

Inhaltsverzeichnis

| | | | |
|--|-----|---|-----|
| Vom Geld der Dichter | 9 | Der arme Wandersmann: Johann Gottfried Seume | 119 |
| Thesen | 14 | Schuldenkönig der Romantik: Ludwig Tieck | 125 |
| KAPITEL 1 | | | |
| DAS EINKOMMEN DER DICHTER, DICHTERINNEN, GELEHRten, MALER UND MUSIKER DER GOETHEZEIT UND ROMANTIK | | | |
| 1.1 Dichter | 17 | Gute Heirat: Ludwig Uhland | 131 |
| Mühsame Gutswirtschaft: Ludwig »Achim« von Arnim | 18 | Durch Bildung zu Ansehen: Johann Heinrich Voß | 134 |
| Exkurs: Bettine von Arnims Engagement in der Welt der Armen | 24 | Jugendliche Hoffnung: Wilhelm Heinrich Wackenroder | 137 |
| Reiche Kaufleute: Familie Brentano und Clemens Brentano | 29 | Der abgesicherte Frauenfreund: Zacharias Werner | 139 |
| Der arme Baron: Joseph von Eichendorff | 36 | Geistreich und berechnend: Christoph Martin Wieland | 142 |
| Der weltfremde Edelmann: Friedrich de la Motte Fouqué | 42 | | |
| Der Meister aller Dinge: Johann Wolfgang Goethe | 47 | | |
| Der dichtende Nesthocker: Friedrich von Hardenberg »Novalis« | 50 | 1.2 Literatinnen | 146 |
| Der begabte Knabe: Johann Peter Hebel | 54 | Wohlhabend untergebracht: Karoline von Günderrode | 146 |
| Die finanzielle Niete: Johann Gottfried Herder | 56 | Die zähe Literatin: Therese Huber, geb. Heyne | 150 |
| Sohn seiner Mutter: Friedrich Hölderlin | 61 | Opfer der Mitgift: Charlotte von Kalb, geb. Marschalk von Ostheim | 153 |
| Der geniale Verschwender: Ernst Theodor (Amadeus) Hoffmann | 65 | Weibliche Bestseller: Sophie von La Roche, geb. Gutermann von Gutershofen | 156 |
| Der ewige Schuldner: Johann Heinrich Jung-Stilling | 69 | Frau der Freiheit: Sophie Mereau, geb. Schubart | 160 |
| Der verpeilte Offizier: Heinrich von Kleist | 72 | Die berechnende Mutter: Johanna Schopenhauer, geb. Trosiener | 166 |
| Literat und Soldat: Friedrich Maximilian Klinger | 77 | Dichterin und Mutter: Sophie Tieck | 169 |
| Tod durch Erfolg: August von Kotzebue | 81 | Bankierstochter mit Ambition: Rahel Varnhagen von Ense, | |
| Flach und erfolgreich: August Lafontaine | 85 | geb. Levin | 174 |
| Der sensible Stürmer: Jakob Michael Reinhold Lenz | 88 | Literatin unter Literaten: Caroline von Wolzogen, | |
| Freund der Griechen: Johann Wilhelm Müller | 92 | geb. von Lengefeld | 177 |
| Erfolg nach Armut: Jean Paul Friedrich Richter | 95 | | |
| Ein Lob der Gattin: Friedrich Rückert | 101 | 1.3 Gelehrte | 179 |
| Verschwender aus Lebenskürze: Friedrich Schiller | 105 | Vom Leibeigenen zum Professor: Ernst Moritz Arndt | 179 |
| Der gelehrte Hausfreund: August Wilhelm Schlegel | 110 | Der edle Flüchtling: Adelbert von Chamisso | 183 |
| Die finanzielle Nullnummer: Friedrich Schlegel | 113 | Der arme Philosoph: Johann Gottlieb Fichte | 186 |

| | | | |
|--|------------|---|-----|
| 1.4 Verleger und Journalisten | 221 | KAPITEL 2 | |
| Der erfolgreiche Unternehmer: Friedrich Justin Bertuch | 221 | DAS LEBEN, EINE FINANZIELLE ANGELEGENHEIT | 291 |
| Experte in Finanzen: Ludwig Börne | 224 | | |
| Verleger mit Weitsicht: Johann Friedrich Cotta | 227 | 2.1 Grundlage des Daseins: Soziale Herkunft | 292 |
| Der störrische Publizist: Joseph Görres | 230 | 2.2 Nichts für Arme: Das Studium | 294 |
| Der geniale Komödiant: August Wilhelm Iffland | 233 | 2.3 Berufsperspektiven: Hauslehrer – Lehrer – Pfarrer – Beamter | 299 |
| 1.5 Tondichter | 235 | 2.4 Konventionelle Zweisamkeit: Die Ehe | 302 |
| Musiker mit Geldproblemen: Albert Lortzing | 235 | 2.5 Seltene Exemplare: Schreibende Frauen | 305 |
| Lost in Hanover: Heinrich Marschner | 238 | 2.6 Brief- und Reisekosten | 307 |
| Der solide Komponist: Louis Spohr | 240 | 2.7 Soll und Haben: Umgang mit Geld | 310 |
| Der beliebte Realist: Carl Maria von Weber | 243 | | |
| 1.6 Maler | 247 | KAPITEL 3 | |
| Der unbescheidene Malerfürst: Peter Cornelius | 247 | MÜNZE, EINKOMMEN UND GELDWERT | 313 |
| Das hoffnungsvolle Talent: Karl Philipp Fohr | 250 | | |
| Überschaubare Erfolge: Caspar David Friedrich | 253 | 3.1 Gulden, Taler, Dukat und Louisdor: Das Geld der Goethezeit | 314 |
| Künstler und Lehrer: Ludwig Emil Grimm | 256 | 3.2 Wofür gibt man sein Geld aus? Struktur der Ausgaben | 320 |
| Ein Hesse in Rom: Johann Martin von Rohden | 259 | 3.3 Die große Mehrheit: Am Existenzminimum | 323 |
| Unterhalt aus Hamburg: Philipp Otto Runge | 261 | 3.4 Spitzen der Gesellschaft: Reichtum und Vermögen | 326 |
| Baumeister des Königs: Karl Friedrich Schinkel | 263 | 3.5 Zwischen oben und unten: Finanzielle Schichtung | 329 |
| 1.7 Wien, ein monetärer Sonderfall | 267 | 3.6 Die Mitte als Maß: Durchschnittseinkommen | 333 |
| Geldverhältnisse | 267 | 3.7 Wie viel Euro sind ein Taler? Überlegungen zum Geldwert | 339 |
| Einkommen | 269 | | |
| Preise | 271 | Zum Abschluss | 345 |
| Die Finanzen im Blick: Ludwig van Beethoven | 273 | Literaturverzeichnis | 347 |
| Angsthase des Lebens: Franz Grillparzer | 277 | Abbildungsverzeichnis | 352 |
| Was kostet die Welt: Wolfgang Amadeus Mozart | 279 | Dank | 353 |
| Theater bringt Geld: Ferdinand Raimund | 284 | | |
| Geld ist nicht wichtig: Franz Schubert | 287 | | |