

15

2007

WITTGENSTEIN-STUDIEN

Wilhelm Lütterfelds
Stefan Majetschak
(Hrsg.)

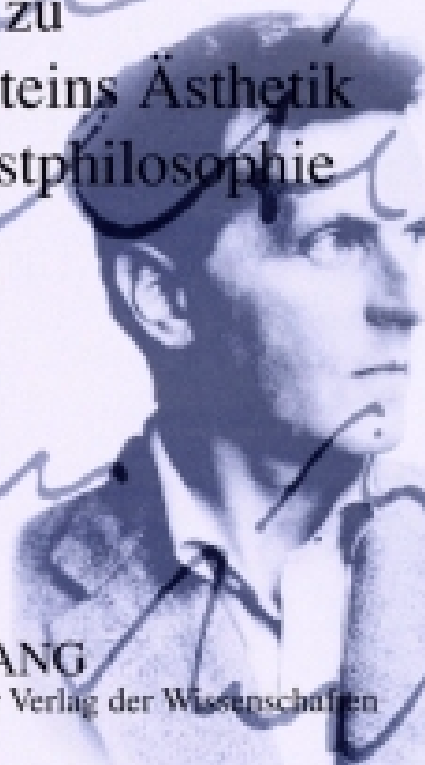
„Ethik und Ästhetik sind Eins“

Beiträge zu
Wittgensteins Ästhetik
und Kunstphilosophie



PETER LANG

Internationaler Verlag der Wissenschaften



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Siglen.....	9
<i>Allan Janik</i>	
Das Ästhetische im Ethischen und das Ethische im Ästhetischen.....	11
<i>Marco Bastianelli</i>	
Das Ethische, das Ästhetische, das Logische	
Ihre transzendente Einheit bei Wittgenstein	21
<i>Konrad Paul Liessmann</i>	
Prügel für Wittgenstein?	
Nietzscheanische Reminiszenzen zum Verhältnis von Kunst und Moral.....	37
<i>Stefan Majetschak</i>	
Kunst und Kennerschaft	
Wittgenstein über das Verständnis und die Erklärung von Kunstwerken.....	49
<i>Ulrike Ramming</i>	
Der materialisierte Sinn	
Zur Einheit von Medium und Sinn in Wittgensteins Tractatus	69
<i>Marcus Steinweg</i>	
Wahrheitsberührung als Lebensform.....	83
<i>Mathias Iven</i>	
EIN ^{AUS} Flüsse und Flüsse	
Wittgenstein als Thema.....	97
<i>Hans-Peter Klie</i>	
Wie ich Wittgenstein kennenlernte	
Oder: Was Künstler an Wittgenstein so faszinierend finden.....	111
Die Autoren und Herausgeber des Bandes	121