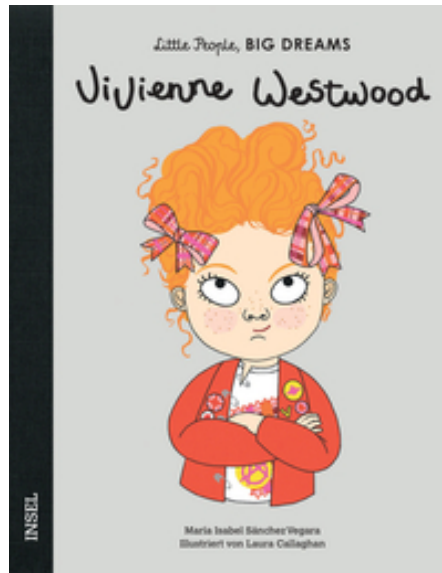


# Insel Verlag

## Leseprobe



Sánchez Vegara, María Isabel  
**Vivienne Westwood**

Little People, Big Dreams. Deutsche Ausgabe  
Aus dem Spanischen von Svenja Becker. Illustriert von Laura Callaghan

© Insel Verlag  
978-3-458-17857-6

María Isabel Sánchez Vegara

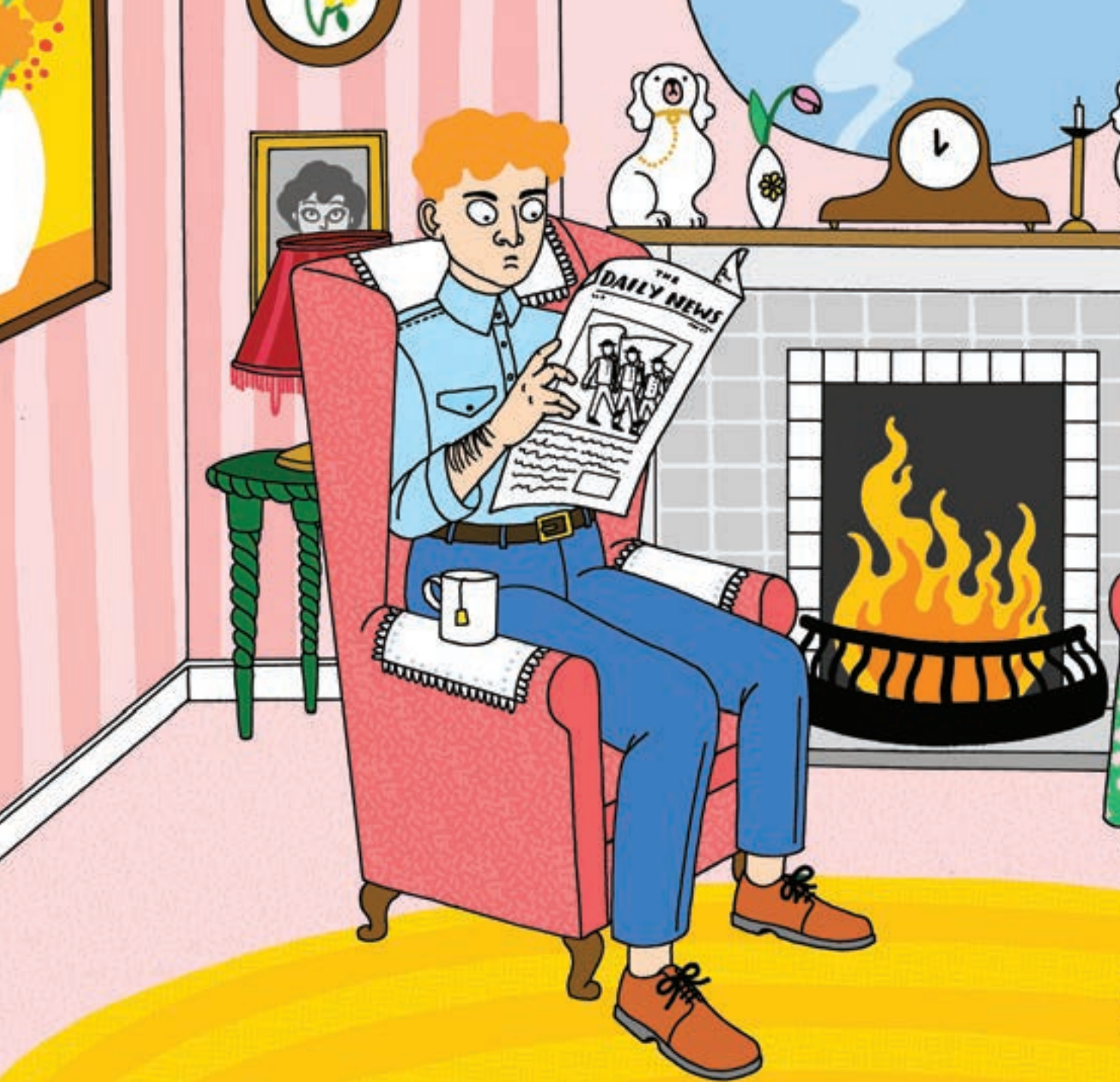
*Little People, BIG DREAMS*

# VIVIENNE WESTWOOD

Aus dem Spanischen  
von Svenja Becker

Illustriert von Laura Callaghan

Insel Verlag

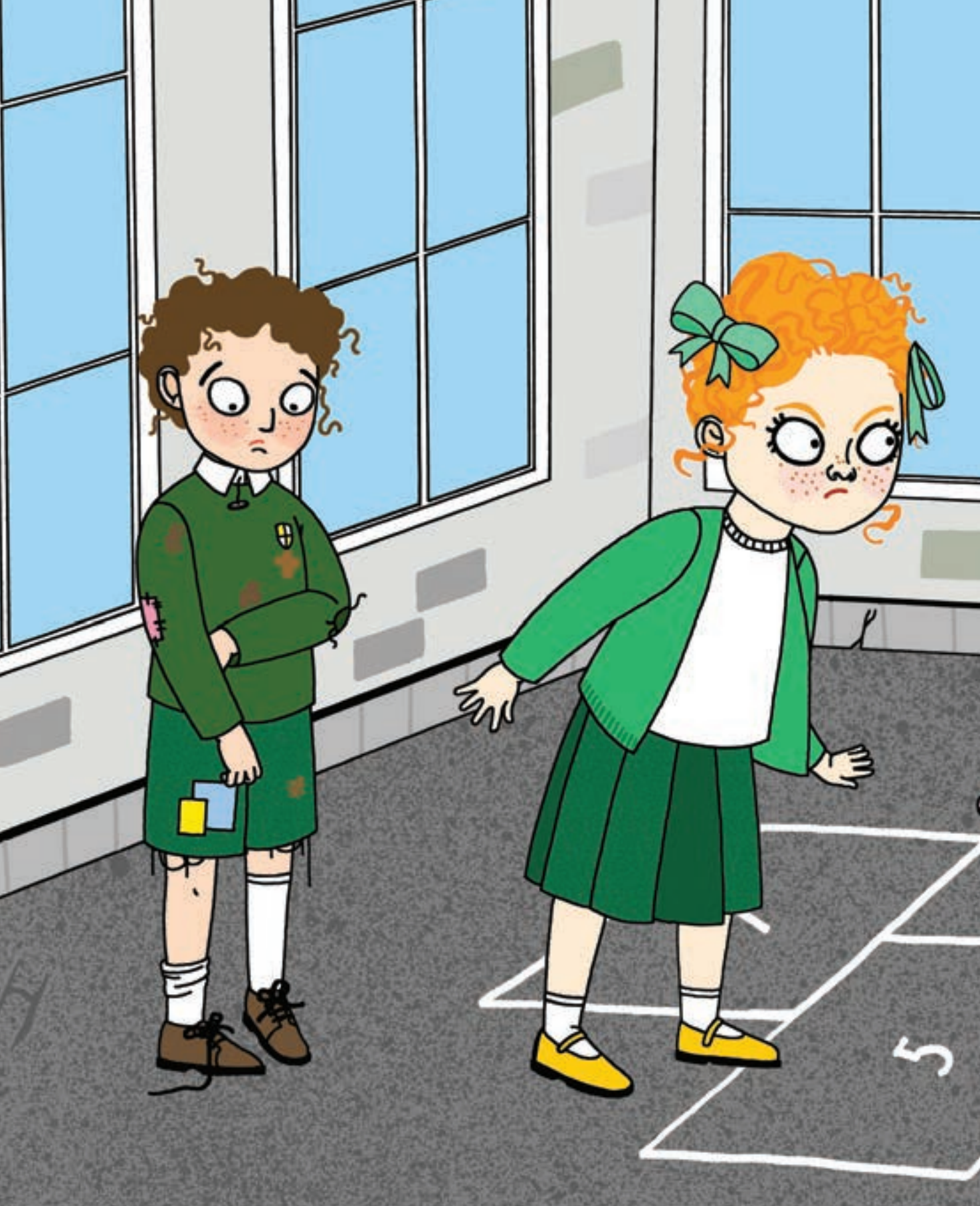


Die kleine Vivienne war ein wildes Kind.  
England lag noch im Krieg, da träumte sie davon,  
die Welt auf den Kopf zu stellen.



