

## Inhalt

### 1. Schnelleinstieg 7

### 2. Inhaltsangabe 11

### 3. Figuren 42

Larry Ott 42

Silas Jones 49

Carl und Ina Ott 52

Alice Jones 55

Cindy Walker 57

Cecil Walker 59

Wallace Stringfellow 60

Angie Baker 62

Andere Figuren 63

### 4. Form und literarische Technik 66

Die Struktur des Romans 66

Die Erzählstimme 69

Die Gattungsfrage: Kriminalroman oder Thriller? 71

Franklins Kunst, Spannung zu erzeugen 75

Sprachliche Besonderheiten 78

Symbole und Motive 88

### 5. Quellen und Kontexte 95

Parallelen zu *To Kill a Mockingbird* 95

Der zeitgeschichtliche Hintergrund 96

Die Südstaaten: The Southern United States 96

### 6. Interpretationsansätze 99

Der Ort der Handlung 99

Rassismus 108

Das Verhältnis von Gegenwart und Vergangenheit 120

## Inhalt

<b>7. Autor und Zeit</b>	<b>132</b>
Leben	132
Werke	142
<b>8. Rezeption</b>	<b>144</b>
<b>9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen</b>	<b>146</b>
<b>10. Anmerkungen</b>	<b>152</b>
<b>11. Literaturhinweise/Medienempfehlungen</b>	<b>155</b>
<b>12. Zentrale Begriffe und Definitionen</b>	<b>156</b>