

Unverkäufliche Leseprobe aus:

**Aline Apostolska**  
**Die Sternzeichen und deine kosmische Energie**  
Die neue astrologische Charakterkunde

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung von Text und Bildern, auch auszugsweise, ist ohne schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

© S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt am Main

# INHALT

## *Eine Einführung in die Astrologie* . . . . . 15

Die Beziehung zum Kosmos  
Sich erkennen, um sich zu lieben  
und zu respektieren  
Sagt die Astrologie die Zukunft  
voraus?  
Die Werkzeuge der Astrologie  
Die wichtigsten Deutungselemente,  
um sich besser zu erkennen  
Das Sonnenzeichen  
Das Mondzeichen  
Der Aszendent  
Die planetarische Dominante

## *Der Tierkreis* . . . . . 21

Die Zeichen – zwölf Bewusstseinsstationen  
Zwölf Zeichen, sechs Achsen  
Die Achse Widder–Waage  
Die Achse Stier–Skorpion  
Die Achse Zwillinge–Schütze  
Die Achse Krebs–Steinbock  
Die Achse Löwe–Wassermann  
Die Achse Jungfrau–Fische  
Vier Elemente, drei Kreuze  
Das kardinale Kreuz  
Das fixe Kreuz  
Das bewegliche Kreuz

## *WIDDER* . . . . . 27

21. März–20. April  
Zur Frühjahrs-Tagundnachtgleiche  
Das Zeichen allen Neubeginns  
Die Angst vor der Einsamkeit  
Ich opponiere, also bin ich . . .  
Ermüdbar, aber unverwundlich  
Über das Ich hinausgehen

## *Den Widder verstehen* . . 33

Die Grundstruktur  
Männliches Zeichen  
Feuerzeichen  
Kardinalzeichen  
Cholerisches Temperament  
Die Sterne des Widders  
Mythologie

## *Stärken und Schwächen des Widders* . . . . . 38

## *Die Aszendenten des Widders* . . . . . 40

## *Energie und Gesundheit* . 49

Kosmogonische Entschlüsselung  
des Tierkreises  
Schlüsselworte der Widderenergie  
Gesundheit  
Schwache Punkte des Widders  
Ratschläge für ein besseres  
Gleichgewicht

Harmonie durch Edelsteine	
<i>Liebe und Freundschaft</i> . . . . .	54
Streiten, um sich zu versöhnen	
<i>Die Beziehungen zu den anderen Zeichen</i> . . . . .	56
<i>Berufliches und gesellschaftsorientiertes Leben</i> . . . . .	62
Intelligenz, Leidenschaft und Autorität	
Berufe des Widders	
<i>Begegnung mit dem Göttlichen in uns</i> . . . . .	65
Der Sinn für das Göttliche beim Widder	

## **STIER . . . . . 68**

21. April–20. Mai	
Das ganze Leben wie ein Frühling	
Es werde Form!	
Tier der Lasten und der Liebe	
Glanz und Elend der Gefühle	
Haben und daran sterben	
<i>Den Stier verstehen</i> . . . . .	75
Die Grundstruktur	
Weibliches Zeichen	
Erdzeichen	
Festes Zeichen	
Nervöses Temperament	
Die Sterne des Stiers	
Mythologie	
Gaia, Mutter Erde	

<i>Stärken und Schwächen des Stiers</i> . . . . .	78
<i>Die Aszendenten des Stiers</i> . . . . .	79
<i>Energie und Gesundheit</i> . . . . .	85
Schlüsselworte der Stierenergie	
Gesundheit	
Schwache Punkte des Stiers	
Ratschläge für ein besseres Gleichgewicht	
Harmonie durch Edelsteine	
<i>Liebe und Freundschaft</i> . . . . .	89
Die Wichtigkeit der zwischenmenschlichen Beziehungen	
<i>Die Beziehungen zu den anderen Zeichen</i> . . . . .	91
<i>Berufliches und gesellschaftsorientiertes Leben</i> . . . . .	98
Ausdauer, Tüchtigkeit und Geschäftsgebaren	
Berufe des Stiers	
<i>Begegnung mit dem Göttlichen in uns</i> . . . . .	100
Der Sinn für das Göttliche beim Stier	

## **ZWILLINGE . . . . . 102**

21. Mai–21. Juni	
Mit seinem Doppelgänger kommunizieren	
Übermitteln – Aufgabe und Bedürfnis	

Raum und Bewegung  
Der Weg der Weisheit

*Die Zwillinge verstehen* . 107

Die Grundstruktur  
Männliches Zeichen  
Luftzeichen  
Bewegliches Zeichen  
Nervöses sanguinisches Tempera-  
ment  
Die Sterne der Zwillinge  
Mythologie

