



1 BOOTSHÄUSER IN BODMANN 1959
Feder, Pinsel, Tusche larviert, Zeichenpapier
286 x 384 mm



2 BODENSEE - BODMANN I 1959
Aquarell, Aquarellpapier
230 x 398 mm



3 BODENSEE - BODMANN II 1959
Aquarell, Aquarellpapier
268 x 419 mm



4 BODENSEE - BODMANN III 1959
Aquarell, Aquarellpapier
297 x 398 mm



5 BLUMENSTRAUß 1959
Graphit, Aquarell, Aquarellpapier
285 x 289 mm

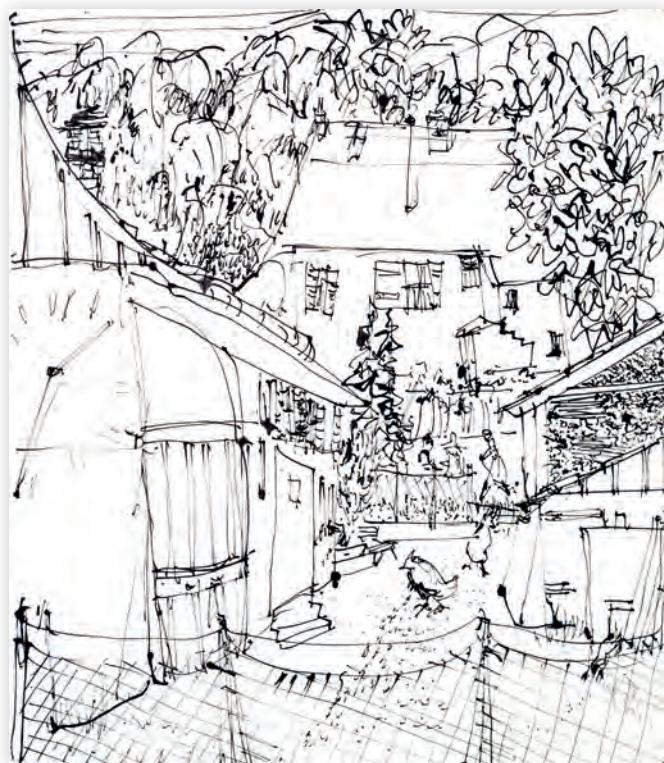
KEINE
ABBILDUNG

6 HÜHNERHOF I 1959
Feder, Tusche, Zeichenpapier
303 x 202 mm
Kunstmuseum Spendhaus, Reutlingen

KEINE
ABBILDUNG

- 7 HÜHNERHOF II 1959
Feder, Tusche, Zeichenpapier
303 x 202 mm
Regierungspräsidium Tübingen

- 8 HINTERHOF MIT HÜHNERN 1959
Feder, Tusche, Zeichenpapier
300 x 289 mm
Radierung „Hinterhof mit Hühnern 1965“, R 73



- 9 SELBST I 1959
Graphit, Zeichenpapier
422 x 289 mm



10 SELBST II 1959
Graphit, Zeichenpapier
289 x 423 mm



11 MÄNNLICHER RÜCKENAKT 1959
Graphit, Dünnes Papier
220 x 195 mm
Radierung „Männlicher Rückenakt 1962“, R 22



12 WEIBLICHER AKT, SITZEND 1959
Feder, Tusche, Dünnes Papier
251 x 146 mm



13 WEIBLICHER AKT, STEHEND 1959
Kohle, Zeichenpapier
155 x 89 mm



14 WEIBLICHER AKT, SITZEND 1959
Kohle, Zeichenpapier
176 x 89 mm



16 AM STADTRAND 1960
Feder, Tusche, Zeichenpapier
424 x 289 mm
Radierung „Am Stadtrand 1962“, R 24



KEINE
ABBILDUNG

17 HOFPLATZ 1960

Pinsel, Tusche, Zeichenpapier
274 x 285 mm
Kunstmuseum Spendhaus, Reutlingen



18 MUSIKUNTERRICHT 1960

Feder, Tusche, Zeichenpapier
210 x 295 mm



19 MUTTERS MUSIKZIMMER 1960

Feder, Tusche, Zeichenpapier
235 x 300 mm



20 BAUMBLÜTE 1960

Feder, Tusche, Zeichenpapier
288 x 211 mm