

Inhalt

Anmerkungen für den Lehrer	4
1. Rhythmik: Viertelnoten und Achtelnotenpaare	6
2. Melodik: steigend, fallend oder gleiche Höhe?	8
3. Melodik: wie weit nach oben oder unten?	10
4. Rhythmik: Viertelpause	12
5. Melodik: Verlauf	14
6. Melodik: Noten einer Sequenz	16
7. Dynamik und Metrum	18
8. Melodik: eine Melodie ergänzen	20
9. Rhythmik: Taktbezeichnungen und Metrum	22
10. Melodik: Schritte und Wiederholungen (1)	24
11. Melodik: Schritte und Wiederholungen (2)	26
12. Harmonik	28
13. Rhythmik: halbe und ganze Noten	30
14. Melodik: Sprünge	32
15. Rhythmik: Rhythmen notieren (1)	34
16. Melodik: Schritte, Sprünge und Wiederholungen	36
17. Rhythmik: Rhythmen notieren (2)	38
18. Wiederholungen und Tempo	40
19. Zusammenfassung (1)	42
20. Zusammenfassung (2)	44
Musternotenblatt	46
Rhythmuskarten	47
Leitfaden für die Rhythmusnotation	48

Einführung

Mit den Übungen des vorliegenden Buchs können die Schüler Rhythmen, Melodien, Dynamik, Wiederholungen sowie Grundlagen der Harmonik und des Metrums erkennen und notieren.

Aufbau der Lerneinheiten

Der Hauptteil des Buchs umfasst 20 abgestufte Hörtesteinheiten. Jede Einheit besteht aus einer Doppelseite, wobei die linke Seite jeweils als Kopiervorlage für die Schülerantworten dient; auf der rechten Seite finden Sie ein Lehrerblatt, das Spielanweisungen und Lösungen enthält.

Die *Lehrer*:

- lesen die Anleitungen über der von Ihnen gewählten Spalte auf der rechten Seite vor,
- spielen und/oder lesen die Frage auf ihrem Blatt vor,
- lesen die Lösung vor oder zeigen sie auf ihrem Blatt.

Die *Schüler*:

- schreiben ihre Antworten in die entsprechende Spalte,
- wählen in einigen Einheiten eine Antwort aus den vorgegebenen aus,
- schreiben nach Beendigung des Tests ihren Gesamtpunktstand unten auf das Blatt, wenn die Übung Testcharakter haben soll.

Auf den Lehrerseiten befinden sich zusätzlich didaktische Anmerkungen, Vorschläge für weiterführende Aufgaben und Bewertungsempfehlungen.

Zur Verwendung dieses Buches

Die Einheiten 19 und 20 haben eine Doppelfunktion: Zum einen werden die Fähigkeiten der richtigen Notation, die in den Rhythmis- und Melodikeinheiten getrennt geübt wurden, miteinander verbunden, und zum anderen die Hörfähigkeiten der Schüler bewertet.

Einsatz als Ergänzungsmaterial zum Unterricht:

Dieses Buch enthält 67 Tests. Wählen Sie mithilfe der Anmerkungen zu den Einheiten (S. 4–5) einzelne Tests oder eine ganze Einheit zur Unterstützung von Themen, die im Unterricht behandelt werden.

Einsatz als Hörkurs:

Die Einheiten sind so angeordnet, dass sie die Themen miteinander verknüpfen, um die Hörbilder zu erweitern und den Schülern Abwechslung zu bieten. Nutzen Sie Ihr Wissen vom Leistungsstand Ihrer Schüler, um einzelne Einheiten sinnvoll auszuwählen und miteinander zu kombinieren.

Weitere Anregungen:

- Nehmen Sie die Schülerblätter als Anleitung für selbst entworfene Hörtests. In den Einheiten 19 und 20 finden Sie ebenfalls zusätzliche Fragen.
- Erweitern Sie die Übungsmöglichkeiten für leistungsfähige Schüler, indem Sie diese ihren Mitschülern die Melodien und Rhythmen vorspielen lassen.
- Lassen Sie die Klasse die Rhythmussschemata auf dem Rhythmusblatt durch Klatschen, Klopfen oder mit ungestimmten Perkussionsinstrumenten nachspielen.
- Verwenden Sie die Melodiseiten für Übungen vom Blatt auf gestimmten Perkussionsinstrumenten, Keyboards oder in Gruppen von Blasinstrumenten.