

Selbstarchäologie

*Eine etwas andere Einführung
in die Geisteswissenschaften*

Franz Alto Bauer

Herbert Utz Verlag

Der Umschlag zeigt das 1944 von Paulo Werneck (1907–1987) entworfene Mosaik an der Fassade der Kirche São Francisco de Assis in Pampulha bei Belo Horizonte in Brasilien.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, der Entnahme von Abbildungen, der Wiedergabe auf fotomechanischem oder ähnlichem Wege und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen bleiben – auch bei nur auszugsweiser Verwendung – vorbehalten.

Copyright © Franz Alto Bauer | 2019

ISBN 978-3-8316-4705-7

Printed in EU – Herbert Utz Verlag GmbH, München

0 89-27 77 91-00 | www.utzverlag.de

Inhalt

Einführung	13
Schritt I Fiktive Biographien	33
Helden in der Ferne als Alter Ego: Karl May Verstoßen von dieser Welt: Jerzy Kosiński und Misha Defonseca Das KZ als Ikonographie des Grauens: Benjamin Wilkomirski Opfer sexueller Gewalt: Lauren Stratford Pseudologie	
Schritt II Autobiographisches Erleben	121
Das Autobiographische Gedächtnis Konstruktion von Erinnerungen	
Schritt III Ich fühle, also bin ich.....	183
Descartes' Traum Was sind Gefühle? Die Trennung von Vernunft und Gefühl Unvollkommene Affekte für unvollkommene Wesen Der Vorrang des Gefühls gegenüber der Vernunft	

Schritt IV	Gefühle – eine andere Vernunft ······ 247 Gefühle ohne Gefühl? Menschen als Gefühlsautomaten? Die soziale Dimension von Gefühlen
Schritt V	Vom Wahrnehmen zum Sehen ······ 311 Von der Wahrnehmung zum Sehen Kategoriales Sehen Das innere Auge
Schritt VI	Erfahrung und Prognose ······ 387 Subjektives Zeitempfinden Warum und wozu? Ursache und Wirkung Der Wunsch, in die Zukunft zu blicken
Schritt VII	Sprache und Selbstmitteilung ······ 457 Evolution und Sprache Sprache und Ordnung Sprache: Korsett unseres Denkens? Metakommunikation
	Epilog: Selbstarchäologie ······ 535 Auf der Suche nach der Wahrheit Ich kommuniziere, also bin ich Mein Buch, das bin ich

Danksagung	589
Anmerkungen und ergänzende Literaturhinweise.....	591
Literatur in Abkürzung	661
Abbildungsnachweis	673
Personen- und Sachregister.....	679

Bei Zitaten älterer Autoren wurde die Rechtschreibung an die aktuell gültigen Normen angepasst. Es wird das generische Maskulinum verwendet.