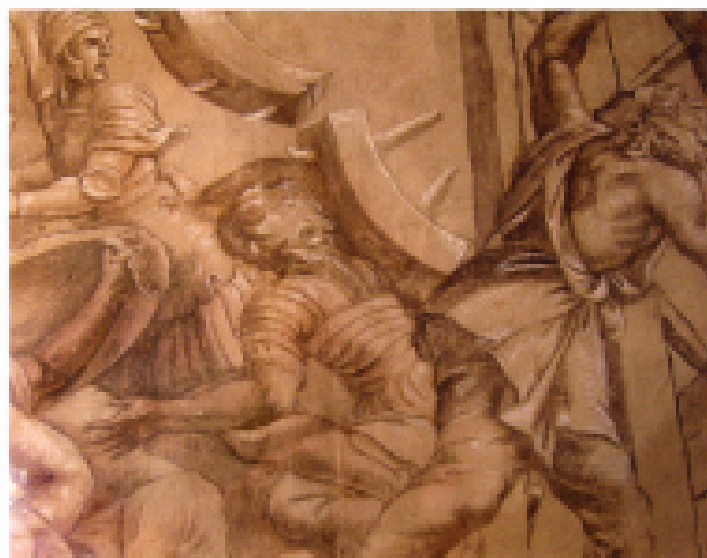


Helga Finter (Hrsg.)

Das Reale und die (neuen) Bilder

Denken oder Terror der Bilder



Inhalt

<i>Helga Finter</i> Vorwort	9
--------------------------------	---

<i>Helga Finter</i> Ikonophobie, Ikonophilie. Repräsentationen des Anderen oder Terror der Bilder	17
---	----

Bildtheorien

<i>Marie-José Mondzain</i> Die Furcht vor den Bildern	37
--	----

<i>Georges Didi-Huberman</i> Dauer konstruieren	57
--	----

<i>Hans Belting</i> Die Gewalt der Bilder und das Reale	69
--	----

Mediale Bildstrategien

<i>Jochen Hörisch</i> Im Bilde sein. Medien des Terrors und der Terrorbekämpfung	81
--	----

<i>Petra Bolte-Picker</i> Bush und <i>Katrina</i> . Analyse von medialen Inszenierungen des Realen	91
--	----

Ästhetische Bildstrategien

Silke Tammen

Die „wollige Unschärfe“ der Erinnerung.
Via Lewandowskys *Roter Teppich* im Berliner
Bundesministerium der Verteidigung

109

Marcel Baumgartner

Goya nach Chapman (und nach Picasso)

129

Gerald Siegmund

Passivität, Posen und Perversion.
Das Reale und die Körperbilder

141

Anhang

Abbildungen

161

Abbildungs- und Quellenverzeichnis

171

Autorinnen und Autoren

173