

Inhalt

Gabriela Krist

Vorwort der Herausgeberin	II
-------------------------------------	----

Gabriela Krist

Publisher's Foreword	I5
--------------------------------	----

Jonathan Ashley-Smith

Introduction: Progress in Preventive Conservation	I9
---	----

I. GESCHICHTE UND AUFGABENFELDER

Martina Griesser-Stermscheg

Quellenschriften zur Sammlungspflege und präventiven Konservierung in Mittelalter und Neuzeit	33
--	----

Johanna Wilk

Ein aktueller Literaturüberblick zum Thema Sammlungspflege	49
--	----

Andreas Lehne

Zur Idee der Prävention in der Denkmalpflege	65
--	----

Jürgen Pursche

Raumdekorationen und Wandmalerei. Die Bedeutung von Wartung, Monitoring und Evaluation als Grundlage präventiver Konservierung	75
---	----

Wolfgang Kippes

Raumklima und Sammlungsmanagement	141
---	-----

Pascal Querner, Tanja Kimmel

Integriertes Schädlingsmanagement (IPM) und integrierte Schädlingsbekämpfung in der Sammlungspflege	155
--	-----

<i>Martina Grießer, Christina Schaaf-Fundneider</i>	
Zu Auswirkungen von (Luft-)Schadstoffen im Sammlungsbereich, deren Nachweis und Monitoring – ein Überblick	167
<i>Katja Sterflinger, Guadalupe Piñar</i>	
Schimmelpilze in Museen, Sammlungen und Depots	187
<i>Aneta Zahradník</i>	
Interdisziplinäres Arbeiten am Kunstobjekt. Zur Zusammenarbeit von Kunstgeschichte und Restaurierung	199
<i>Ulrike Vitovec</i>	
Schätze ins Schaufenster – Qualitätsoffensive Museumsdepots in Niederösterreich	211
II. ANALYSE, PFLEGE UND WARTUNG	
<i>Johanna Wilk</i>	
Das Haus Beer – Die Bestandsaufnahme einer Innenausstattung aus den 1930er Jahren	223
<i>Martina Markovska</i>	
The Josephinum and the Anatomical Wax Model Collection – Historical Context and Methods for Care and Preservation	235
<i>Käthe Klappenbach, Uta Scholz, Johanna Wilk</i>	
„Repariert“, „aufgeputzt“ oder doch besser restauriert? Sammlungspflege von historischen Kronleuchtern	247
<i>Regina Höllinger, Heidrun Wallmann</i>	
Konservatorische Bestandserfassung und Präsentationskonzept der Tapisserien und Polstermöbel des Boucher-Zimmers in der Hofburg Wien	259
<i>Paul-Bernhard Eipper</i>	
Rückseitenschutz für Gemälde	277

<i>Eva Voglhuber, Eva Putzgruber</i>	
Sammlungspflege = Kirchenpflege	291
<i>Eva Putzgruber, Kathrin Schmidt, Gabriela Krist</i>	
Reality Check – Präventive Konservierung in der Objektrestaurierung	301
<i>Elisabeth Krack, Joachim Kreutner</i>	
Sammlungspflege in der Metallrestaurierung am Bayerischen Nationalmuseum .	315
<i>Matea Ban</i>	
Pflege und Erhaltung von Sichtbeton	323
<i>Katharina Fuchs, Marija Milchin</i>	
Evaluation and Maintenance of the Stone Monuments at the Royal Palace in Patan, Nepal	335
<i>Bettina Unterberger, Susanne Leiner</i>	
Fugen als Pflege- und Wartungszone im Mauerwerksverband	347
<i>Jürgen Pursche</i>	
Die Grotten-Sala terrena von Schloss Weißenstein in Pommersfelden: Bestandsaufnahme, Bestandssicherung – Prävention (?)	363
 III. AUFBEWAHRUNG UND SCHUTZ	
<i>Eva Bergt</i>	
Die Sammlung „koptischer“ Textilien im Papyrussmuseum der Österreichischen Nationalbibliothek – Aufbewahrungs- und Lagerungskonzept	385
<i>Leonie Schwärzler</i>	
Unter Dach und Fach – Überlegungen zur Aufbewahrung von Schirmsammlungen	397
<i>Claudia Bachlechner</i>	
Aufbewahrung und Präsentation von Fastentüchern in Pfarren und Museen: Probleme in Bezug auf die Sammlungspflege und Beispiele aus der Praxis	407

<i>Birgit Müllauer, Gabriela Krist</i>	
Mit Porzellan verziert – die „Chinesischen Kabinette“ in Schloß Schönbrunn.	
Ein neues Montagesystem für die langfristige Erhaltung	423
<i>Charlotte Holzer</i>	
Asbest erhalten. Grundlagen zur Evaluierung mit Formblättern für den	
Museumsalltag	435
<i>Gabriela Krist, Caroline Ocks, Veronika Loiskandl, Barbara Eisenhardt,</i>	
<i>Britta Schwenck</i>	
Die Gemälde- und Paramentensammlung der Elisabethinen in Klagenfurt.	
Vom Dachboden zum Schaudepot	451
<i>Martina Haselberger, Marija Milchin</i>	
Wintereinhäusungen für Natursteinobjekte im Außenbereich	469
<i>Susanne Heimel</i>	
Gefunden und wieder verloren? Zur Problematik der Zwischenlagerung und	
Erhaltung archäologischer Eisenfunde	481
<i>Emir Omercic</i>	
Considerations on Damp-Storage and Dry-Storage Conditions for Excavated	
Ceramic Artifacts	489
<i>Anne Biber</i>	
Gutes Klima im Flakturm. Aspekte der präventiven Konservierung im	
MAK Tower	505
<i>Tanja Kimmel, Christina Schaaf-Fundneider, Stefan Fleck</i>	
Die Historie der Sammlungspflege am Kunsthistorischen Museum Wien – von	
den Anfängen (A) bis zum Zentraldepot (Z)	517
<i>Christa Scheiblauer</i>	
Ein Haus für die Kunst – Fünf Jahre Kulturdepot St. Pölten –	
Sammlungszentrum Kunst	531

IV. INTERNATIONAL WORKSHOPS IN COLLECTION CARE*Tanja Kimmel*

Workshops zur Pflege und Erhaltung textiler Sammlungsbestände in Indien und der Mongolei – ein Erfahrungsbericht 547

Tanushree Gupta, M. V. Nair

Collection Care – The Topic of Focus at the National Museum Institute of History of Art, Conservation and Museology, New Delhi 557

Satish C. Pandey, M. V. Nair

Research and Training in the Field of Cultural Heritage Preservation – First Indian Austrian Summer School 2014 in Vienna 565

Abbildungen 571