

Helga Finter (Hrsg.)

Das Reale und die (neuen) Bilder

Denken oder Terror der Bilder



Inhalt

Helga Finter

Vorwort

9

Helga Finter

Ikonophobie, Ikonophilie.

Repräsentationen des Anderen oder Terror der Bilder

17

Bildtheorien

Marie-José Mondzain

Die Furcht vor den Bildern

37

Georges Didi-Huberman

Dauer konstruieren

57

Hans Belting

Die Gewalt der Bilder und das Reale

69

Mediale Bildstrategien

Jochen Hörisch

Im Bilde sein.

Medien des Terrors und der Terrorbekämpfung

81

Petra Bolte-Picker

Bush und Katrina.

Analyse von medialen Inszenierungen des Realen

91

Ästhetische Bildstrategien

Silke Tammen

Die „wollige Unschärfe“ der Erinnerung.
Via Lewandowskys *Roter Teppich* im Berliner
Bundesministerium der Verteidigung

109

Marcel Baumgartner

Goya nach Chapman (und nach Picasso)

129

Gerald Siegmund

Passivität, Posen und Perversion.
Das Reale und die Körperbilder

141

Anhang

Abbildungen

161

Abbildungs- und Quellenverzeichnis

171

Autorinnen und Autoren

173