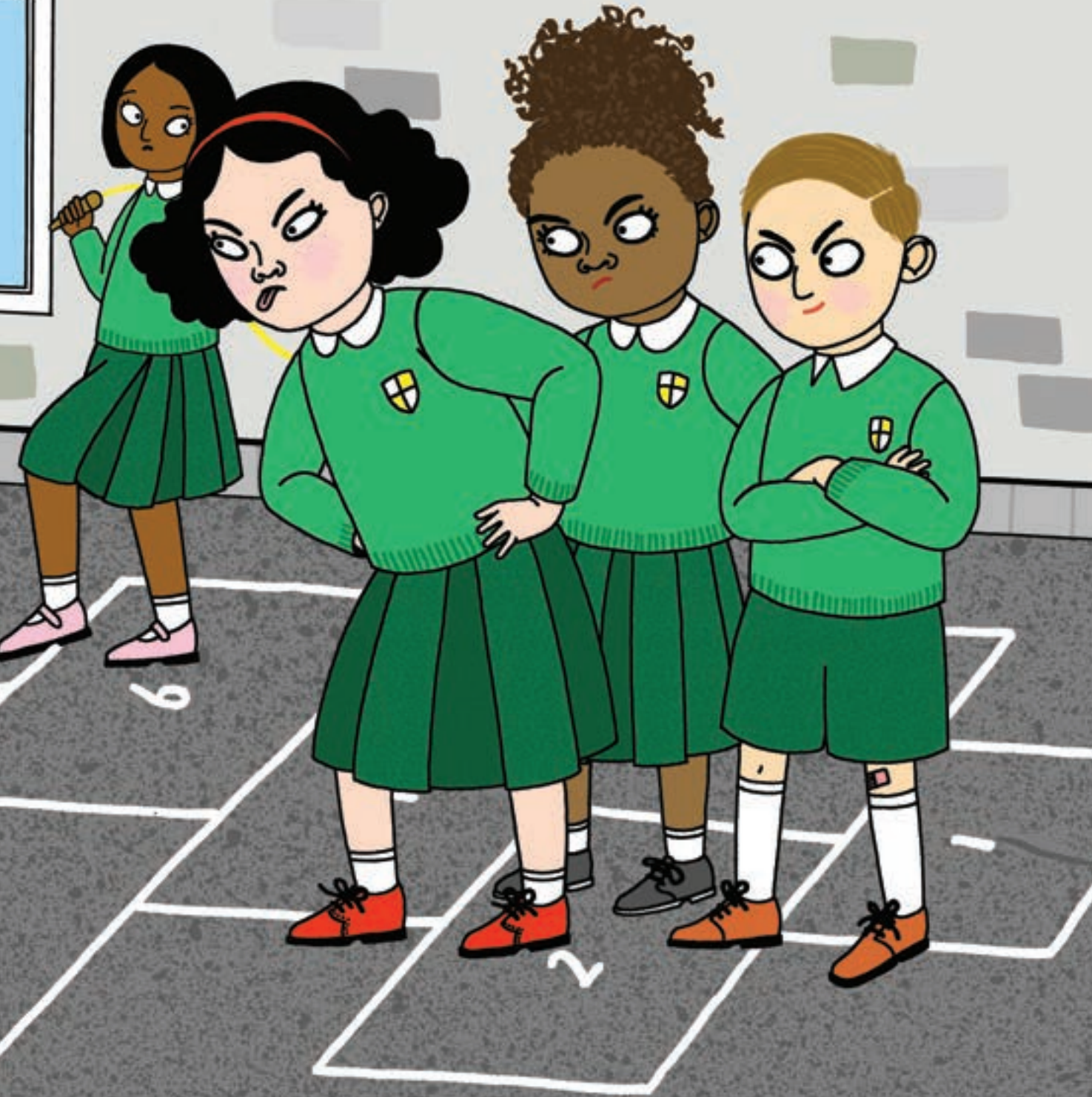








Ungerechtigkeiten konnte sie gar nicht leiden, und wenn einer gemobbt wurde, war sie auf seiner Seite.







