

## Inhalt

Zu Lou Andreas-Salomé	2
Zum Herausgeber	2
Editorische Notiz	7
<b>Dramen</b>	9
Ein holländisches Urteil über moderne deutsche Dramen (1891)	11
Vier Kammerspiele (1908)	57
›Hannele‹ (1893)	77
Ein Dank an einen Dichter (1901)	89
Das Glashüttenmärchen (1906)	103
Hanna Jagert (1893)	113
Nachwort zu »Hanna Jagert« (1893)	125
Hartlebens »Erziehung zur Ehe« (1893)	129
Frühlings Erwachen (1907)	135
Ein Frühlingsdrama (1893)	141
Der Graf von Charolais (1905)	153
Der Talisman (1893)	165
<b>Prosa</b>	171
Ossip Schubin (1892)	173
Emil Marriot (1892)	191
Elisabeth Siewert (1912)	219
Angela Langer (1916)	227
Ricarda Huch: »Erinnerungen von Ludolf Ursleu dem Jüngern« (1895)	233
Der dritte Bruder (1898)	243
Stillleben (1898)	245
Sehnsucht, Schönheit, Dämmerung (1898)	247
Das Kindlein (1911)	249
Von Paul zu Pedro (1912)	253
Im Traumland (1920)	259
Waldemar Bonsels (1920)	261

Eros und die Evangelien (1921)	277
Paul Mongré: <i>Sant Ilario</i> , Gedanken aus der Landschaft Zarathustras (1898)	281
Aphorismen (1898)	283
Diekmanns Denkwürdigkeiten- und Erinnerun- gen-Bücherei (1920)	285
<b>Nicht-fiktionale Texte</b>	287
Vom Bazillus zum Affenmenschen (1900)	289
Der werdende Mensch (1921)	291
Realität und Gesetzlichkeit im Geschlechtsleben (1912)	293
Die Diktatur der Liebe (1921)	301
<b>Porträt einer Schauspielerin</b>	303
Die Duse (1893)	305
Verzeichnis der Erstdrucke/Erläuterungen	319
Nachwort	320
Zeittafel	321