



Musical – Entstehung und Geschichte

Das Musical kommt aus Amerika. Dort entstand es im New Yorker Theaterviertel „Broadway“. Der Broadway, an dem das größte Unterhaltungszentrum der Welt liegt, ist eigentlich eine breite, über 25 km lange Straße durch das New Yorker Stadtviertel Manhattan. Ab 1890 entstanden dort rund um einen Platz namens „Times Square“ zahlreiche Theater, noch heute sind es rund 40. Die Stücke, die dort aufgeführt wurden, ähnelten meist den europäischen Operetten. Diese Operetten wurden aber manchmal im Stil verändert, wie das berühmte Beispiel „The Black Crook“ zeigt, eine Operettenstory, die in eine musikalisch-tänzerische Supershow mit vielen Gags eingebettet war. Diese Show lief am Broadway ab 1866 16 Monate lang mit 475 Vorstellungen und wurde dann von vielen anderen amerikanischen Theatern übernommen. Ob dieses Spektakel als erstes Musical gelten darf, ist aber unter Fachleuten umstritten. Erst nach 1920 begann die große Zeit des Musicals. 1924 wurde „Lady, Be Good“ von George Gershwin berühmt, drei Jahre später „Show Boat“ von Jerome Kern. „Show Boat“ gilt als erstes „ernstes“ Musical. Die vielen Theater am Broadway konkurrierten heftig miteinander, wodurch die Qualität der Musicals stetig zunahm. In London etablierte sich das Stadtviertel „West End“ mit seinen vielen Theatern als europäisches Zentrum des Musicals. Dort wurde und wird noch heute erprobt, welche der amerikanischen Musicals sich für den europäischen Markt eignen.

In den 1930er-Jahren begann die Zeit des „klassischen“ Musicals, die bis in die 1960er-Jahre andauerte. Da jetzt Musicals verfilmt wurden, begann die reiche amerikanische Filmindustrie in Hollywood, mit den Theatern am Broadway zu kooperieren. Berühmte Komponisten wie George Gershwin, Irving Berlin und Leonard Bernstein schrieben die Musik, die moderner wurde. Die Texte und Themen gewannen an Anspruch. So entstanden Klassiker wie „Oklahoma“ (1943), „Carousel“ (1945), „Blondinen bevorzugt“ (1949), „My Fair Lady“ (1956), „West Side Story“ (1957), „Gypsy“ (1959), „Hello Dolly“ (1964) und „Cabaret“ (1966).

Beantworte die Fragen zum Text:

1) Aus welchem Land kommt das Musical?

2) Was umschreibt der Begriff „Broadway“?

3) Wann begann die große Zeit des Musicals?

4) Welches Musical gilt als erstes „ernstes“ Musical?

5) Welches Londoner Stadtviertel gilt als europäisches Zentrum des Musicals?

6) Wann begann die Zeit des „klassischen“ Musicals?

7) Welche berühmten Komponisten schrieben die Musicalmusik in dieser Zeit?

8) Nenne Titel von „klassischen“ Musicals.





Musical – Starlight Express: Warum Rusty gewinnt

In einem echten Wettbewerb der Lokomotiven hat eine Dampflokomotive eigentlich gar keine Chance gegen eine Elektrolokomotive. E-Loks sind tatsächlich in allen Belangen einer Dampflok weit überlegen. Dennoch lässt der Autor von „Starlight Express“ in seiner Geschichte eine Dampflokomotive gewinnen, die noch dazu den Namen „Rusty“, auf Deutsch übersetzt „rostig“, trägt.

Was beabsichtigt der Autor mit so einer unglaublich wirkenden Geschichte? Was meinst du?



Überlege drei Situationen aus Geschichten, Filmen, Wettbewerben und anderen alltäglichen Geschehnissen, die der Lehre aus dieser Geschichte entsprechen.

1. Beispiel: _____

2. Beispiel: _____

3. Beispiel: _____



Musical – Cats: Richtig oder Falsch?

Welche Aussage ist richtig, welche falsch? Kreuze an und finde die Lösungen:

richtig falsch

- | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|
| 1) 100 bekannte Interpreten sangen den Titel „Memory“. | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> K |
| 2) Im Musical ist auch Jazz- und Popmusik zu hören. | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> A |
| 3) Macavity wird zur Reise in den Katzenhimmel gewählt. | <input type="checkbox"/> S | <input type="checkbox"/> T |
| 4) Helene Fischer spielt die alte Grizabella. | <input type="checkbox"/> M | <input type="checkbox"/> Z |
| 5) Die Opernsängerin Celine Dion sang „Memory“. | <input type="checkbox"/> U | <input type="checkbox"/> E |
| 6) Im Musical sind prächtige Kostüme zu sehen. | <input type="checkbox"/> N | <input type="checkbox"/> S |
| 7) Die Katzen treffen sich auf einem Schrottplatz in New York. | <input type="checkbox"/> I | <input type="checkbox"/> G |
| 8) „Memory“ wurde in den 1990ern zum Hit. | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> E |
| 9) Der Komponist von „Cats“ heißt Andrew Lloyd Webber. | <input type="checkbox"/> M | <input type="checkbox"/> A |
| 10) Angelika Milster wurde durch „Cats“ zum Star. | <input type="checkbox"/> E | <input type="checkbox"/> L |
| 11) Die Handlung beruht auf einer Gedichtsammlung für Kinder. | <input type="checkbox"/> I | <input type="checkbox"/> I |
| 12) Die deutsche Erstaufführung fand in Bochum statt. | <input type="checkbox"/> S | <input type="checkbox"/> N |
| 13) Die Darsteller tragen ausgesuchte Katzenverkleidungen. | <input type="checkbox"/> S | <input type="checkbox"/> T |
| 14) „Memory“ heißt „Geschichte“. | <input type="checkbox"/> S | <input type="checkbox"/> C |
| 15) Der Anführer der Katzen ist Alt-Deuteronomius. | <input type="checkbox"/> H | <input type="checkbox"/> U |
| 16) Die Bühnendekorationen breiten sich über den ganzen Zuschauerraum aus. | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> P |
| 17) Die Uraufführung von „Cats“ fand am Broadway statt. | <input type="checkbox"/> E | <input type="checkbox"/> F |
| 18) Grizabella hat die Katzengemeinschaft einst verlassen. | <input type="checkbox"/> T | <input type="checkbox"/> R |

Lösung: Die angekreuzten Buchstaben ergeben die erste Lösung:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18

Achtung! Die nicht angekreuzten Buchstaben ergeben auch eine Lösung:

1	2	3

4	5	6	7	8	9	10

11	12	13

14	15	16	17	18