

Inhalt

1. Schnelleinstieg 7
2. Inhaltsangabe 10
 - Erster Teil 10
 - Zweiter Teil 25
3. Figuren 35
 - Magdalene Nimptsch 35
 - Botho von Rienäcker 39
 - Käthe von Sellenthin 41
 - Gideon Franke 43
 - Kleinbürger: Familie Dörr, Frau Nimptsch 45
 - Bothos und Käthes Mütter 46
4. Form und literarische Technik 47
 - Schauplätze im Roman 48
 - Zeit im Roman 49
 - Montagetechnik 50
 - Rollenprosa und Innerer Monolog 51
 - Leitmotivtechnik 52
 - Namensymbolik 55
 - Sprachliche Mittel: Dialekt 56
5. Quellen und Kontexte 57
 - Entstehungsgeschichte 57
 - Realismus 59
 - Zeitkontext 62
6. Interpretationsansätze 70
 - Bothos Dilemma: Liebe versus Stand 70
 - Darstellung der Sexualität 76
 - Romansprache 81
 - Rechtliche und theologische Dimensionen 83
 - Der zweite Teil: Leben mit dem zerstörten Liebestraum 88

7. Autor und Zeit	93
8. Rezeption	98
9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen	100
10. Literaturhinweise/Medienempfehlungen	107
11. Zentrale Begriffe und Definitionen	109