

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig.  
Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen  
und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme.

Dieses Kartenset ist erhältlich als:  
ISBN 978-3-407-63027-8 Print

1. Auflage 2017

© 2017 Beltz  
in der Verlagsgruppe Beltz · Weinheim Basel  
Werderstraße 10, 69469 Weinheim  
Alle Rechte vorbehalten

Lektorat: Miriam Frank  
Umschlaggestaltung: Antje Birkholz  
Umschlagabbildung: © Maria Zillich

Herstellung und Satz: Michael Matl  
Druck und Bindung: Beltz Bad Langensalza GmbH, Bad Langensalza  
Printed in Germany

Weitere Informationen zu unseren Autoren und Titeln finden Sie unter: [www.beltz.de](http://www.beltz.de)

## INHALTSVERZEICHNIS

<b>Einführung</b>	<b>2</b>
<b>Arbeit mit dem »Karten-Mischpult« (Maike Plath)</b>	<b>3</b>
Das »Tanz-Mischpult«	3
Das Grundspiel	3
Der Ablauf des Grundspiels	4
Einsatz der vier Führungsjoker zur demokratischen Führung	4
Aufbau des Karten-Mischpults – Kartenübersicht	5
<b>Angeleitete Übungsabläufe (Maike Plath, Lior Shneior)</b>	
Zum zunehmend selbstständigen Umgang mit den Karten und der kreativen choreografischen Gestaltung	6

## Schwarze Karten

## Die Kanäle des Tanz-Mischpults

### Hellrote Karten

### Tänzerkarten (Person Einzahl und Mehrzahl im Raum)

### Pinke Karten

### Körperteilkarten

### Dunkel-lila Karten

### Basic Body Movements (Die fünf Grundbewegungen)

### Dunkelblaue Karten

### Formationsbausteine

### Hellblaue Karten

### Raumebene, Richtung (Raumkoordinaten), Position im Raum

### Türkise Karten

### Kontakt-Improkarten (Führen und Folgen)

### Grüne Karten

### Kompositionsprinzipien I: Generieren und Kombinieren Kompositionsprinzipien II: Kombination

### Weißer Karte

### Zahlenkarte

### Neon-Karten

### Die vier Führungsjoker zur demokratischen Führung