

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Sapere aude: Die unerträgliche Schwere der Neuzeit	9
Die Intellektuellen und die totalitäre Versuchung	15
Geschichte als Lebenshilfe. Ein Porträt Golo Manns 1909–1994	31
Identitäten – Vergangenheiten – Verdrängungen	45
Wir und die anderen	57
Vom Subjektiven in der Geschichte	75
Animal symbolicum? Historisch-anthropologische Überlegungen	87
Eine alte Geschichte? Massenpsychologie und Nationalismusforschung	117
Von den »patriotischen Tugenden« zum Kult des Volkes. Der Patriotismus zwischen Aufklärung und Frühromantik	135
Am deutschen Wesen ...	157
Bernard Bolzano: Patriotismus – ein offenes Projekt	173
Bürgerliche Bewegung und nationale Orientierung um die Jahrhundertmitte	183
Theatralik, Historismus, bürgerliche Repräsentation. Aspekte der tschechischen Kultur im 19. Jahrhundert	203
Symbole der Macht – Macht der Symbole. Zur Kulturanthropologie des Bauens	225
Ein Manifest »unpolitischer Politik«. Masaryks »Tschechische Frage« wiedergelesen	241
Weltkrieg und Staatskonzeption. »Das Neue Europa« oder »Die letzten Tage der Menschheit«?	257
Die europäische Krise in Masaryks Diagnose und Therapie	279
Marx in Masaryks Prisma. Drei Sonden in Masaryks Untersuchung von 1898	301
Revolutionen? Einige Betrachtungen über soziale Krisen im allgemeinen und böhmische im besonderen	319

Rußland und seine Revolution. Zeitgenössische Diskurse	335
Nationalsozialistische Revolution. Einige Fragezeichen zur historischen Begrifflichkeit	361
Der europäische Bürgerkrieg 1917–1945	373
Über Politik, Interessen und Populismus	391
Überlegungen zum tschechischen Antisemitismus	399
Die Geschichte und das Lachen. Eine sozialpsychologische Betrachtung, insbesondere das Witzeerzählen unter Diktaturen	413
Bernd Ulrich: Der Autor	431
Vilém Prečan: Bedřich Loewenstein – ein grenzüberschreitender Vermittler	433
Bibliographische Hinweise	435