

VORWORT

Nach dem Motto „Alles klingt!“ lässt sich die Welt der Klänge und Geräusche ohne großen Aufwand spielerisch und experimentell erforschen. Kangerzeuger aller Art können aus verschiedensten Materialien und auf vielfältige Weise hergestellt und zum Klingen gebracht werden.

Das vorliegende Buch will Sie, als Pädagogen, von der Unterrichtsvorbereitung über das schrittweise handwerkliche Herstellen eines Instruments bis hin zum gemeinsamen Musizieren unterstützen.

Übrigens haben nicht nur Kinder, sondern auch Jugendliche und Erwachsene viel Freude beim Bauen und Erproben von Instrumenten. In meinen zahlreichen Projekten als Musikpädagoge in der Grundschule, aber auch mit Klassen der Jahrgangsstufe 5–8 sowie in offenen Workshopangeboten, u. a. auch im Rahmen des Ganztagesunterrichts, wurde das Bauen von Instrumenten begeistert angenommen. Oft haben Praktikanten, Studenten und Eltern gemeinsam mit den Kindern experimentiert, gebastelt und musiziert, stets mit hohem Einsatz und großem Vergnügen.

Musik erfordert gegenseitiges Zuhören und fördert gegenseitige Toleranz.

Musik verbindet Menschen und Kulturen.

Musik ist Kommunikation.

In diesem Sinne wünsche ich Ihnen viele kommunikative musikalische Erlebnisse.

Brian Cranford