Später zog Vivienne mit ihrer Familie nach London.  
Dort wählte sie ein besonderes Studium, sie lernte  
Mode und Schmuckdesign.



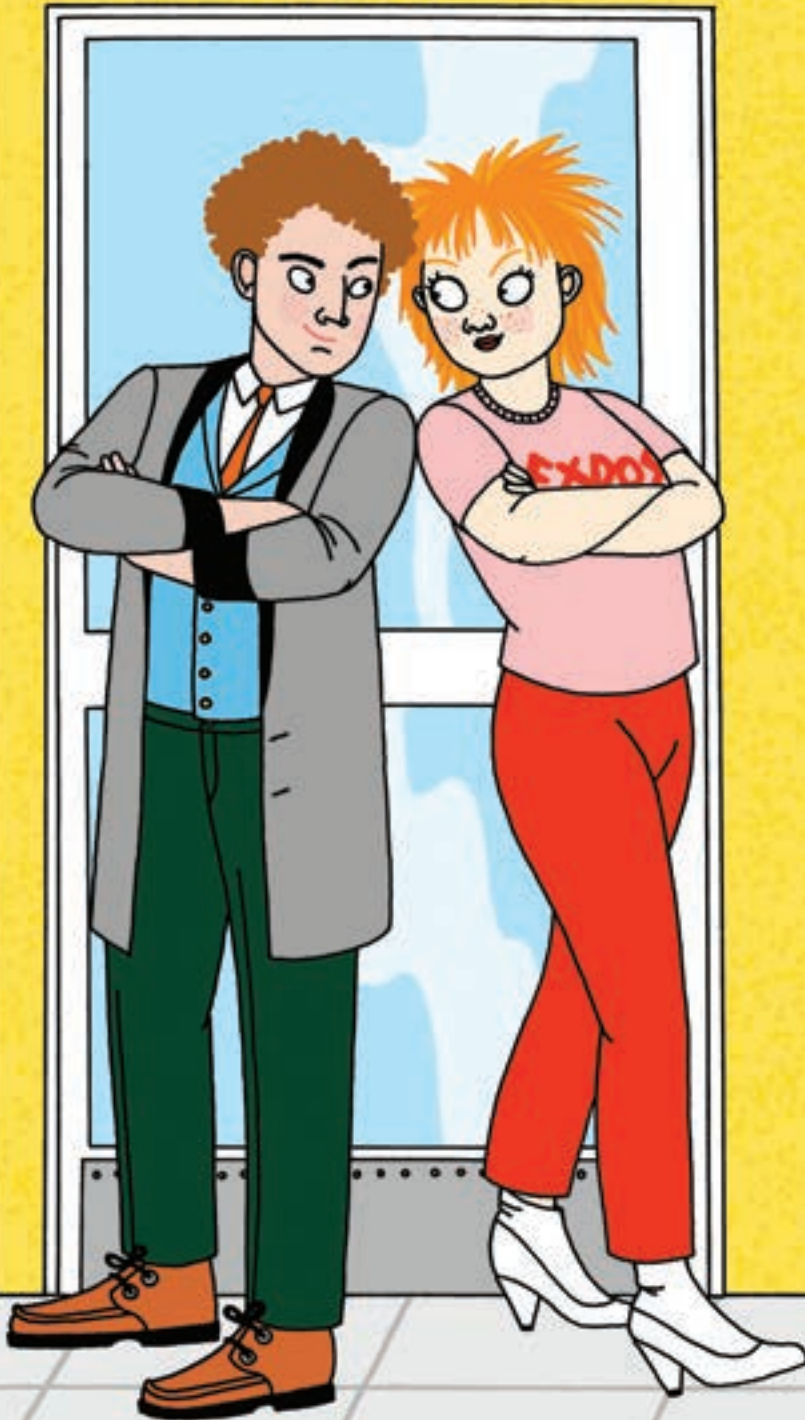




Weil sie Geld verdienen musste, wurde Vivienne erst Lehrerin. Ihre Arbeit in der Vorschule mochte sie sehr, aber etwas anderes lockte sie mehr.







Deshalb fing sie mit ihrem Freund Malcolm etwas aufregend Neues an.



In der King's Road eröffneten die zwei ein Geschäft.  
In dem gab es Musik und dazu coole Klamotten.





Aus langweiligen alten Stoffen nähte Vivienne schrille Outfits und verpasste jedem T-Shirt eine krasse Aufschrift.







