

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	9
EINLEITUNG	11
I. DAS REKONSTRUKTIONSPROBLEM DES RECHTEN ARMES DES LAOKOON	21
ANALYSE 1. Der Pollaksche Arm 21 · 2. Die Anstückung des Pollakschen Armes nach Magi 22 · 3. Die beiden Fehlstellen rechts am Kopf des Laokoon 24 · 4. Die neuzeitliche Restaurierungsgeschichte des rechten Armes des Laokoon 25 · 5. Die archäologische und künstlerische Bewertung des rechten Armes des Laokoon der traditionellen Rekonstruktion 26 · 6. Archäologische Rekonstruktionen mit dem Pollakschen Arm 28 · 7. Die Kritik der Forschung des 20. Jahrhunderts an der Restaurierung der Laokoon-Gruppe mit dem Pollakschen Arm 32 · 8. Die archäologische und künstlerische Bewertung des Pollakschen Armes 33 · 9. Weitere Anhaltspunkte für die Ergänzung der Haltung des rechten Armes des Laokoon 35 · KOMMENTAR 10. Die Beweisführung zur angeblichen Originalität des Pollakschen Armes 36 · Anmerkungen 49	
II. DER BOSSIERTE ARM	61
ANALYSE 1. Die wissenschaftliche Beschäftigung mit dem bossierten Arm in der Forschung des 20. Jahrhunderts. 61 · KOMMENTAR 2. Die Frage der Anstückung des bossierten Armes an der rechten Schulter des Laokoon 69 · 3. Die Michelangelo-Zuschreibung des bossierten Armes als Argument der archäologischen Forschung des 20. Jahrhunderts 74 · 4. Der bossierte Arm und der von Bandinelli gemeißelte rechte Arm des Laokoon als künstlerische Ergänzungen im Vergleich 77 · Anmerkungen 81	
III. DAS REKONSTRUKTIONSPROBLEM DES RECHTEN ARMES DES ÄLTEREN SOHNES	85
ANALYSE 1. Der materielle und wissenschaftliche Befund des rechten Armes und derjenige der Umschlingung der Schlange am Arm 85 · 2. Die neuzeitliche Restau-	

rierungsgeschichte des rechten Armes 88 · 3. Archäologische Rekonstruktionen für den rechten Arm und die damit verbundene Umschlingung 88 · 4. Die archäologische und künstlerische Bewertung der Umschlingung 92 · 5. Die archäologische und künstlerische Bewertung der verschiedenen Ergänzungslösungen für den rechten Arm 93 · 6. Das Zeugnis der frühen neuzeitlichen Bild- und Schriftquellen für den Zustand des rechten Armes zu Beginn des 16. Jahrhunderts 95 · KOMMENTAR 7. Die archäologische und künstlerische Bewertung der verschiedenen Ergänzungen für den rechten Arm des älteren Sohnes 97 · 8. Die Reihe der archäologischen Rekonstruktionen für den rechten Arm des älteren Sohnes 97 · 9. Bemerkungen zur methodischen Verfahrensweise für die Erstellung der Rekonstruktion des rechten Armes des älteren Sohnes 102 · 10. Die archäologischen Rekonstruktionen für den rechten Arm des älteren Sohnes aus dem 20. Jahrhundert und die neuzeitliche künstlerische Restaurierungsgeschichte des Armes 103 · Anmerkungen 105

IV. DAS REKONSTRUKTIONSPROBLEM DES RECHTEN ARMES DES JÜNGEREN SOHNES 113

ANALYSE 1. Der materielle und wissenschaftliche Befund auf der rechten Schulter des jüngeren Sohnes 113 · 2. Der materielle und wissenschaftliche Befund der Ansatzstelle der Kopf-Nacken-Partie des jüngeren Sohnes 113 · 3. Die neuzeitliche Restaurierungsgeschichte des rechten Armes 113 · 4. Die archäologische und künstlerische Bewertung der verschiedenen Ergänzungslösungen für den rechten Arm 114 · 5. Archäologische Rekonstruktionen für den rechten Arm 115 · 6. Die Ergänzung des rechten Armes des jüngeren Sohnes im Verhältnis zu der des rechten Armes des Laokoon 118 · KOMMENTAR 7. Die Reihe der archäologischen Rekonstruktionen für den rechten Arm des jüngeren Sohnes 119 · 8. Bemerkungen zur methodischen Verfahrensweise für die Erstellung der Rekonstruktion des rechten Armes des jüngeren Sohnes 124 · 9. Die Interaktion der beiden Schlangen mit dem jüngeren Sohn unter besonderer Berücksichtigung der Haltung seines rechten (Ober-)Armes 126 · Anmerkungen 130