*Stärken und Schwächen  
der Zwillinge* . . . . . 111

*Die Aszendenten der  
Zwillinge* . . . . . 113

*Energie und Gesundheit* . 118

Schlüsselworte der Zwillinge-  
energie  
Gesundheit  
Schwache Punkte der Zwillinge  
Ratschläge für ein besseres  
Gleichgewicht  
Harmonie durch Edelsteine

*Liebe und Freundschaft* . 123

Mein Freund, mein  
Bruder . . .

*Die Beziehungen zu den  
anderen Zeichen* . . . . . 124

*Berufliches und gesell-  
schaftsorientiertes Leben* 129

Intelligenz, Beziehungen und  
Kommunikation  
Berufe der Zwillinge

*Begegnung mit dem  
Göttlichen in uns* . . . . . 132

Der Sinn für das Göttliche bei  
den Zwillingen

**KREBS . . . . . 133**

22. Juni–22. Juli

Intakte Gefühle  
Grenze und Innerlichkeit  
Die Mutter, eine zentrale Figur

*Den Krebs verstehen* . . . 137

Die Grundstruktur  
Weibliches Zeichen  
Wasserzeichen  
Kardinalzeichen  
Lymphatisches Temperament  
Die Sterne des Krebses  
Mythologie

*Stärken und Schwächen  
des Krebses* . . . . . 143

*Die Aszendenten des  
Krebses* . . . . . 144

*Energie und Gesundheit* . 150

Schlüsselworte der Krebsenergie  
Gesundheit  
Schwache Punkte des Krebses  
Ratschläge für ein besseres  
Gleichgewicht  
Harmonie durch Edelsteine

*Liebe und Freundschaft* . 155

Die Fallen der Zärtlichkeit

*Die Beziehungen zu den  
anderen Zeichen* . . . . . 156

*Berufliches und gesellschaftsorientiertes Leben* 162  
Langsamkeit, Zusammengehörigkeit und Treue  
Berufe des Krebses

*Begegnung mit dem Göttlichen in uns* . . . . . 166  
Der Sinn für das Göttliche beim Krebs

## **LÖWE . . . . . 167**

23. Juli–22. August  
Besieger der Höhle  
Im Namen des Vaters . . .  
Die Illusion der Symbolik  
Die Notwendigkeit, in sich hineinzusehen

*Den Löwen verstehen* . . 172

Die Grundstruktur  
Männliches Zeichen  
Feuerzeichen  
Festes Zeichen  
Cholerisches Temperament  
Die Sterne des Löwen  
Mythologie  
Die Zahl Zwölf

*Stärken und Schwächen des Löwen* . . . . . 176

*Die Aszendenten des Löwen* . . . . . 178

*Energie und Gesundheit* . 183  
Schlüsselworte der Löweenergie  
Gesundheit  
Schwache Punkte des Löwen

Ratschläge für ein besseres Gleichgewicht  
Harmonie durch Edelsteine

*Liebe und Freundschaft* . 189  
Loyalität, Solidarität und Leidenschaftlichkeit

*Die Beziehungen zu den anderen Zeichen* . . . . . 192

*Berufliches und gesellschaftsorientiertes Leben* 197  
Initiative, Spannweite und Erfolg  
Berufe des Löwen

*Begegnung mit dem Göttlichen in uns* . . . . . 201  
Der Sinn für das Göttliche beim Löwen

## **JUNGFRAU . . . . . 203**

23. August–22. September  
Halten, festhalten, sich gut halten  
Versorgen und wiederherstellen  
Bis an seine Grenzen gehen  
Reinheit, Aufrichtigkeit, Ernsthaftigkeit  
Das Licht der Seele

*Die Jungfrau verstehen* . . 210

Die Grundstruktur  
Weibliches Zeichen  
Erdszeichen  
Bewegliches Zeichen  
Nervöses Temperament  
Die Sterne der Jungfrau  
Mythologie  
Das Korn und das Brot, der Weise

und der Narr, das Leere und das Volle . . .

