

# INHALT

4	Vorwort › Harald Meller	57	Martin Luther und die Juden › Dorothea Wendebourg
5	Vorwort › Jörg Bielig, Johannes Block	69	Juden in Wittenberg und lutherische Judenfeindlichkeit. Zur Wirkungs- geschichte des »schweinischen Stein- gemäldes« › Insa Christiane Hennen
7	Vorwort › Ernst-Joachim Waschke	96	Die »Sau an der Kirche« aus rechtlicher Perspektive › Michael Germann
9	Einige Überlegungen zum Umgang mit der »Judensau« › Thomas Kaufmann	103	Entsorgung von Geschichte aus dem Geist politischer Korrektheit › Hans-Jürgen Grabbe
13	Zerrbild, Idealbild, Realbild. Auf der Suche nach »dem« Judenbild › Michael Wolffsohn	119	Auszug aus der Restaurierungs- dokumentation des Reliefs › Steffen Marko
17	Die Sau an der Kirche. Kunsthistorische Fragen an ein viel diskutiertes mittel- alterliches Bildwerk › Mario Titze	128	Autoren