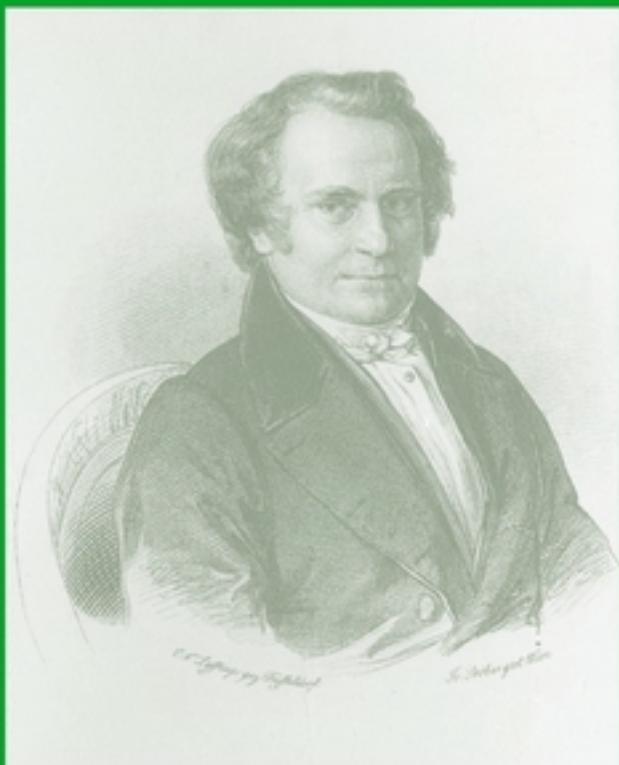


IMMERMANN-JAHRBUCH



11-13/2010-2012

PETER LANG
Internationaler Verlag der Wissenschaften

Inhalt

Verzeichnis der Abkürzungen	7
Vorwort	9
Aufsätze:	
HEINER LÜCK	
Immermanns Professoren und ihre Vorlesungen	13
WOLFGANG BEUTIN	
„Begeisterung und Liebe ist die einzige würdige Speise edler Seelen“.	
Erotische Motive in Immermanns Romanen	33
PATRICIA CZEZIOR	
Die Zerstreuung als epochales Symptom: Die Ausgestaltung	
einer postromantischen Störung in Immermanns Erzählwerk	57
FRANZ SCHÜPPEN	
„Merlin“. Immermanns Parallelaktion zu Goethes „Faust“.....	79
PETER HASUBEK	
Ein „Goethe-Schiller-Briefwechsel“ <i>en miniature</i> . Poetologische Diskurse	
in der Korrespondenz zwischen Immermann und Michael Beer.....	95
THOMAS MILLER	
Die Rezeption der dramatischen Werke Immermanns	
in der mittleren Schaffensperiode	123
TOBIAS WITT	
Der Immermann der „Rütlionen“. Zur Rezeption Immermanns	
im „Literatur-Blatt des Deutschen Kunstblattes“ (1854–1858).....	143
HELEN CHAMBERS	
Theodor Fontane reads Karl Immermann’s novel „Münchhausen“:	
reception and affinities	167
JULIA M. NAUHAUS	
„indem das Gedicht an malerischen Motiven reich ist“.	
Illustrationen zu Karl Immermanns „Münchhausen“ und „Der Oberhof“	195

Rezensionen:

Rebecca Rosenthal: Felix Mendelssohn Bartholdys Schauspielmusiken. Untersuchungen zu Form und Funktion. Frankfurt/M. u. a. 2009, 574 S. (THOMAS MILLER)	265
Karl Schnaase: Niederländische Briefe. Mit einer Einleitung und einem Themenverzeichnis hg. von Henrik Karge. Hildesheim . Zürich . New York 2010, LXVI, 539 S. (PETER HASUBEK).....	270
Martina Lauster (Hg.): Karl Gutzkow. Die Zeitgenossen. Ihre Schicksale, ihre Tendenzen, ihre großen Charaktere (Gutzkows Werke und Briefe. Kommentierte digitale Gesamtausgabe, hg. vom Editionsprojekt Karl Gutzkow, Exeter. Schriften zur Politik und Gesellschaft, Bd. 3). Münster 2010, 751 S. (HERBERT KAISER).....	273
Anschriften der Mitarbeiter	279