*Stärken und Schwächen  
der Jungfrau* . . . . . 214

*Die Aszendenten der  
Jungfrau* . . . . . 216

*Energie und Gesundheit* . 221

Schlüsselworte der Jungfrau-  
energie

Gesundheit

Schwache Punkte der Jungfrau

Ratschläge für ein besseres

Gleichgewicht

Harmonie durch Edelsteine

*Liebe und Freundschaft* . 227

Romantik unter Felsenstein

*Die Beziehungen zu den  
anderen Zeichen* . . . . . 228

*Berufliches und gesell-  
schaftsorientiertes Leben* 233

Arbeit, Ernsthaftigkeit und Hin-  
gabe

Berufe der Jungfrau

*Begegnung mit dem  
Göttlichen in uns* . . . . . 237

Der Sinn für das Göttliche bei der  
Jungfrau

**WAAGE . . . . . 239**

23. September–22. Oktober

Trauer über die Vergänglichkeit

Auf Erden oder im Himmel:

eine unmögliche Wahl

Seite an Seite oder

die wiedergefundene Einheit

Unparteilichkeit und die goldene

Mitte

*Die Waage verstehen* . . 245

Die Grundstruktur

Männliches Zeichen

Luftzeichen

Kardinalzeichen

Sanguinisches Temperament

Die Sterne der Waage

Mythologie

Die Symbolik der Sieben

*Stärken und Schwächen  
der Waage* . . . . . 250

*Die Aszendenten der  
Waage* . . . . . 252

*Energie und Gesundheit* . 258

Schlüsselworte der Waage-  
energie

Gesundheit

Schwache Punkte der Waage

Ratschläge für ein besseres

Gleichgewicht

Harmonie durch Edelsteine

*Liebe und Freundschaft* . 264

Romantik, Höflichkeit – und Frei-  
heit

*Die Beziehungen zu den  
anderen Zeichen* : . . . . 266

*Berufliches und gesell-  
schaftsorientiertes Leben* 271

Geselligkeit, Gemeinschaftsge-

fühl, Unterscheidungsvermögen  
Berufe der Waage

*Begegnung mit dem  
Göttlichen in uns . . . . .* 274  
Der Sinn für das Göttliche bei der  
Waage

## **SKORPION . . . . . 275**

23. Oktober–22. November  
Flügeljucken – eine himmlische  
Krankheit  
Zur Verklärung der Menschheit  
beitragen  
Auf der Suche nach der inneren  
Sonne  
Das Innere nach außen strömen  
lassen

*Den Skorpion verstehen .* 280  
Die Grundstruktur  
Weibliches Zeichen  
Wasserzeichen  
Festes Zeichen  
Lymphatisches Temperament  
Die Sterne des Skorpions  
Mythologie

*Stärken und Schwächen  
des Skorpions . . . . .* 284

*Die Aszendenten des  
Skorpions . . . . .* 286

*Energie und Gesundheit .* 291  
Schlüsselworte der Skorpion-  
energie  
Gesundheit  
Schwache Punkte des Skorpions

Ratschläge für ein besseres  
Gleichgewicht  
Harmonie durch Edelsteine

*Liebe und Freundschaft .* 296  
Leidenschaft, Extreme, Solidarität

*Die Beziehungen zu den  
anderen Zeichen . . . . .* 297

*Berufliches und gesell-  
schaftsorientiertes Leben* 303  
Können, Schatten und Ausdauer  
Berufe des Skorpions

*Begegnung mit dem  
Göttlichen in uns . . . . .* 306  
Der Sinn für das Göttliche beim  
Skorpion

## **SCHÜTZE . . . . . 308**

23. November–21. Dezember  
Angewandter Positivismus  
Ein auf die Erde gefallener Alba-  
tros  
Ein fröhlicher Abenteurer, Wein-  
kenner und Feinschmecker  
Eine Revolution zum Wohl der  
Menschheit: der Weltbürger  
Warum? Why? Pourquoi? Perché?

*Den Schützen ver-  
stehen . . . . .* 314

Die Grundstruktur  
Männliches Zeichen  
Feuerzeichen  
Bewegliches Zeichen  
Cholerisches Temperament

Die Sterne des Schützen  
 Mythologie  
 Die Neun: Vollendung und Lösung  
*Stärken und Schwächen  
 des Schützen . . . . . 319*  
*Die Aszendenten des  
 Schützen . . . . . 321*  
*Energie und Gesundheit . 327*  
 Schlüsselworte der Schütze-  
 energie  
 Gesundheit  
 Schwache Punkte des Schützen  
 Ratschläge für ein besseres  
 Gleichgewicht  
 Harmonie durch Edelsteine  
*Liebe und Freundschaft . 331*  
 Der Faun, der einen Stern liebt  
*Die Beziehungen zu den  
 anderen Zeichen . . . . . 333*  
*Berufliches und gesell-  
 schaftsorientiertes Leben 338*  
 Realisieren, Erfolg haben und  
 teilen  
 Berufe des Schützen  
*Begegnung mit dem  
 Göttlichen in uns . . . . . 342*  
 Der Sinn für das Göttliche beim  
 Schützen

