

## INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT .....	7
EINFÜHRUNG <i>Roswitha Juffinger</i> .....	9
DIE SALZBURGER „MALERAKADEMIE“-KLEBEBÄNDE VON HIERONYMUS COLLOREDO <i>Beatrix Koll</i> .....	35
DIE AKTZEICHNUNGEN DER „MALERAKADEMIE“-KLEBEBÄNDE <i>Roswitha Juffinger</i> .....	59
ANTIKEN, ANTIKISIERENDE POSEN UND DIE VISION EINER AKADEMIE <i>Kathrin Schade</i> .....	81
VERZEICHNIS DER ANTIKENDARSTELLUNGEN UND ANTIKISIERENDEN POSEN <i>Kathrin Schade, Roswitha Juffinger und Beatrix Koll</i> .....	97
VERZEICHNIS DER AKTDARSTELLUNGEN <i>Roswitha Juffinger und Beatrix Koll</i> .....	119
Akte, en face stehend und in Bewegung .....	119
Akte, von der Seite stehend und in Bewegung .....	133
Rückenakte, stehend und in Bewegung .....	143
Akte, stehend und mit Arm bzw. Armen auf Sockel abgestützt .....	153
Akte, stehend und mit einem Bein auf Sockel abgestützt .....	159
Akte, stehend und mit einem Bein kniend sowie auf Sockel und Boden kniend .....	175