Aus dem, was man anzog, wurde eine Form von Protest.  
Laute Musik und Nieten in den Ohren,  
Vivienne hatte Spaß – der Punk war geboren!







Ihr Laden in London wurde ihnen bald zu klein.  
Vivienne und Malcolm wollten auf den  
Laufstegen sein.

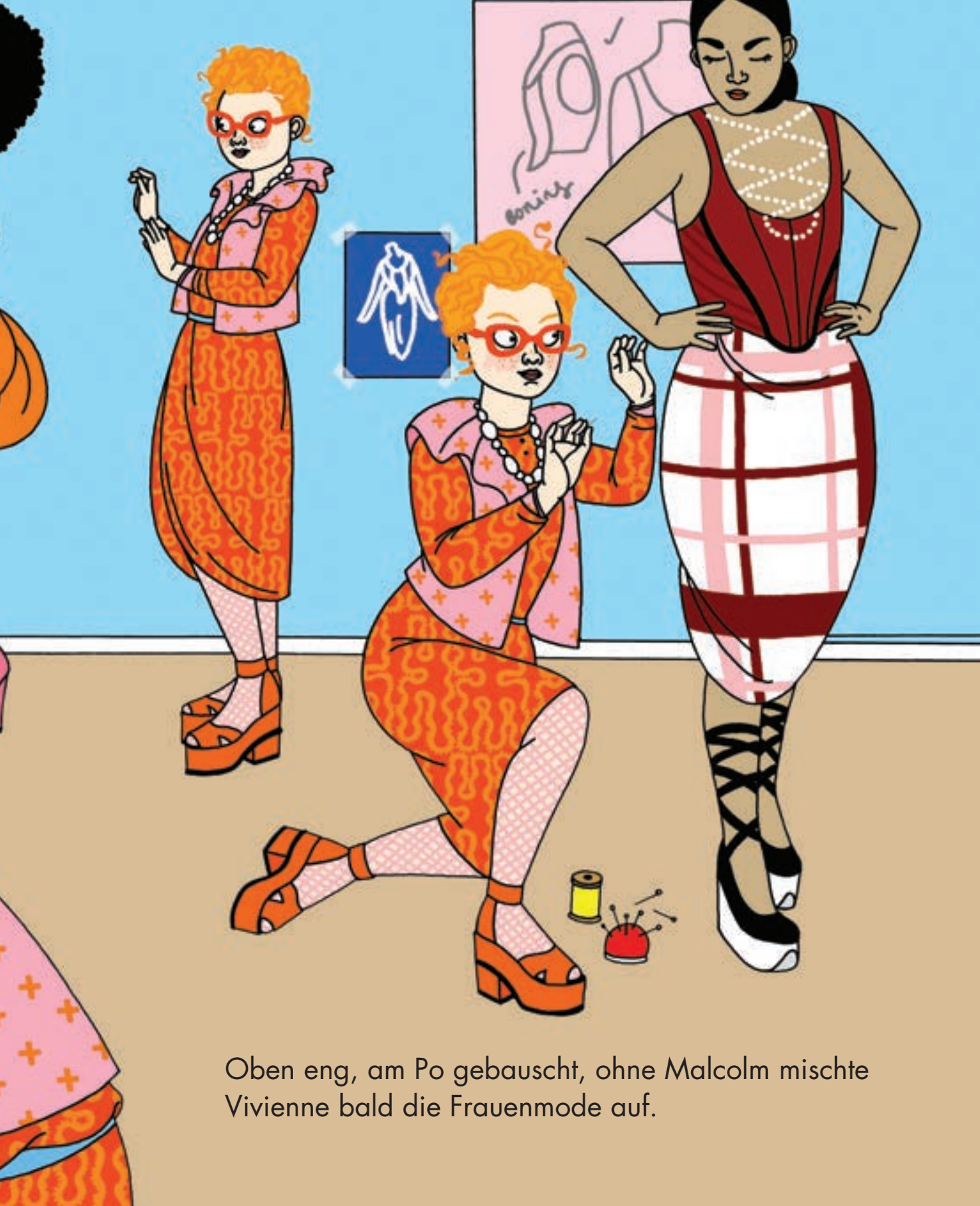


Sie kaperten die Fashion Week als  
Freibeuter und Piraten.









Oben eng, am Po gebauscht, ohne Malcolm mischte Vivienne bald die Frauenmode auf.



Mit Kleidern in Fetzen und Samt und Brokat fand sie ihre ganz eigene Art und verband das Brandneue mit Schnitten aus vergangenen Epochen.