**STEINBOCK . . . . . 344**

22. Dezember–19. Januar  
 Unter dem Einfluß des Ursprungs

Dezember: der Sommer-  
 anfang . . .  
 Angst, Gier und Verzicht  
 Die Maßlosigkeit als Lebensnot-  
 wendigkeit  
 Schamgefühl und eine glühende  
 Seele  
 Wissen, daß man nichts weiß . . .  
*Den Steinbock verstehen 353*  
 Die Grundstruktur  
 Weibliches Zeichen  
 Erdzeichen  
 Kardinalzeichen  
 Nervöses Temperament  
 Die Sterne des Steinbocks  
 Mythologie  
 Ziege–Fisch oder *Makara*:  
 Tiere, die hinaufsteigen, immer  
 höher hinauf . . .  
*Stärken und Schwächen  
 des Steinbocks . . . . . 357*  
*Die Aszendenten des  
 Steinbocks . . . . . 358*  
*Energie und Gesundheit 363*  
 Schlüsselworte der Steinbock-  
 energie  
 Gesundheit  
 Schwache Punkte des Steinbocks  
 Ratschläge für ein besseres  
 Gleichgewicht  
 Harmonie durch Edelsteine  
*Liebe und Freundschaft . 368*  
 Zurückhaltung, Schamhaftigkeit  
 und Echtheit  
*Die Beziehungen zu den  
 anderen Zeichen . . . . . 370*



*Berufliches und gesellschaftsorientiertes Leben* 375  
 Das Leben ist ein Geschäftsunternehmen  
 Berufe des Steinbocks

*Begegnung mit dem Göttlichen in uns* . . . . 378  
 Der Sinn für das Göttliche beim Steinbock

## WASSERMANN . . . . 380

20. Januar–18. Februar  
 Die Sonne zurückholen  
 Auswählen, teilen, solidarisch sein  
 Freiheit, Gleichheit, Einheitlichkeit  
 Ein tiefes Wissen um die Überlieferung  
 Die Schule des Lebens

*Den Wassermann verstehen* . . . . . 385  
 Die Grundstruktur  
 Männliches Zeichen  
 Luftzeichen  
 Festes Zeichen  
 Sanguinisches Temperament  
 Die Sterne des Wassermanns  
 Mythologie  
 Die Symbolik der Elf

*Stärken und Schwächen des Wassermanns* . . . . 388

*Die Aszendenten des Wassermanns* . . . . . 390

*Energie und Gesundheit* . 395  
 Schlüsselworte der Wassermann-energie  
 Gesundheit  
 Schwache Punkte des Wassermanns  
 Ratschläge für ein besseres Gleichgewicht  
 Harmonie durch Edelsteine

*Liebe und Freundschaft* . 401  
 Brüderlichkeit, Gemeinschaft, Freiheit

*Die Beziehungen zu den anderen Zeichen* . . . . . 403

*Berufliches und gesellschaftsorientiertes Leben* 408  
 Neuerung, Unabhängigkeit, Toleranz  
 Berufe des Wassermanns

*Begegnung mit dem Göttlichen in uns* . . . . . 411  
 Der Sinn für das Göttliche beim Wassermann

## FISCHE . . . . . 413

19. Februar–20. März  
 Transparenz und Gleichgültigkeit  
 Die Kunst, auf Sicht zu navigieren  
 Im Geschäftsleben gefürchtet  
 Die Schuld und die Erlösung  
 Liebe und Licht

*Die Fische verstehen* . . . 420  
 Die Grundstruktur  
 Weibliches Zeichen

Wasserzeichen  
 Bewegliches Zeichen  
 Lymphatisches Temperament  
 Die Sterne der Fische  
 Mythologie  
 Und es ward die Zwölf  
  
*Stärken und Schwächen  
 der Fische . . . . .* 424  
  
*Die Aszendenten der  
 Fische . . . . .* 426  
  
*Energie und Gesundheit .* 432  
 Schlüsselworte der Fischeenergie  
 Gesundheit  
 Schwache Punkte der Fische  
 Ratschläge für ein besseres  
 Gleichgewicht  
 Harmonie durch Edelsteine

