

INHALT

EDITORIAL.....	1
----------------	---

VALÉRIE RHEIN	In den Fußstapfen des Priesters. Betrachtungen zu Gesetz und Gender in Tora und rabbinischer Literatur am Beispiel der Befreiung der Frau von zeitgebundenen Geboten 5
---------------	--

ELKE MORLOK	Auf Brautschau. Jerusalem in der kabbalistischen Literatur des Mittelalters..... 75
-------------	--

KLAUS S. DAVIDOWICZ	Am Anfang war das Spektakel. Verfilmungen biblischer Stoffe in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts 115
---------------------	---

Rezensionen	153
-------------------	-----

Lehnardt, Andreas (Hg.): <i>Wein und Judentum</i> (Jüdische Kulturgeschichte in der Moderne, Bd.2). Berlin 2014. (MARIA E. DORNINGER)	153
---	-----

Ernst, Petra / Lappin-Eppel, Eleonore (Hg.): <i>Jüdische Publizistik und Literatur im Zeichen des Ersten Weltkriegs</i> . Innsbruck/Wien/Bozen 2016. (EVELYN ADUNKA)	156
---	-----

Zajdband, Astrid: <i>German Rabbis in British Exile. From 'Heimat' into the Unknown</i> . Berlin 2016. (EVELYN ADUNKA)	158
--	-----

Bauman, Zygmunt: <i>Die Angst vor den anderen. Ein Essay über Migration und Panikmache</i> . Berlin 2016. (BARBARA WOLF-WICHA).....	160
---	-----

Voigt, Sebastian: <i>Der jüdische Mai '68. Pierre Goldman, Daniel Cohn-Bendit und André Glucksmann im Nachkriegsfrankreich</i> . Göttingen 2015. (ALEXANDRA PREITSCHOPF)	163
--	-----

Nöbauer, Christina: <i>„Opfer der Zeit“. Über das Schicksal ehemaliger BewohnerInnen der Caritas-Anstalt St. Anton in der Zeit des Nationalsozialismus.</i> Innsbruck/Wien/Bozen 2016. (JOHANNES HOFINGER)	166
Arnold, Sina: <i>Das unsichtbare Vorurteil. Antisemitismuskurse in der US-amerikanischen Linken nach 9/11.</i> Hamburg 2016. (HELGA EMBACHER)	170
Leonardi, Simona / Thüne, Eva-Maria / Betten, Anne (Hg.): <i>Emotionsausdruck und Erzählstrategien in narrativen Interviews. Analysen zu Gesprächsaufnahmen mit jüdischen Emigranten.</i> Würzburg 2016. (HEIKE ORTNER)	173
Abstracts	177
Autorinnen und Autoren / Rezensentinnen und Rezensenten	181