

Rhythmik: Viertelpause

4

Hörschwerpunkt: Ordne die Notation (einschließlich Viertelpausen) dem Hörbeispiel zu.

1	2	3		1. Test	2. Test	3. Test
			A	1 2 3	<input type="checkbox"/> → <input type="checkbox"/>	
			B	1 2 3	<input type="checkbox"/> → <input type="checkbox"/>	
			C	1 2 3	<input type="checkbox"/> → <input type="checkbox"/>	
			D	1 2 3	<input type="checkbox"/> → <input type="checkbox"/>	
			E	1 2 3	<input type="checkbox"/> → <input type="checkbox"/>	
			F	1 2 3	<input type="checkbox"/> → <input type="checkbox"/>	
			G	1 2 3	<input type="checkbox"/> → <input type="checkbox"/>	
			H	1 2 3	<input type="checkbox"/> → <input type="checkbox"/>	
			I	1 2 3	<input type="checkbox"/> → <input type="checkbox"/>	
			J	1 2 3	<input type="checkbox"/> → <input type="checkbox"/>	

/10

/10

/10



1. Test

2. Test

3. Test

	1. Test		2. Test		3. Test	
	Welcher Rhythmus wird gespielt? Kreise die Nummer ein, die zum Hörbeispiel passt.		Welche zwei Rhythmen werden gespielt? Schreibe die Nummern 1, 2 und 3 in der Reihenfolge auf, in der du sie hörst.		Welcher Rhythmus wird gespielt? Schreibe die Notation ab, die dem Hörbeispiel entspricht.	
	Spielen	Lösung	Spielen	Lösung	Spielen	Lösung
A	1	1		1→3		
B	3	3		1→2		
C	2	2		2→1		
D	2	2		3→2		
E	1	1		2→3		
F	3	3		1→3		
G	3	3		3→1		
H	2	2		1→2		
I	1	1		2→3		
J	3	3		3→1		

Didaktische Anmerkungen:

- Wiederholen Sie mit den Schülern das Zeichen für die Viertelpause.
- 3. Test: Möglicherweise lassen Sie die Schüler hier die vereinfachte „z“-Notation für eine Pause verwenden (wie in der Lehrmethode von Kodaly praktiziert).
- Vor einer schriftlichen Bearbeitung können die Schüler auch den Rhythmus anhand ihrer Rhythmuskarten zusammensetzen.
- Beim zweiten Test können fortgeschrittene Schüler auch versuchen, drei statt zwei Rhythmusfolgen der Reihenfolge nach zu ordnen.

Melodik: Verlauf

5

Hörschwerpunkt: Wie verläuft die Melodie?

1	2		1. Test	2. Test	3. Test	4. Test
		A			<input type="text"/> → <input type="text"/>	
		B			<input type="text"/> → <input type="text"/>	
		C			<input type="text"/> → <input type="text"/>	
		D			<input type="text"/> → <input type="text"/>	
		E			<input type="text"/> → <input type="text"/>	
		F			<input type="text"/> → <input type="text"/>	
		G			<input type="text"/> → <input type="text"/>	
		H			<input type="text"/> → <input type="text"/>	
		I			<input type="text"/> → <input type="text"/>	
		J			<input type="text"/> → <input type="text"/>	

/10

/10

/10

/10

1. Test

Wie verläuft die Melodie? Male die Pfeile farbig, die zum Hörbeispiel passen.

2. Test

Wie verläuft die Melodie? Schreibe die Nummer der Notation auf, die dem Hörbeispiel entspricht.

3. Test

In welcher Reihenfolge wurden die beiden Melodien gespielt? Schreibe die Nummern 1 und 2 in der gehörten Reihenfolge auf.

4. Test

Welche Melodie wurde gespielt? Schreibe die Notation ab, die dem Hörbeispiel entspricht. Die mittlere Note ist bereits vorgegeben.

	Spiele	Lösung	Spiele	Lösung	Spiele	Lösung	Spiele	Lösung
A	2		2	2		1 → 2	1	
B	1		1	1		2 → 1	1	
C	2		1	1		1 → 2	2	
D	1		1	1		1 → 2	2	
E	1		2	2		2 → 1	1	
F	1		1	1		2 → 1	1	
G	2		2	2		1 → 2	2	
H	2		1	1		2 → 1	1	
I	1		2	2		2 → 1	2	
J	2		1	1		1 → 2	2	

Didaktische Anmerkungen:

- 1. Test: Die Form der Pfeile muss dem Melodieverlauf entsprechen.
- 3. Test: Legen Sie zwischen die beiden gespielten Takte eine Pause, um den Schülern bei der Zuordnung der Melodien zu helfen.
- 4. Test: Die mittlere Note ist auf dem Schülerblatt schon vorgegeben.
- Die Schüler können auch Spielmarken auf ihr Musternotenblatt setzen, um ihre Lösungen darzustellen.
- Fortgeschrittene Schüler können beim vierten Test die Melodie notieren, ohne sich vorher die Notation in den ersten beiden Spalten anzusehen.