*Liebe und Freundschaft .* 438  
 Absolut, großartig, ehrerbietig  
  
*Die Beziehungen zu den  
 anderen Zeichen . . . . .* 439  
  
*Berufliches und gesell-  
 schaftsorientiertes Leben* 444  
 Subtil, hart, mystisch  
 Berufe der Fische  
  
*Begegnung mit dem  
 Göttlichen in uns . . . . .* 447  
 Der Sinn für das Göttliche bei  
 den Fischen

# Eine Einführung in die Astrologie

## *Die Beziehung zum Kosmos*

»Die Astrologie ist der großartigste Versuch einer systematischen und konstruktiven Sichtweise der Welt, die je vom menschlichen Geist erdacht wurde.« (Wilhelm Knappich)

Diese Definition gibt dem Thema sofort die richtige Dimension und zeigt die ganze Vision der Beziehungen, die den Menschen mit dem Kosmos verbinden, dessen Teil er ist und den er in sich trägt.

Die Astrologie ist in ihrer Grundvorstellung ein poetisches System (denn sie spricht in Bildern und wendet sich an das Imaginationsvermögen) und auch ein symbolisches (denn sie ordnet diese Bilder in einer bestimmten Weise und verleiht ihnen einen Sinn). Sie ist das gewaltigste Werkzeug, das der Mensch je geschaffen hat, um zu versuchen, seine Beziehungen zum Unendlichen zu verstehen und seine Fähigkeit zu entwickeln, jene Energien zu beherrschen, die ihn umgeben und denen er nicht ausgeliefert sein will.

Man findet in der Astrologie jene Urdimension, die uns die Religionen wie auch die mystischen Philosophen stets begreiflich zu machen suchten: das Sichtbare zu definieren als das, was vom Unsichtbaren herrührt, und die Materie als das, was von der Energie des Geistes erschaffen wurde.

Die Astrologie ist die Brücke zwischen dem Sichtbaren und dem Unsichtbaren. Sie erlaubt, Raum und Zeit eines irdischen Lebens zu verstehen, weil sie dessen Mittelpunkt aufzeigt. Wie ein energetisches Mandala ermöglicht ein Horoskop, die dynamischen Antriebskräfte zu erkennen, für die ein Individuum gleichzeitig Szenerie und Handelnder ist. Und es gibt ihm die Möglichkeit, auf allen Gebieten seines Daseins das bestmögliche aus ihnen zu machen.

## *Sich erkennen, um sich zu lieben und zu respektieren*

Die Astrologie ist weit davon entfernt, uns eine Lektion über das unvermeidliche und strafende Schicksal zu erteilen. Die Astrologie bietet vor allem die Chance, sich besser kennenzulernen: das, was einzigartig und unersetzbar an jemandem ist. Sie hilft, das »warum man gemacht wurde« herauszufinden, und von einer solchen allgemeinen Einschätzung der vorhandenen Kräfte ausgehend, den Weg zu weisen, wie man ein besseres Gleichgewicht und einen harmonischen und lebhaften Sinn zwischen dem Angeborenen und dem Erworbenen findet, zwischen dem Möglichen und dem Gelebten. Die Astrologie hat zum Ziel, uns zu helfen, uns besser zu verstehen, damit wir uns mehr lieben und danach harmonisch weiterentwickeln können.

## *Sagt die Astrologie die Zukunft voraus?*

Sich besser zu kennen, die verschiedenen Gebiete des Lebens genauer zu erhellen, miteinander in Einklang zu bringen, sie zu beherrschen und gleichzeitig mit den dynamischen Kräften des Kosmos in Harmonie zu leben – das ermöglicht die westliche Astrologie. Kann sie aber auch Vorhersagen machen?

Ursprünglich ging die Astronomie aus der Astrologie hervor, denn mit ihr begann die tägliche Himmelsbeobachtung. Dann trennten sich die beiden immer mehr voneinander, bis der französische Staatsmann Jean Baptiste Colbert die Astrologie im 17. Jahrhundert endgültig aus der Akademie der Wissenschaften ausschloß. Man mußte bis zum 20. Jahrhundert warten, ehe ein Mann wie Albert Einstein es wagen konnte zu sagen: »Die Astrologie ist eine in sich geschlossene, aufklärende Wissenschaft. Durch sie habe ich viel gelernt. Ich habe ihr viel zu verdanken.«

Rein astronomisch gesehen besteht schon seit langer Zeit keine Übereinstimmung mehr zwischen dem Himmel und den

astrologischen Zeichen. Doch das beeinträchtigt die zutreffende Richtigkeit der Astrologie, die eine rein symbolische ist, in keiner Weise. Wenn man vom Löwen spricht, meint man nicht die Sternkonstellation, sondern das Symbol und die Eigenschaften, die ihm zugeschrieben werden.

