

# Inhalt

---

**Bernhard,  
Jandl, Jelinek**

**Hans Winking:** »Lauschen – nicht Lärmen!«  
Musik und Musiker bei Heimito von Doderer › 6

**Liesbeth Bloemsaat-Voerknecht:** »Die Musik war meine  
Bestimmung!« Thomas Bernhard und die Musik › 14

**Frieder Reininghaus:** Die Kunst-Welt – ein hohles Ei  
Die Uraufführung von Thomas Bernhards und  
Gerhard Lampersbergs *rosen der einöde* in der  
Bundeskunsthalle Bonn 1995 › 23

**Theda Weber-Lucks:** Sprachkomposition bei Bernhard und Jandl › 26

**Julia Hinterberger:** »a musical present«  
Ernst Jandl und die Musik › 35

**Pia Janke:** Musik als »reinste und gläsernste Abstraktion«  
Kompositionen, Texte für Kompositionen und Libretti  
von Elfriede Jelinek › 43

**Irene Suchy:** Die Klavierlehrerin  
Literarisch-musikalische Überlegungen  
zu einer verachteten Figur › 53

---

**Fokus Wissenschaft**

**Friederike Wißmann:** Deutsche Musik? › 59

---

**Neue Musik  
im Diskurs**

Mit der Wahrnehmung die Wahrnehmung widerlegen  
**Der Komponist und Klangkünstler Peter Ablinger**  
im Gespräch mit Rainer Nonnenmann › 63

---

---

**Berichte****Großes Theater**Salzburger Festspiele (Peter Hagmann) › **68**Bregenzer Festspiele (Anna Mika) › **71**Festival d'Aix en Provence › **73**Ruhrtriennale › **75***Hans Heiling* im Theater an der Wien (Frieder Reininghaus) › **77****Aus Österreichs****Hain und Flur**Musiksommertheater (Johannes Prominczel) › **79**Innsbrucker Festwochen (Ursula Strohal) › **82**Tiroler Festspiele Erl (Ursula Strohal) › **83**Styriarte (Ulrike Aringer-Grau) › **84**Carinthischer Sommer (Willi Rainer) › **86****Kleines Format**Kammermusikfest Lockenhaus (Marcus Stäbler) › **87**Musiktheatertage Wien (Magdalena Pichler) › **88**

---

**Rezensionen**Bücher › **90**CDs und DVDs › **94****Statt eines****Lexikoneintrags**Bleistiftmusik (Gerhard Rühm) › **98****News**Platz an der Sommersonne › **100****Zu guter Letzt**Die Kunst, Uhren anzuhalten (Frieder Reininghaus) › **103**Autoren dieser Ausgabe, Vorschau › **104**

---