

Inhalt

Anne-Berenike Rothstein

Rachilde, „femme dandy“, „homme dandy“ oder „dandy ,tout court“? 7

Susanne Gramatzki

„Homme de lettres“ und „reine des décadents“: Strategien und
Praktiken der schriftstellerischen Selbstinszenierung am Beispiel
der Autorin Rachilde 17

Melanie Hawthorne

Un Vieux Maître: Rachildes Re-Lektüre von Barbey d'Aurevilly 51

Rachilde, *Monsieur Vénus* 71

Maryline Lukacher

Der französische weibliche Dandy: Rachilde und das Erbe Beau Brummells 77

Rachilde, *Monsieur Vénus* 93

Dorothy Kelly

Habitus, Gender und der weibliche Dandy: Rachildes *Monsieur Vénus* 99

Rachilde, *Monsieur Vénus* 121

Anne-Berenike Rothstein

Von Maskeraden, Mesalliancen und männlichen Musen –
Kompositionsprinzipien und dandyistische Schreibästhetik
in Rachildes Werk 129

Rachilde, *Monsieur Vénus* 159

Renée Kingcaid

Rachildes *L'animale*: Wenn biestisches Benehmen einfach dandyhaft ist 161

Zu den Autorinnen 185

Zu den Übersetzern 188

Personenregister 189