Die astronomisch-astrologische Spaltung ist das Merkmal des Westens, der sich dadurch von der Vorstellung eines »an den Himmel geschriebenen Schicksals« freimachen wollte. Im Orient ist dies anders, vor allem in Indien, wo sich das astrologische System im Lauf der Jahrtausende in Beziehung zur Astronomie entwickelte. Die Stärke der westlichen Astrologie ist ihre psychologische und dynamische Sachbezogenheit, während es bei der indischen Astrologie um die Vorhersage geht. Die beiden Systeme können sich also ergänzen, haben aber nicht das gleiche Ziel: Seit Jahrtausenden hat sich die westliche Astrologie als Werkzeug der Analyse und der Analogie vervollkommen, während die indische ihre Werkzeuge der Vorhersage herausbildete.

Muß man sich deshalb von der westlichen Astrologie lossagen? Sicher nicht. Sie bleibt stets ein großes Mysterium auch und vor allem für »die Wissenden«, die den Symbolismus und



*Arabische Astrologen stellen astronomische Beobachtungen an.*

die Technik beherrschen. Die westliche Astrologie, so symbolhaft, psychologisch und energetisch sie sein mag, bleibt immer exakt, wenn man sie benützen will, um die Entwicklung einer Situation zu prüfen.

Sie ermöglicht es, viele Dinge zu erkennen. Sie ist ein unvergleichliches Werkzeug für die Entwicklung des Bewußtseins und der Verbindung zum Kosmos, doch sie bleibt immer etwas, das der Mensch nie genau kennen wird . . .

## *Die Werkzeuge der Astrologie*

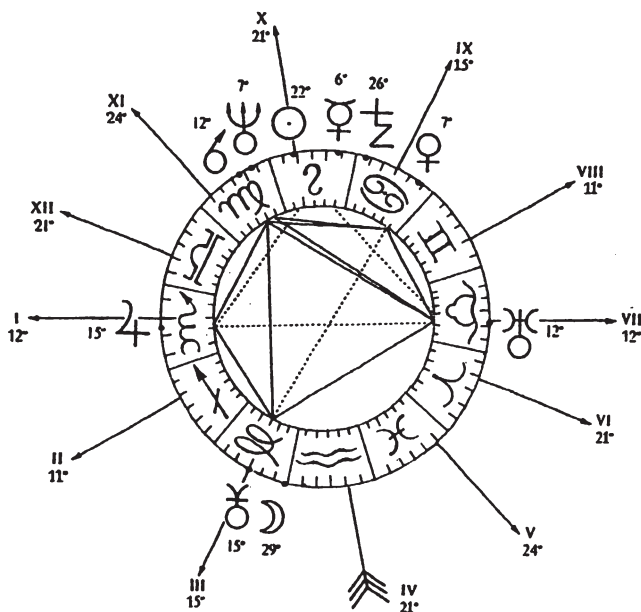
Um eine Persönlichkeit oder eine Situation zu entschlüsseln, die Energieflüsse zu erfassen und die spezifischen Antriebskräfte zu verstehen und dann zu lenken, hat der Astrologe Werkzeuge zur Verfügung, die ein großes esoterisches Wissen, eingehende Kenntnisse der Analogien und Jahrtausende von statistischen Erfahrungen zu ihrer heutigen Zweckmäßigkeit und Zuverlässigkeit geformt haben.

Diese Werkzeuge sind die Zeichen, die Planeten, die Häuser und einige immaterielle Punkte wie die Mondknoten, der Neumond, der Glückspunkt und vielleicht noch die Asteroiden Chiron und Ceres. Die Aspekte, die diese verschiedenen Punkte miteinander bilden, bestimmen die allgemeine Dynamik des Horoskops und zeigen die Stärken, Schwächen und Charakteristiken einer Person auf den verschiedenen Gebieten seines Lebens.

