

Inhalt

Geleitwort · Verena Kast	6
Einleitung · Doris Titze	9
1 DIE WIRKUNG DES BILDES	17
1.1 Bild und Abbild	19
1.2 Das Bild im Fluss der Zeit	22
1.3 Präsenz: Wandel und Beständigkeit	24
1.4 Die Anwesenheit der Abwesenheit	26
1.5 Exkurs: Die Ikone	29
1.6 Schatten und Schöpfung	32
1.7 Die Kraft der Bilder	36
1.8 Die Suche nach Stimmigkeit	40
1.9 Interaktion und Reflexion	42
1.10 Nähe und Unschärfe	44
1.11 Der Blick in das Bild	47
1.12 Bezüge zur Kunsttherapie	51
2 DAS INDIVIDUELLE UND DAS ALLGEMEINE	53
2.1 Wandlung und Entwicklung	55
2.2 Der Einzug des Individuellen	59
2.3 Der subjektive Blick	65
2.4 Exkurs: Selbsterkenntnis. Der Mythos	68
2.5 Versenkung und Distanzierung	71
2.6 Exkurs: Die Frau und die Kunst	80
2.7 Das Allgemeine und das Private	85
2.8 Übermalen, verzerrten, verdecken und offenlegen	91
2.9 Das Porträt im medialen Zeitalter – Facebook und Selfies	98
2.10 Exkurs: Der Moses des Michelangelo	103
2.11 Bezüge zur Kunsttherapie	105
3 ENTWICKLUNG DES PORTRÄTS	107
3.1 Interkulturelle Entwicklung	109
3.2 Piktogramme und Petroglyphen	110
3.3 Kinderzeichnungen	112
3.4 Kopfbetonung: Haare	116
3.5 Kopfbetonung: Augen	119
3.6 Symmetrie und Asymmetrie	124
3.7 Stilisierung	127
3.8 Comics, Emoticons und Karikaturen	132
3.9 Die Maske als soziale Rolle	134
3.10 Die Maske in der Kunst	138
3.11 Tätowierung	144
3.12 Bezüge zur Kunsttherapie	148
4 FORSCHUNG: KUNST UND WISSENSCHAFT	149
4.1 Der diagnostische Blick	151
4.2 Mimikstudien	155
4.3 Der empathische Blick	157
4.4 Das Äußere des Inneren	160
4.5 Emotionsstudien	162
4.6 Wahrnehmung und Projektion	166
4.7 Die Ambivalenz des Schönen	172
4.8 Kunst und Leben	175
4.9 Exkurs: Kunst und Krankheit I	179
4.10 Exkurs: Kunst und Krankheit II	183
4.11 Bezüge zur Kunsttherapie	191
5 KUNSTTHERAPEUTISCHE PRAXIS	195
5.1 Das Bild als Gegenüber	198
5.2 Der Bildraum als Beziehungsraum	209
5.3 Rezeptive Arbeit	227
5.4 Exkurs: Resonanzbilder	239
5.5 Materialimpulse	244
5.6 Einstiegsübungen	257
5.7 Exkurs: Sequenzielle Arbeit der Lösungsorientierung	265
5.8 Systemische Bezüge	269
5.9 Exkurs: Körperbezüge	273
5.10 Schatten, Maske und Kostüm	279
ANHANG	297
Dank	299
Literatur	301
Abbildungsnachweis	309
Impressum	320