

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	3
Anmerkungen zur Ausgabe	3
Die Renaissance	5
Die Musik der Renaissance	5
Die Laute	6
Komponisten	7
Kompositionsformen	9
1. Pavane	<i>Anonym, 16. Jahrhundert</i> 10
2. Tantz	<i>Stephan Craus, 16. Jahrhundert</i> 11
3. Bockington's Pound	<i>Francis Cutting (1550–1596)</i> 12
4. Branle Gay	<i>Jean Baptiste Besard (1567–1625)</i> 13
5. Der Fuggerin Tanz	<i>Melchior Neusidler (1531–1591)</i> 14
6. What If A Day	<i>Anonym</i> 15
7. Greensleeves	<i>Aus William Ballet's Lautenbuch, 16. Jahrhundert</i> 16
8. Volt	<i>Anonym, 16. Jahrhundert</i> 17
9. Irish Tune	<i>William Ballet (um 1600)</i> 18
10. Tanz	<i>Georg Leopold Fuhrmann (1540–1608)</i> 19
11. Ein niederländisch Tänzlein	<i>Hans Neusidler (1508–1563)</i> 20
12. Welscher Tanz	<i>Anonym, 16. Jahrhundert</i> 22
13. Toy	<i>Francis Cutting (1550–1596)</i> 24
14. Mrs. Winter's Jump	<i>John Dowland (1562–1626)</i> 25
15. Allemande	<i>Tilman Susato (1510–1570)</i> 26
16. Bianco Fiore	<i>Cesare Negri (1536–1604)</i> 27
17. Spagnoletta	<i>Mario Fabritio Caroso (1526–1600)</i> 28
18. Volte	<i>Johann Thysius (um 1578)</i> 29
19. Allemande	<i>Petrus Phalesius (1510–1573)</i> 30
20. Ronde	<i>Tilman Susato (1510–1570)</i> 31
21. La Rotta	<i>Anonym, 14. Jahrhundert</i> 32
22. Bass Danse "La Magdalena"	<i>Pierre Attaignant (1494–1552)</i> 33
23. Recoupé "La Magdalena"	<i>Pierre Attaignant (1494–1552)</i> 34
24. Tourdion "La Magdalena"	<i>Pierre Attaignant (1494–1552)</i> 36
25. Branle de Bourgogne	<i>Adrian Le Roy (1520–1598)</i> 37
26. A Gig	<i>Thomas Robinson (1560–1609)</i> 38
27. Entlaubet ist uns der Walde	<i>Hans Neusidler (1508–1563)</i> 39
28. Danse Anglaise	<i>Anonym, 16. Jahrhundert</i> 40
29. Wo soll ich mich hin kehren ich armes	<i>Hans Judenkunig (1450–1526)</i> 42
30. La Roque (Basse Danse)	<i>Pierre Attaignant (1494–1552)</i> 43
31. Wilson's Wilde	<i>Anonym, 14. Jahrhundert</i> 44
32. Jewel	<i>Anonym, 16. Jahrhundert</i> 46
33. The Parlement	<i>Anonym, 16. Jahrhundert</i> 47