

978-3-476-02543-2 Heine-Jahrbuch 2014
© 2014 Verlag J.B. Metzler (www.metzlerverlag.de)



Inhalt

Siglen	IX
--------------	----

Aufsätze

I.

Michael Auer · Auf die Verlierer. Heines »Nordsee«-Oden	I
Markus Vahle · Rauchen verboten! Eine bislang unbekannte Quelle zu Heinrich Heines Essay »Der Schwabenspiegel«	13
Volker C. Dörr · Glauben, Zeugen, Schreiben: Heines »Geständnisse«	41
Sebastian Lübecke · Heine und der Fanatismus – Geistesaristokratie und ›Pöbel?	52

II.

Robert Krause · Auf dem Weg zum urbanen Intellektuellen. Heines Berliner Identitätskrise und ihre Deutung durch Ludwig Marcuse	82
Gabriele Schneider und Renate Sternagel · Fanny Lewald und Adolf Stahr: Ein bisher unbekannter Blick auf Heine. Mit unveröffentlichten Dokumenten aus dem Nachlass Lewald-Stahr	99

III.

Arnold Pistiak · »Weil ich so ganz vorzüglich blitze,/ Glaubt ihr, daß ich nicht donnern könnnt'!« Das Blitzen des Meisters – aufgenommen und erneuert in Versen und Klängen seiner Schüler Majakowski und Eisler	120
--	-----

Alfred Opitz † · Hegel – Heine – Hitler. Zur Kontinuitätsproblematik nationalromantischer Phantasmen	141
---	-----

IV.

Martin Hollender · »Und Sie üben meinen Asra,/ Und ich sterbe, wenn Sie üben.« Louis Herrmanns Heine-Parodien	160
Christian Liedtke · Heines Denkmäler, 1891–2012. Ein kommentiertes Verzeichnis	170
Sabine Brenner-Wilczek · Das Heine-Jubiläum 1956 und die Stadt Düsseldorf. Aus den Planungsakten des Kulturamtes	215
Sylvia Steckmest · »Nach dem letzten Willen des Verblichenen«. Das große Erbe Carl Heines	224

Heinrich-Heine-Institut. Sammlungen und Bestände. Aus der Arbeit des Hauses

Karin Füllner · Neue Wege. Beiträge zu Ästhetik und Politik in Heines Texten. 16. Forum Junge Heine Forschung 2013 mit neuen Arbeiten über Heinrich Heine	235
Christian Liedtke · »Düsseldorf – Moskau. Städte der Künste in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts«. Eine Ausstellung des A. S. Puškin-Museums und des Heinrich-Heine-Instituts in Moskau . . .	241

Buchbesprechungen

Beate Borowka-Clausberg (Hrsg.) · Salomon Heine in Hamburg. Geschäft und Gemeinsinn (Sabine Brenner-Wilczek)	247
Leslie Brückner · Adolphe François Loève-Veimars (1799–1854). Der Übersetzer und Diplomat als interkulturelle Figur (Bernd Kortländer)	249
Lucien Calvié · Heine / Marx. Révolution, Libéralisme, Démocratie et communisme (Robert Krause)	251
Gabriele B. Clemens (Hrsg.) · Zensur im Vormärz. Pressefreiheit und Informationskontrolle in Europa (Peter Stein)	254
Peter Drews · Heine und die Slaven. Die gesamtislavische Rezeption der Werke Heinrich Heines von den Anfängen bis zur Gegenwart (Zaira Aminova)	258

Götz Großklaus · Heinrich Heine – der Dichter der Modernität (Joseph A. Kruse)	261
Bernd Kortländer (Hrsg.) · »was die Zeit fühlt und denkt und bedarf«. Die Welt des 19. Jahrhunderts im Werk Heinrich Heines (Anne Stähr)	264
Ariane Martin, Bodo Morawe (Hrsg.) · Dichter der Immanenz. Vier Studien zu Georg Büchner (Jan von Holtum)	267
Janina Schmiedel · »Sowohl im Leben wie in der Schriftwelt«. Untersuchungen zu den Versepen und einigen Zeitgedichten Heinrich Heines (Bernd Kortländer)	270

Nachruf

Manfred Windfuhr · Marianne Tilch zur Erinnerung	273
--	-----

<i>Heine-Literatur 2013 mit Nachträgen</i>	281
--	-----

<i>Veranstaltungen des Heinrich-Heine-Instituts und der Heinrich-Heine-Gesellschaft e. V. Januar bis Dezember 2013</i>	307
--	-----

<i>Ankündigung des 18. Forum junge Heine-Forschung</i>	318
--	-----

<i>Abbildungen</i>	319
--------------------------	-----

<i>Hinweise für die Manuskriptgestaltung</i>	322
--	-----

<i>Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Heine-Jahrbuchs 2014</i>	324
--	-----