



1 BOOTSHÄUSER IN BODMANN 1959  
Feder, Pinsel, Tusche larviert, Zeichenpapier  
286 x 384 mm



2 BODENSEE - BODMANN I 1959  
Aquarell, Aquarellpapier  
230 x 398 mm



3 BODENSEE - BODMANN II 1959  
Aquarell, Aquarellpapier  
268 x 419 mm



4 BODENSEE - BODMANN III 1959  
Aquarell, Aquarellpapier  
297 x 398 mm



5 BLUMENSTRAUSS 1959  
Graphit, Aquarell, Aquarellpapier  
285 x 289 mm

KEINE  
ABBILDUNG

6 HÜHNERHOF I 1959  
Feder, Tusche, Zeichenpapier  
303 x 202 mm  
Kunstmuseum Spendhaus, Reutlingen



KEINE  
ABBILDUNG

- 7 HÜHNERHOF II 1959  
Feder, Tusche, Zeichenpapier  
303 x 202 mm  
Regierungspräsidium Tübingen

- 8 HINTERHOF MIT HÜHNERN 1959  
Feder, Tusche, Zeichenpapier  
300 x 289 mm  
Radierung „Hinterhof mit Hühnern 1965“, R 73



- 9 SELBST I 1959  
Graphit, Zeichenpapier  
422 x 289 mm



10 SELBST II 1959  
Graphit, Zeichenpapier  
289 x 423 mm



11 MÄNNLICHER RÜCKENAKT 1959  
Graphit, Dünnes Papier  
220 x 195 mm  
Radierung „Männlicher Rückenakt 1962“, R 22



12 WEIBLICHER AKT, SITZEND 1959  
Feder, Tusche, Dünnes Papier  
251 x 146 mm

13 WEIBLICHER AKT, STEHEND 1959  
Kohle, Zeichenpapier  
155 x 89 mm







14 WEIBLICHER AKT, SITZEND 1959

Kohle, Zeichenpapier  
176 x 89 mm

15 TESSINER STUBE 1960

Feder, Tusche, Zeichenpapier  
424 x 289 mm  
Radierung „Tessiner Stube 1963“, R 30



16 AM STADTRAND 1960

Feder, Tusche, Zeichenpapier  
424 x 289 mm  
Radierung „Am Stadtrand 1962“, R 24

KEINE  
ABBILDUNG

- 17 HOFPLATZ 1960  
Pinsel, Tusche, Zeichenpapier  
274 x 285 mm  
Kunstmuseum Spendhaus, Reutlingen

- 18 MUSIKUNTERRICHT 1960  
Feder, Tusche, Zeichenpapier  
210 x 295 mm



- 19 MUTTERS MUSIKZIMMER 1960  
Feder, Tusche, Zeichenpapier  
235 x 300 mm

- 20 BAUMBLÜTE 1960  
Feder, Tusche, Zeichenpapier  
288 x 211 mm

