

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
I. Einleitung	1
1. Der Inhalt des Werkes	1
2. Textzeugen und Rezeption	15
3. Abfassungsdatum, Widmungsnehmer und Autor	17
4. Titel und Struktur	27
5. Literarische Formen, Motive und Vorbilder	29
6. Die Deutung der Allegorie	52
7. Die Strategie des Phantastischen	65
8. Theorie und Psychologie des Träumens	67
9. Formale und sprachliche Gestaltung	76
10. Cursus und Reimprosa	84
11. Der Kommentar	86
12. Literaturgeschichtliche Einordnung	88
II. Textausgabe	93
1. Bewertung der Handschriften	93
2. Editionsprinzipien	96
Widmungsbrief	99
Laberintus	102
Kommentar	162
Index verborum	172
Literaturverzeichnis	174