

INHALTSVERZEICHNIS

**Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig.
Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen
und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme.**

Dieses Kartenset ist erhältlich als:
ISBN 978-3-407-63027-8 Print

1. Auflage 2017

© 2017 Beltz
in der Verlagsgruppe Beltz · Weinheim Basel
Werderstraße 10, 69469 Weinheim
Alle Rechte vorbehalten

Lektorat: Miriam Frank
Umschlaggestaltung: Antje Birkholz
Umschlagabbildung: © Maria Zillich

Herstellung und Satz: Michael Matl
Druck und Bindung: Beltz Bad Langensalza GmbH, Bad Langensalza
Printed in Germany

Weitere Informationen zu unseren Autoren und Titeln finden Sie unter: www.beltz.de

Einführung	2
Arbeit mit dem »Karten-Mischpult« (Maike Plath)	3
Das »Tanz-Mischpult«	3
Das Grundspiel	3
Der Ablauf des Grundspiels	4
Einsatz der vier Führungsjoker zur demokratischen Führung	4
Aufbau des Karten-Mischpults – Kartenübersicht	5
Angeleitete Übungsabläufe (Maike Plath, Lior Shneior)	6
Zum zunehmend selbstständigen Umgang mit den Karten und der kreativen choreografischen Gestaltung	

Schwarze Karten

Die Kanäle des Tanz-Mischpults

Hellrote Karten

Tänzerkarten (Person Einzahl und Mehrzahl im Raum)

Pinke Karten

Körperteilkarten

Dunkel-lila Karten

Basic Body Movements (Die fünf Grundbewegungen)

Dunkelblaue Karten

Formationsbausteine

Hellblaue Karten

Raumebene, Richtung (Raumkoordinaten), Position im Raum

Türkise Karten

Kontakt-Improkarten (Führen und Folgen)

Grüne Karten

Kompositionsprinzipien I: Generieren und Kombinieren
Kompositionsprinzipien II: Kombination

Weiße Karte

Zahlenkarte

Neon-Karten

Die vier Führungsjoker zur demokratischen Führung