

INHALT

Zum Geleit. Von Dieter Messner	9
Felix Karlinger — Bibliographie. Verzeichnis der wissenschaftlichen Veröffentlichungen 1946—1979. Zusammenestellt von Erentrudis Laserer	11
„Volks- bzw. Nationalliteratur“ bei Antonio Gramsci. Von Iso Baumer	30
Italienische Volksbücher: Bemerkungen zu Gramsci, Santoli, Fernow, Müller, Wolff. Von Alberto M. Cirese	48
Fliegende Blätter auf Sardinien. Von Enrica Delitala	60
Die „Volksliteratur“ und die Geistesgeschichte. Von Alexandru Duțu	71
„Aixo era y no era“: Über den Wahrheitsbegriff und seine sprachliche Ausgestaltung im provenzalischen Märchen. Von Gertrud Gréciano	76
Zwischen Volksbuch, Bildgegenwart und Legendenerzählen in Südosteuropa. Von Leopold Kretzenbacher	88
Die Legende „Nostra Senyora de la Porta“ auf Mallorca. Von Gabriel Llompart	104
Ein französisches Tiermärchen. Von Max Lüthi	110
Romanische Renaissance- und Barockmotive in schriftlicher und mündlicher Tradition Südosteuropas. Volksbuch, Volksschauspiel, Volkslied und Märchen. Von Walter Puchner	119
Die Geschichte von Kaiser Trajan und der Witwe in der Romsage, Volkserzählung und Dichtung. Von Claus Riessner	151
Der Ackermann aus Böhmen. Von scholastischer Disputation zum spätmittelalterlichen Volksbuch. Von Hellmut Rosenfeld	161
Analyse einer portugiesischen Volkserzählung: „João Soldado que Meteu o Diabo no Saco“. Von Arnaldo Saraiva	171
Die rumänischen Leser eines Volksbuches kretischer Herkunft: der „Erotocrit“. Von Cătălina Velculescu	184
Nichtspanische Sprachelemente magischer Formeln in volkstümlicher kolumbianischer Literatur. Textmaterial und Auswertung. Von Reinhold Werner	194