

Inhalt

Gabriela Krist

Vorwort der Herausgeberin	II
-------------------------------------	----

Gabriela Krist

Publisher's Foreword	15
--------------------------------	----

Jonathan Ashley-Smith

Introduction: Progress in Preventive Conservation	19
---	----

I. GESCHICHTE UND AUFGABENFELDER

Martina Griesser-Stermscheg

Quellenschriften zur Sammlungspflege und präventiven Konservierung in Mittelalter und Neuzeit	33
--	----

Johanna Wilk

Ein aktueller Literaturüberblick zum Thema Sammlungspflege	49
--	----

Andreas Lehne

Zur Idee der Prävention in der Denkmalpflege	65
--	----

Jürgen Pursche

Raumdekorationen und Wandmalerei. Die Bedeutung von Wartung, Monitoring und Evaluation als Grundlage präventiver Konservierung	75
---	----

Wolfgang Kippes

Raumklima und Sammlungsmanagement	141
---	-----

Pascal Querner, Tanja Kimmel

Integriertes Schädlingsmanagement (IPM) und integrierte Schädlingsbekämpfung in der Sammlungspflege	155
--	-----

Martina Grießer, Christina Schaaf-Fundneider

Zu Auswirkungen von (Luft-)Schadstoffen im Sammlungsbereich,
deren Nachweis und Monitoring – ein Überblick 167

Katja Sterflinger, Guadalupe Piñar

Schimmelpilze in Museen, Sammlungen und Depots 187

Aneta Zahradník

Interdisziplinäres Arbeiten am Kunstobjekt. Zur Zusammenarbeit von
Kunstgeschichte und Restaurierung 199

Ulrike Vitovec

Schätze ins Schaufenster – Qualitätsoffensive Museumsdepots in
Niederösterreich 211

II. ANALYSE, PFLEGE UND WARTUNG

Johanna Wilk

Das Haus Beer – Die Bestandsaufnahme einer Innenausstattung aus den
1930er Jahren 223

Martina Markovska

The Josephinum and the Anatomical Wax Model Collection –
Historical Context and Methods for Care and Preservation 235

Käthe Klappenbach, Uta Scholz, Johanna Wilk

„Repariert“, „aufgeputzt“ oder doch besser restauriert? Sammlungspflege von
historischen Kronleuchtern 247

Regina Höllinger, Heidrun Wallmann

Konservatorische Bestandserfassung und Präsentationskonzept der Tapisserien
und Polstermöbel des Boucher-Zimmers in der Hofburg Wien 259

Paul-Bernhard Eipper

Rückseitenschutz für Gemälde 277

Eva Voglhuber, Eva Putzgruber

Sammlungspflege = Kirchenpflege 291

Eva Putzgruber, Kathrin Schmidt, Gabriela Krist

Reality Check – Präventive Konservierung in der Objektrestaurierung 301

Elisabeth Krack, Joachim Kreutner

Sammlungspflege in der Metallrestaurierung am Bayerischen Nationalmuseum . . 315

Matea Ban

Pflege und Erhaltung von Sichtbeton 323

Katharina Fuchs, Marija Milchin

Evaluation and Maintenance of the Stone Monuments at the Royal Palace
in Patan, Nepal 335

Bettina Unterberger, Susanne Leiner

Fugen als Pflege- und Wartungszone im Mauerwerksverband 347

Jürgen Pursche

Die Grotten-Sala terrena von Schloss Weißenstein in Pommersfelden:
Bestandsaufnahme, Bestandssicherung – Prävention (?) 363

III. AUFBEWAHRUNG UND SCHUTZ

Eva Bergt

Die Sammlung „koptischer“ Textilien im Papyrusmuseum der Österreichischen
Nationalbibliothek – Aufbewahrungs- und Lagerungskonzept 385

Leonie Schwärzler

Unter Dach und Fach – Überlegungen zur Aufbewahrung von
Schirmsammlungen 397

Claudia Bachlechner

Aufbewahrung und Präsentation von Fastentüchern in Pfarren und Museen:
Probleme in Bezug auf die Sammlungspflege und Beispiele aus der Praxis 407

Birgit Müllauer, Gabriela Krist

Mit Porzellan verziert – die „Chinesischen Kabinette“ in Schloß Schönbrunn.
Ein neues Montagesystem für die langfristige Erhaltung 423

Charlotte Holzer

Asbest erhalten. Grundlagen zur Evaluierung mit Formblättern für den
Museumsalltag 435

*Gabriela Krist, Caroline Ocks, Veronika Loiskandl, Barbara Eisenhardt,
Britta Schwenck*

Die Gemälde- und Paramentensammlung der Elisabethinen in Klagenfurt.
Vom Dachboden zum Schaudapot 451

Martina Haselberger, Marija Milchin

Wintereinhausungen für Natursteinobjekte im Außenbereich 469

Susanne Heimes

Gefunden und wieder verloren? Zur Problematik der Zwischenlagerung und
Erhaltung archäologischer Eisenfunde 481

Emir Omercić

Considerations on Damp-Storage and Dry-Storage Conditions for Excavated
Ceramic Artifacts 489

Anne Biber

Gutes Klima im Flakturm. Aspekte der präventiven Konservierung im
MAK Tower 505

Tanja Kimmel, Christina Schaaf-Fundneider, Stefan Fleck

Die Historie der Sammlungspflege am Kunsthistorischen Museum Wien – von
den Anfängen (A) bis zum Zentraldepot (Z) 517

Christa Scheiblauer

Ein Haus für die Kunst – Fünf Jahre Kulturdepot St. Pölten –
Sammlungszentrum Kunst 531

IV. INTERNATIONAL WORKSHOPS IN COLLECTION CARE

Tanja Kimmel

Workshops zur Pflege und Erhaltung textiler Sammlungsbestände in Indien und
der Mongolei – ein Erfahrungsbericht 547

Tanushree Gupta, M. V. Nair

Collection Care – The Topic of Focus at the National Museum Institute
of History of Art, Conservation and Museology, New Delhi 557

Satish C. Pandey, M. V. Nair

Research and Training in the Field of Cultural Heritage Preservation –
First Indian Austrian Summer School 2014 in Vienna 565

Abbildungen 571