Betrachten wir das Horoskop einmal als eine genau umrissene irdische Reise, und stellen wir uns das Potential des Menschen als Fahrzeug vor: Die Zeichen bestimmen die Farbe der Karosserie und die typischen Eigenschaften der Marke, die Planeten sind für Stärke und Typ des Motors zuständig, und dank der Häuser ist es möglich festzustellen, auf welchem Gebiet des Lebens – persönliche Angelegenheiten, Gefühle, Beruf, Geld – sich diese Charakteristiken anwenden lassen.

## Die wichtigsten Deutungselemente, um sich besser zu erkennen

Wie man an der untenstehenden Abbildung sehen kann, weist ein Horoskop mehrere Planetenpositionen in verschiedenen Tierkreiszeichen auf. Wir alle sind eine einzigartige Mischung der verschiedenen Komponenten. Wir fahren alle mit einer mehr oder weniger farbenprächtigen Karosserie. Um das Ganze lesen und verstehen zu können, muß man natürlich Astrologe sein, aber jeder von uns kann dank der zahlreichen Astrologie-Computer und Berechnungsgrundlagen die wesentlichen Elemente seines Horoskops kennenlernen, um dann mit einschlägigen Büchern weiterzuarbeiten.



Beispiel eines Horoskops

## **Das Sonnenzeichen**

Es ist der Grund, wenn wir sagen: »Ich bin Stier, Widder, Jungfrau . . .« und durch die Position der Sonne im Augenblick unserer Geburt gegeben. Es charakterisiert unser äußeres Selbst, unser Sozialverhalten, unsere väterlichen Bindungen.

## **Das Mondzeichen**

Es ist mindestens so wichtig wie das Sonnenzeichen, denn durch dieses Zeichen lernen wir unser inneres Selbst kennen, unsere Sensibilität, unsere Vorstellungskraft, unseren persönlichsten Teil und unser Mutterbild. Der Mond verrät mehr über die wesentlichen Seiten unseres Selbst, so daß gewisse Astrologien das Mondzeichen als das eigentliche wahre Zeichen betrachten. Wenn man in Indien jemanden nach seinem Tierkreiszeichen fragt, bekommt man unweigerlich das Mondzeichen zu hören, womit gleichzeitig der »verborgene Teil« des Ich preisgegeben wird . . . Deshalb ist es wichtig, auch sein Mondzeichen zu erforschen, wenn man sich besser kennenlernen und genauer definieren will.

## **Der Aszendent**

Der Aszendent stellt unsere angeborene Persönlichkeit dar, den Teil von uns, der uns in den familiären Zusammenhang stellt und die genauen Züge unserer Alltagsidentität umreißt. Technisch betrachtet repräsentiert der Aszendent das erste Haus. Er fungiert als Vergrößerungsspiegel: Man sieht sich darin und wird gesehen. Seinen Aszendenten zu kennen ist also unerläßlich.

## **Die planetarische Dominante**

Bei den zehn Planeten und anderen wichtigen Punkten eines Horoskops kann es passieren, daß sich mehrere im selben Zeichen befinden, das nicht das der Sonne, des Mondes oder des Aszendenten ist. Es kann vorkommen, daß ein Planet besonders wichtig ist und sich in einem bestimmten Zeichen befindet. Diese Dominante wird gewöhnlich vom Astrologie-Com-



puter berechnet, und man braucht sich selbst nur mit dem Studium des Zeichens dieser Dominante zu beschäftigen.



Diese verschiedenen Faktoren sind alle zuverlässige Hilfsmittel, um das kunstvolle, wohldurchdachte und subtile Werkzeug Astrologie gut und richtig zu gebrauchen.

## Der Tierkreis

### *Die Zeichen – zwölf Bewußtseinsstationen*

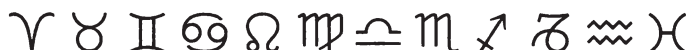
Wenn der Mensch den Blick zum Himmel erhebt, sieht er den Umlauf der Sonne am Himmelsgewölbe. Dieser Umlauf stellt den Tierkreis dar, der aus zwölf Konstellationen gebildet wird, Sterngruppierungen, die man heute gewöhnlich durch ein Abbild darstellt. Und diese Abbildungen haben den Tierkreiszeichen ihre Namen gegeben.



Gemäß den Planeten und den Sternbildern erstellten die Babylonier als erste einen Kalender, der auf der Astrologie und den vier Jahreszeiten basierte. Die Namen der Zeichen veränderten sich mit der Geschichte und den Zivilisationen, die sich eine nach der anderen »die Sprache der Sterne« aneigneten und weiterentwickelten . . . Aber was für Namen man den Zeichen auch gab, sie hatten immer die Aufgabe, das Fortschreiten der Zeit zu markieren, und symbolisch gesehen also auch die Weiterentwicklung der Persönlichkeit. Der Tierkreis verdeutlicht so in zwölf Abschnitten die Entwicklung der menschlichen Persönlichkeit, ihre Bewußtwerdung und den Übergang von einer Bewußtseinsstufe zu einer anderen.

