

Inhalt

1. Schnelleinstieg	7
2. Inhaltsangabe	11
3. Figuren	42
Larry Ott	42
Silas Jones	49
Carl und Ina Ott	52
Alice Jones	55
Cindy Walker	57
Cecil Walker	59
Wallace Stringfellow	60
Angie Baker	62
Andere Figuren	63
4. Form und literarische Technik	66
Die Struktur des Romans	66
Die Erzählstimme	69
Die Gattungsfrage: Kriminalroman oder Thriller?	71
Franklins Kunst, Spannung zu erzeugen	75
Sprachliche Besonderheiten	78
Symbole und Motive	88
5. Quellen und Kontexte	95
Parallelen zu <i>To Kill a Mockingbird</i>	95
Der zeitgeschichtliche Hintergrund	96
Die Südstaaten: The Southern United States	96
6. Interpretationsansätze	99
Der Ort der Handlung	99
Rassismus	108
Das Verhältnis von Gegenwart und Vergangenheit	120

7. Autor und Zeit	132
Leben	132
Werke	142
8. Rezeption	144
9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen	146
10. Anmerkungen	152
11. Literaturhinweise/Medienempfehlungen	155
12. Zentrale Begriffe und Definitionen	156