

# Ein Dankeschön...

Als ich Jahr 2005 mein erstes Lehrbuch »Die grosse Fotoschule - Digitale Fotografie« schrieb, hegte ich bereits den Wunsch, ein umfassendes Lehrbuch zur Welt der digitalen Fotografie zu schreiben. Neun Jahre und neun Lehrbücher später konnte ich mir diesen grossen Wunsch erfüllen. »Das grosse Lehrbuch – Digitale Fotografie« erschien 2014 auf dem Markt und etablierte sich als Standardwerk im Bereich der fotografischen Ausbildung.

Während des Unterrichts an meiner Fotoschule in Ebikon (bei Luzern) und an der Höheren Fachschule Fotografie in Baden (bei Zürich) stellte ich immer wieder fest, wie umfangreich und komplex die Fotografie ist. Es geht nicht nur darum, die technischen Fertigkeiten zu lernen. Um gute und wirkungsvolle Bilder zu machen, brauchen wir ein tiefes Verständnis für die Technik und die Regeln der Bildgestaltung. Erst mit dem richtigen Zusammenspiel dieser beiden Grundfaktoren erreichen wir die gewünschte hohe Qualität.

Viele Diskussionen mit anderen Fotografen in meiner Fotoschule, im Verein *nudeART.ch*, beim Fotoklub Luzern, anlässlich der Fototage von Münsingen und natürlich auch virtuell auf vielen Fotoplattformen haben mir geholfen zu verstehen, welches Wissen für die heutige Fotografie benötigt wird. Aufgrund meiner Erfahrungen beim Unterrichten an der Höheren Fachschule Fotografie habe ich diese 2. Auflage vollständig überarbeitet und mit aktuellen Informationen und einem umfassenden Fotografie-Quiz ergänzt.

Eine grosse Quelle der Inspiration ist für mich die Zusammenarbeit mit meinen Fotomodellen. Die gemeinsamen Fotoprojekte und die vielen



Diskussionen über die Qualität von Bildern schärft meinen Blick für besondere Bilder.

Ich danke auch den vielen Fotografen aus aller Welt, die mich mit ihren Fotografien bei diesem Buchprojekt unterstützt haben. Alle beteiligten Fotografen sind im Fotografenverzeichnis auf der nächsten Seite aufgeführt.

Ich hoffe, Ihnen mit diesem Buch die wunderbare Welt der digitalen Fotografie nähergebracht zu haben, und möchte Sie ermuntern, möglichst viel und intensiv zu fotografieren und sich an Ihren Bildern zu erfreuen.

## Autor Martin Zumühle

Geboren 1956 in Luzern (Schweiz).

»Ich bin in Luzern geboren und aufgewachsen. Nach dem Gymnasium studierte ich Architektur an der ETH in Zürich. Seit 2002 betreibe ich eine Fotoschule und ein Fotostudio ([www.fokus-fotos.ch](http://www.fokus-fotos.ch)) in Ebikon bei Luzern. 2005 habe ich meine Ausbildung zum Ausbilder mit eidg. Fachausweis erfolgreich abgeschlossen. Seit meinem 16. Lebensjahr fotografiere ich mit Leidenschaft in verschiedenen Bereichen der Fotografie. Heute habe ich mich auf die Akt- und Erotikfotografie spezialisiert ([www.zmart.ch](http://www.zmart.ch)). Mit viel Freude und Erfolg nehme ich an internationalen Fotowettbewerben teil und trage den Titel EFIAP der Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAF). Durch meine langjährige Erfahrung in der Erwachsenenbildung wollte ich mein Wissen auch anderen Fotografen weitergeben. Ich habe deshalb 2003 die Aktschule.ch ([www.aktschule.ch](http://www.aktschule.ch)) gegründet, die sich der People- und Aktfotografie widmet. Zwei Jahre später folgte die Fotoschule.biz ([www.fotoschule.biz](http://www.fotoschule.biz)), die ein breites Schulungsangebot im Bereich der digitalen Fotografie anbietet. Seit 2005 schreibe ich Lehrbücher zur digitalen Fotografie, zur Aktfotografie und zu speziellen fotografischen Themen wie Bildanalyse, Bildbewertung und Bildsprachen. Seit 2016 bin ich Studiengangsleiter der Höheren Fachschule Fotografie am Zentrum Bildung – Wirtschaftsschule KV Baden (Schweiz). Ich bin mit meiner Frau Julia verheiratet und wir haben zwei Kinder (Daniel - 1993 und Sarah - 1994).«