

Arnold Körte

**Begegnungen mit Walter Gropius in
»The Architects Collaborative« TAC**



Arnold Körte

**BEGEGNUNGEN
MIT WALTER GROPIUS
IN »THE ARCHITECTS
COLLABORATIVE«
TAC**

Gebr. Mann Verlag · Berlin

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im
Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019 Gebr. Mann Verlag · Berlin
www.gebrmannverlag.de

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie
Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form durch Fotokopie,
Mikrofilm, CD-ROM usw. ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert werden oder
unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet oder verbreitet werden. Bezüglich Fotokopien
verweisen wir nachdrücklich auf §§ 53 und 54 UrhG.

Gedruckt auf säurefreiem Papier, das die US-ANSI-Norm über Haltbarkeit erfüllt.

Layout und Umschlaggestaltung: Alexander Burgold · Berlin
Umschlagabbildung und Frontispiz: Walter Gropius, Aufnahme um 1960, Bauhaus-Archiv Berlin
Schrift: Univers
Papier: 115 g/m² FLY extraweiß
Druck und Verarbeitung: Beltz Grafische Betriebe GmbH · Bad Langensalza

Printed in Germany · ISBN 978-3-7861-2792-5

**Für
Ursula Bodemer**

Inhalt

Grußwort Dr. Annemarie Jaeggi	9
Grußwort Prof. Dr. Jörg Haspel	10
Vorrede	12
Dank	16
Einleitung	18
I. Grundsätzliches	24
Ein paar Fragen zu TAC	25
Gründungsmythos	28
Projekte von TAC in Deutschland (I)	30
II. Zur Person Walter Gropius	34
Der Mensch	35
TAC im Alltag	37
Lichterzauber	39
III. Amerikanische Eigenheiten	46
<i>Yellow paper</i>	47
Mitarbeiter	49
Office Manager	50
IV. Grope	52
Der Spitzname	53
Lehrtätigkeit an der Harvard Graduate School of Design	54
Zeilebration der Jury	58
63 Brattle Street – <i>Grope's Refuge</i>	61
Der graue <i>Rambler</i>	65
V. Haus in Lincoln	68
Haus Gropius in Lincoln	69
Die Moderne im Hausbau?	79
VI. TAC-Projekte	80
Harvard Graduate Center	81
Runde Ecken	83
Die TAC-typische Formensprache	90

Chase Manhattan Branch Bank in Great Neck, N.Y.	95
Worcester Foundation for Experimental Biology.....	96
Putterham Branch Library, Brookline, Mass.	99
Boston Children's Hospital.....	100
Projekte von TAC in Deutschland (II).....	105
Wettbewerb Schulzentrum Providence, R.I.	117
<i>Cost controller</i>	121
TAC in neuen Quartieren.....	122
<i>Freelancing</i> bei TAC und außerhalb.....	124
VII. Jährliches Grope-Fest	130
<i>Fly a kite for Grope</i>	131
Gropius' 85. Geburtstag	132
Bauhaus-Symposium in Chicago	135
Echo in Kanada.....	141
VIII. Spätzeit	144
Spätere Projekte	145
Botschaftsresidenz in Argentinien.....	148
Gropius' 100. Geburtstagsfeier.....	150
IX. Abenteuer Nahost	152
Risikante Projekte – ein Rückblick.....	153
Universität Tunis.....	158
Folgeaufträge in Kuwait	161
X. Niedergang und Ausblick	168
Schwierige Zeiten	169
Ende von TAC.....	171
Nachspiel: Arctic Living Unit.....	172
Schlusswort.....	175
Anmerkungen	179
Literaturverzeichnis.....	184
Bildnachweis.....	186
Personenregister	187
Orts- und Objektregister.....	189
Sachregister	191