



Zielgruppen: Kunstinteressierte allgemein, Fotografie, Interessierte an Geschichte Berlins, Potsdamer Platz, Architektur

Tages-Nächte. Berlin, Potsdamer Platz 1998-2005 versammelt 33 eindrucksvolle Farbfotografien des Berliner Fotografen Michael Wartmann vom nächtlichen Potsdamer Platz. Analog, mit einer Mittel- und einer Großformatkamera sind diese Aufnahmen vom Baugeschehen an Europas größter innerstädtischer Baustelle entstanden, auf der über Jahre jede Nacht zum Tag gemacht wurde. In das gleißende Licht der Bauscheinwerfer getaucht und durch die unterschiedlichen Belichtungszeiten (von 1 Minute bis zu einer Stunde) bedingt, sind Wartmanns Fotografien authentische Abbilder und zugleich eigene Kunstwerke, da in ihnen die Aspekte des Skulpturalen, Surrealen und Skurrilen dieses gigantischen architektonischen Unternehmens in einer ganz eigenen Ästhetik hervortreten. Den-

Michael Wartmann

**Tages-Nächte
Berlin, Potsdamer Platz
1998 - 2005**

Hrsg. von Dorothea Böhland und Michael Schremmer

1. Auflage 2015. Buch.
25 x 25 cm. Hardcover.
96 Seiten, 33 Farbfotografien
(deutsch/englisch)

29,95 €[D] inkl. MwSt.
ISBN 978-3-943622-10-2

noch sind die Fotografien auch Dokumentation des größten städtebaulichen Projekts nach der deutschen Wiedervereinigung, durch das der ehemals bedeutende und durch Krieg und Teilung zur Brache gewordene Potsdamer Platz an der Nahtstelle zwischen Ost und West im Herzen Berlins als geschlossen konzipiertes neues Stadtquartier wieder bebaut wurde. Ein Text zu Bedeutung, Mythos und Geschichte des Potsdamer Platzes sowie Ausführungen zur Ästhetik der einzelnen Fotografien runden den Band ab.

Bestellungen sind über die üblichen Buchhandelswege oder direkt beim Verlag über die Website www.boehland-schremmer-verlag.de oder E-Mail an info@boehland-schremmer-verlag.de oder Fax an +49(30) 75 44 33 42 möglich.



Böhland & Schremmer Verlag