Jedes Zeichen hat bei dieser Entwicklung eine genau umrissene Aufgabe: vom Widder, der mit der Rückkehr der Urlebenskräfte analog dem Frühling das Ego in seinem ersten, aber auch kraftvollsten Primärstadium symbolisiert, bis zu den Fi-

schen, die mit der Zeit der Schneeschmelze und der Auflösung aller irdischen Sicherheiten das Verschwinden des menschlichen Egos repräsentieren und auch den Zugang – die Rückkehr – zu einer unendlichen und zeitlosen kosmischen Ebene.



## *Zwölf Zeichen, sechs Achsen*

Die zwölf Zeichen, die wir kennen, wirken paarweise, das heißt, eigentlich existieren nur sechs wirkliche Zeichen, jedes mit einer Vorder- und einer Rückseite, aber die Grunddynamik und die wesentlichen Ziele sind identisch. Es gibt folgende sechs Achsen:

♈ ♎ **Die Achse Widder–Waage** oder *die Achse der Beziehung*. Die menschliche Beziehung bildet das Herzstück der Dinge, mit denen sich diese Zeichen beschäftigen, doch jedes der beiden reagiert auf gegensätzliche, das heißt am Ende ergänzende Weise.

Der Widder sagt: *Ich, ich ganz allein existiere gegenüber den anderen.*

Die Waage sagt: *Ich und der andere, ich existiere dank dem anderen.*

♉ ♏ **Die Achse Stier–Skorpion** oder *die Achse der Triebe*. Diese Zeichen sind im Zentrum der menschlichen und irdischen Materie. Sie kennen alle Geheimnisse des Lebens und des Todes, nehmen aber, was diese Grundfragen anbelangt, gegensätzliche Stellungen ein.

Der Stier sagt: *Das Leben ist auf der Erde. Ich erschaffe, und ich besitze.*

Der Skorpion sagt: *Das Leben geht durch den Tod. Ich zerstöre, um zu transzendieren.*



*Echnaton, ägyptischer Pharaon, opfert dem Sonnengott.*

♊ ⚡ **Die Achse Zwillinge–Schütze** oder *die Achse des Raums*. Diese Zeichen ermöglichen den Zugang zu einer vielschichtigen intellektuellen und dann spirituellen Sichtweise der Menschheit. Das Schlüsselwort heißt Bewegung, doch diese Bewegung wird verschieden erlebt.

Die Zwillinge sagen: *Ich bewege mich in meinem Kopf. Ich arbeite Ideen und Vorstellungen aus, ich übermittle.*

Der Schütze sagt: *Das Leben ist woanders. Meine Aufgabe ist zu suchen.*

♋ ⌛ **Die Achse Krebs–Steinbock** oder *die Achse der Zeit*. Für diese beiden Zeichen liegt alles zwischen gestern und heute. Sie befinden sich jeweils an einem Pol des Lebensrades.

Der Krebs sagt: *Ich bin das Kind meiner Mutter. Das Imaginäre ist meine Realität.*

Der Steinbock sagt: *Ich bin mein eigener Vater. Ich ersteige meinen Berg.*

♌ ♋ **Die Achse Löwe–Wassermann** oder *die Achse der Individuation*. Diese Zeichen symbolisieren das Stadium des vollkommen Erwachsenen. Doch jeder sieht seine Rolle als Erwachsener unter Erwachsenen anders.

Der Löwe sagt: *Einer für alle. Ich bin das Vorbild, auf das jeder sich beziehen kann.*

Der Wassermann sagt: *Alle wie einer. Ich bin mit meinen Brüdern solidarisch und wesensgleich.*

♍ ♓ **Die Achse Jungfrau–Fische** oder *die Achse der Wiederherstellung*. An diesem Punkt des Tierkreises ist es an der Zeit, die Vorstellung einer Individualität aufzugeben. Es kommt auf die Seele an, und man denkt mehr an seinen Nächsten als an sich selbst.

Die Jungfrau sagt: *Ich opfere mich auf der Erde. Ich nütze dem Alltäglichen.*

Der Fisch sagt: *Ich lasse los. Durch mich vollendet sich das Gesetz Gottes.*