

Wer ein lebendiges Wesen tötet, der tötet die ganze Welt

Soma Morgensterns Bezüge zu jüdischer Tradition,
zu Judentum und Christentum

von Gerhard Langer

Inhalt

EDITORIAL.....	3
KURZBIOGRAFIE	5
<i>FUNKEN IM ABGRUND UND DIE BLUTSÄULE: EIN GROßER „MIDRASCH“</i>	17
I. PERSONEN UND MÄCHTE.....	19
1. EIN MODERNER MIDRASCH ZU JAKOB UND ESAU	19
2. ADAM UND EVA	35
3. ZWILLINGE, „CHRISTUSSE“, 36 GERECHTE UND DIE „ANDERE SEITE“	39
4. DIE KINDER ALS BÜRGEN DER TORA	61
5. MITTLER, BOTEN, ENGEL UND DÄMONEN	73
II. ORTE/RÄUME.....	85
1. EXIL UND DIASPORA CONTRA JERUSALEM.....	85
2. DIE HÖLLE UND DAS PARADIES	93
3. DAS HIMMLISCHE GERICHT	103
4. DER RAUM DER ZAHLEN UND SYMBOLE	111
5. DER RAUM DES GLAUBENS	115
SCHLUSSBEMERKUNGEN	121
LITERATUR	123
ABSTRACTS.....	129
REZENSIONEN	131
AUTOR UND REZENSENTINNEN	148