

Inhalt

Vorwort	7
Einführung: Ur-Ethnographie oder die Suche nach dem Elementaren	11
Urformen	15
Grasmantel	
Masken	
Die Wissenschaften vom Menschen	21
Ethnologie: Elementargedanken und Kulturkreise	
Die Wiener Schule der Völkerkunde und Pater Paul Schebesta	
Volkskunde: Vergleichende europäische Ethnographie	
Die bretonische Vergleichssammlung von Rudolf Trebitsch	
Prähistorie: Ur-Ethnographie	
Forschung in Hallstatt	
Das Museum als Speicher alpiner Lebensformen	39
Eugenie Goldstern	
Erwerbsjahr und Herkunft der Sammelobjekte	
von Eugenie Goldstern laut Inventarbüchern	
Relikte alpiner Kultur	49
Landwirtschaft	
Tesseln	
Milchverarbeitung	
Hausrat	
Beleuchtung	
Salz	
Nackenstützen	
Textilverarbeitung	
Schlitten	
Kunst im Ursprung	107
Schnitzkunst	
Liebesgaben	
Skulpturen	
Archetypen	
Spielzeug	