V. DAS PROBLEM DER SOG. OBEREN SCHLANGE 135

ANALYSE 1. Die mutmaßliche(n) Bewegungsrichtung(en) der Schlange 135 · 2. Die ursprüngliche Länge der Schlange 136 · 3. Archäologische Rekonstruktionen zum Verlauf der Schlange in Verbindung mit dem Pollakschen Arm (vor 1960) 137 · 4. Das Rekonstruktionsproblem des Kopfes der Schlange 138 · 5. Die archäologische Rekonstruktion des Kopfes der Schlange von Caffarelli 141 · 6. Archäologische Rekonstruktionen zum Verlauf der Schlange in Verbindung mit der Ergänzung ihres Kopfes rechts neben dem Kopf des Laokoon 142 · 7. Das Rekonstruktionsproblem des Schwanzendes der Schlange 146 · 8. Archäologische Rekonstruktionen für das Schwanzende der Schlange 148 · KOMMENTAR 9. Die Reihe der archäologischen Rekonstruktionen zum Verlauf der Schlange in Verbindung mit dem Pollakschen Arm (vor 1960) 151 · 10. Die Rekonstruktion des

Verlaufs der Schlange im Rücken des Laokoon von Blomé-Åström und Simon 151 · 11. Die Rekonstruktion des Kopfes der Schlange von Caffarelli 152 · 12. Die Rekonstruktion des Schwanzendes der Schlange von Blomé-Åström und Simon 156 · 13. Die Ergänzung des Schwanzes der oberen Schlange in Verbindung mit dem rechten Arm des Laokoon (unter Berücksichtigung des originalen Schwanzendes) 159 · Anmerkungen 165

VI. EIN NEUER REKONSTRUKTIONSVORSCHLAG FÜR DAS SCHWANZENDE DER OBEREN SCHLANGE 171

1. Die Rekonstruktion des Schwanzendes der Schlange rechts vom Kopf des älteren Sohnes 171 · Anmerkungen 174

VII. ALLGEMEINE BEMERKUNGEN ZU ARCHÄOLOGISCHEN REKONSTRUKTIONEN UND KÜNSTLERISCHEN ERGÄNZUNGEN 175

1. Bemerkungen zur Funktion der archäologischen Rekonstruktion 175 · 2. Die Verknüpfung des theoretischen und praktischen Teils von archäologischen Rekonstruktionen 178 · 3. Der Beweiswert des praktischen Teils von archäologischen Rekonstruktionen 180 · 4. Bemerkungen zu den neuzeitlich-künstlerischen Ergänzungen 181 · Anmerkungen 184

VIII. FRAGEN DES SKULPTURALEN KONTEXTES LINKS VOM RUMPF DES LAOKOON 187

1. Der Verlauf der Schlange an der Kontaktstelle 1 der Umschlingung 187 · 2. Die neuzeitlich ergänzte Querverbindung zwischen den Kontaktstellen 5 und 6 188 · 3. Die Aufstellung des älteren Sohnes nach Howard 191 · 4. Die Verständnisschwierigkeiten der Forschung mit der Umschlingung am rechten Arm des älteren Sohnes 193 · 5. Die Ursachen für die Verständnisschwierigkeiten der Forschung mit der Umschlingung 194 · 6. Die Abfolge der einzelnen Windungen der Umschlingung und ihre Zeitstellung im Verlauf der oberen Schlange 201 · 7. Die materielle Einfügung der Umschlingung und die Interpretation der rechten Hand des älteren Sohnes 204 · 8. Die Fehlstelle am Kopf des älteren Sohnes 205 · Anmerkungen 206

IX. DAS ZEUGNIS DES BRONZEABGUSSES VON PRIMATICCIO FÜR DIE LAOKOON-GRUPPE 211

Anmerkungen 216

X. FRAGEN DES SKULPTURALEN KONTEXTES RECHTS VOM RUMPF DES LAOKOON	219
1. Die neuzeitliche Abarbeitung des Stumpfes des rechten Oberarmes des jüngeren Sohnes 219 · 2. Die Ansatzstelle der Kopf-Nacken-Partie des jüngeren Sohnes und die materielle Überlieferungslücke rechts und oberhalb vom Rumpf des Laokoon 220 · Anmerkungen 227	
XI. DIE ANSICHT DER LAOKOON-GRUPPE VON SCHRÄG RECHTS VORNE IN DER NEUZEITLICHEN REZEPTION	231
1. Die frühe neuzeitliche Interpretation des jüngeren Sohnes im 16. Jahrhundert 232 · 2. Die Darstellung der Laokoon-Gruppe auf dem Stich des Giovanni Anto- nio da Brescia 234 · 3. Die Ansichtigkeit des Florentiner Gipsabgusses der Lao- koon-Gruppe 235 · 4. Die Laokoon-Forschung des 20. Jahrhunderts unter dem Einfluss der Ansicht der Laokoon-Gruppe von schräg rechts vorne 236 · 5. Die Rekonstruktionsvorschläge der rechten Arme der beiden Söhne von Johann Hein- rich Dannecker 241 · Anmerkungen 243	
XII. ERGEBNISSE UND AUSBLICK	247
Anmerkungen 262	
LITERATUR- UND ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	263
ABBILDUNGSNACHWEIS	270
ABBILDUNGEN	271
BEILAGEN	