

Selbstarchäologie

*Eine etwas andere Einführung
in die Geisteswissenschaften*

Franz Alto Bauer

Herbert Utz Verlag

Der Umschlag zeigt das 1944 von Paulo Werneck
(1907–1987) entworfene Mosaik an der Fassade der
Kirche São Francisco de Assis in Pampulha
bei Belo Horizonte in Brasilien.

Bibliografische Information der Deutschen
Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek
verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die
der Übersetzung, des Nachdrucks, der Entnahme von
Abbildungen, der Wiedergabe auf fotomechanischem
oder ähnlichem Wege und der Speicherung in
Datenverarbeitungsanlagen bleiben – auch bei nur
auszugsweiser Verwendung – vorbehalten.

Copyright © Franz Alto Bauer | 2019

ISBN 978-3-8316-4705-7

Printed in EU – Herbert Utz Verlag GmbH, München

0 89-27 77 91-00 | www.utzverlag.de

Inhalt

	Einführung	13
Schritt I	Fiktive Biographien	33
	Helden in der Ferne als Alter Ego: Karl May Verstoßen von dieser Welt: Jerzy Kosiński und Misha Defonseca Das KZ als Ikonographie des Grauens: Benjamin Wilkomirski Opfer sexueller Gewalt: Lauren Stratford Pseudologie	
Schritt II	Autobiographisches Erleben	121
	Das Autobiographische Gedächtnis Konstruktion von Erinnerungen	
Schritt III	Ich fühle, also bin ich	183
	Descartes' Traum Was sind Gefühle? Die Trennung von Vernunft und Gefühl Unvollkommene Affekte für unvollkommene Wesen Der Vorrang des Gefühls gegenüber der Vernunft	

Schritt IV	Gefühle – eine andere Vernunft ······ 247
	Gefühle ohne Gefühl? Menschen als Gefühlsautomaten? Die soziale Dimension von Gefühlen
Schritt V	Vom Wahrnehmen zum Sehen ······ 311
	Von der Wahrnehmung zum Sehen Kategoriales Sehen Das innere Auge
Schritt VI	Erfahrung und Prognose ······ 387
	Subjektives Zeitempfinden Warum und wozu? Ursache und Wirkung Der Wunsch, in die Zukunft zu blicken
Schritt VII	Sprache und Selbstmitteilung ······ 457
	Evolution und Sprache Sprache und Ordnung Sprache: Korsett unseres Denkens? Metakommunikation
	Epilog: Selbstarchäologie ······ 535
	Auf der Suche nach der Wahrheit Ich kommuniziere, also bin ich Mein Buch, das bin ich

Danksagung	589
Anmerkungen und ergänzende Literaturhinweise.....	591
Literatur in Abkürzung	661
Abbildungsnachweis	673
Personen- und Sachregister.....	679

Bei Zitaten älterer Autoren wurde die Rechtschreibung an die aktuell gültigen Normen angepasst. Es wird das generische Maskulinum verwendet.