

Peter Funk

# Ukulina

15 Fingerpicking  
Hits für Ukulele



Schell Music

Peter Funk: Ukulino - Fingerpicking-Hits für Ukulele (Noten/ TAB-Ausgabe mit CD)  
Verlagsnummer: SM 11120  
EAN 9783864111204  
ISBN 3-86411-120-X  
© 2016 Schell Music, Hamburg

[noten@schellmusic.de](mailto:noten@schellmusic.de)  
[www.schellmusic.de](http://www.schellmusic.de)

# Inhalt



	Track
Vorwort .....	<b>5</b>
Die Ukulele – eine kurze Geschichte .....	<b>6</b>
Zur Arbeit mit diesem Buch .....	<b>9</b>
Ukulino .....	<b>10</b>
La Saudade .....	<b>11</b>
Greensleeves .....	<b>12</b>
Für Elise .....	<b>14</b>
St. James Infirmary.....	<b>16</b>
Freight Train .....	<b>17</b>
Whiskey In The Jar .....	<b>18</b>
Aloha Oe .....	<b>20</b>
Minnie's Rag .....	<b>22</b>
Hula Blues .....	<b>23</b>
12th Street Rag .....	<b>26</b>
Mississippi Blues .....	<b>30</b>
Banjo-Rolls 1 – 3 .....	<b>34</b>
Old Joe Clark .....	<b>35</b>
Play That Uke, Bill! .....	<b>36</b>
The Entertainer .....	<b>40</b>
	<b>27</b>



# Vorwort

Hallo und herzlich willkommen zu  
**Ukulino - Fingerpicking-Hits für Ukulele!**

Dieses kleine, hawaiianische Gute-Laune-Instrument erfreut sich allerorten größter Beliebtheit, hat es doch einige unbestreitbare Vorteile: Es ist leicht zu erlernen, man kann es bequem überall hin mitnehmen und es macht durch seinen speziellen Klang sofort gute Stimmung!

Kein Wunder, dass auch hierzulande in der letzten Zeit haufenweise Ukulele-Schulen erschienen sind, und so hat der angehenden Ukulelenspieler zumindest am Anfang der Karriere die Qual der Wahl ...



Das ist auch der Grund für die Entstehung dieses Buches:

Während man im Bereich der Lern- oder Spielliteratur für Anfänger langsam den Überblick verlieren kann, wird die Luft etwas weiter oben recht dünn.

Das vorliegende Werk ist also kein Lehrbuch für absolute Anfänger. Vielmehr möchte ich dir zeigen, wie man mit der Fingerpickingtechnik wunderbar Akkorde, Rhythmus und Melodie kombinieren und die Ukulele als ernstzunehmendes Soloinstrument einsetzen kann.

Du solltest also schon ein paar Akkorde spielen und vielleicht ein paar Lieder begleiten können. Oder du kommst, wie ich, von der Gitarre und hast da schon erste Erfahrungen mit dem Fingerpicking gemacht.

Auf den folgenden Seiten findest du eine Auswahl von Stücken, die von ‚sehr einfach‘ bis ‚ziemlich anspruchsvoll‘ reichen und musikalisch den Bogen von Klassik über Folk, Blues und hawaiianischem Liedgut bis hin zu Bluegrass und Ragtime spannen.

Die Ukulele kann nämlich (und konnte schon immer) weit mehr als nur einfaches „3-Akkordgeschrammel“ zur Gesangsbegleitung (was sie natürlich auch hervorragend macht!) ...

Ich wünsche dir auf jeden Fall viel Spaß mit diesem Buch, und vielleicht regt dich das Material ja an, einmal eigene Fingerpicking-Arrangements von deinen Lieblingsstücken zu basteln.

In diesem Sinne: „Keep on picking!“

A handwritten signature in black ink, consisting of two stylized, cursive letters: 'P' and 'F'. The 'P' is on the left, and the 'F' is on the right, connected by a horizontal stroke.



Track 9

# Greensleeves

Trad., arr. Peter Funk

**G<sub>m</sub>**

**(B<sub>b</sub>)**

**(F)**

**F**

T A B  
3 4

3 3 | 1 3 | 3 5 | 6 5 | 3 1 | 0 0 | 1 3 | 0 0 |  
2 2 | 0 0 | 5 6 | 5 0 | 2 0 | 2 2 | 1 2 | 2 2 |  
0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 2 2 | 2 2 | 0 0 | 0 0 |

**G<sub>m</sub>**

**D**

T A B  
5 3 2

1 3 | 3 3 | 3 2 | 2 3 | 0 2 | 2 2 | 2 2 | 0 0 |  
3 2 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 0 0 |  
0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

**G<sub>m</sub>**

**(B<sub>b</sub>)**

**(F)**

**F**

T A B  
9 3 2

1 3 | 3 3 | 3 5 | 6 5 | 3 1 | 0 0 | 1 3 | 0 0 |  
3 2 | 0 0 | 5 6 | 5 0 | 2 0 | 2 2 | 1 2 | 2 2 |  
0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 2 2 | 2 2 | 0 0 | 0 0 |

**G<sub>m</sub>**

**D**

**(G<sub>m</sub>)**

T A B  
13 3 2

1 0 | 3 3 | 2 2 | 4 2 | 3 2 | 3 3 | 2 2 | 3 3 |  
3 2 | 0 0 | 2 2 | 2 2 | 3 2 | 3 3 | 2 2 | 3 3 |  
0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |