden › 61

Nachrufe

Frieder Reininghaus: Péter Esterházy › **69**
Marion Diederichs-Lafite: Gladys Nordenstrom Krenek › **70**

Fokus Wissenschaft

Reinhard Strohm: Musikleben des Spätmittelalters
in der Region Österreich › **71**

Extra

Frieder Reininghaus: 40 Jahre *Schubertiade* in Vorarlberg › **74**

Berichte

Kultursommer

Lucerne Festival im Sommer (Katharina Thalmann) › **79**
Festival d'Aix-en-Provence und Glucks *Alceste* bei der Ruhrtriennale
(Frieder Reininghaus) › **80**
Kolonovits *El Juez* in Wien (Christian Heindl) › **82**
Styriarte (Ulrike Aringer-Grau) › **83**
Kammermusikfest Lockenhaus (Marcus Stäbler) › **84**
Tiroler Festspiele Erl (Judith Kemp) › **85**
Carinthischer Sommer (Willi Rainer) › **86**
Von Einems *Jesu Hochzeit* beim Carinthischen Sommer
(Frieder Reininghaus) › **87**
Innsbrucker Festwochen der Alten Musik (Jutta Höpfel) › **88**
Bregenzer Festspiele (Anna Mika) › **89**
Adès The Exterminating Angel bei den Salzburger Festspielen
(Christoph Schmitz) › **90**
Musiktheatertage Wien (Juri Giannini) › **91**
Sommertheater (Judith Kemp und Johannes Prominczel) › **92**
Schreiers *Hamlet* in Wien (Jörn Florian Fuchs) › **94**

Rezensionen

Rezensionen › **96**

Das andere Lexikon

Der Faulenzer (Wolfgang Fuhrmann) › **107**

News

Aus dem Sündenpfehl › **108**

Zu guter Letzt

Der neue Absolutismus und andere lässliche Sünden
(Frieder Reininghaus) › **111**
Vorschau › **112**
