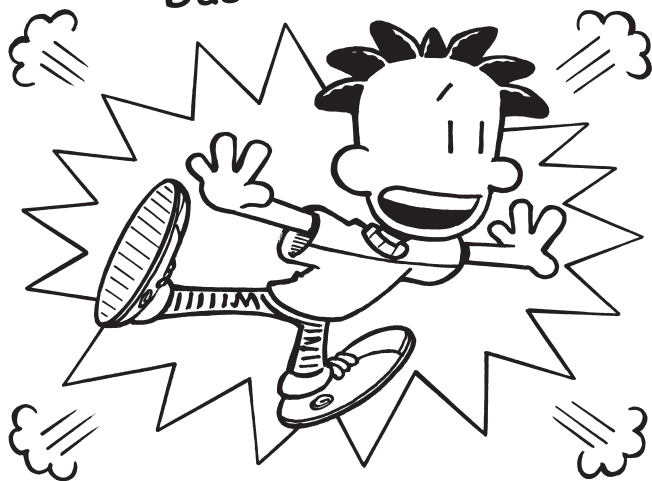


Lincoln
Peirce

Super Nick

Das war's, du Nerd!



Aus dem Amerikanischen von
Bettina Spangler



Der Verlag weist ausdrücklich darauf hin, dass im Text
enthaltene externe Links vom Verlag nur bis zum Zeitpunkt
der Buchveröffentlichung eingesehen werden konnten.
Auf spätere Veränderungen hat der Verlag keinerlei Einfluss.
Eine Haftung des Verlags ist daher ausgeschlossen.



Verlagsgruppe Random House FSC® N001967

1. Auflage 2016

© 2016 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag
in der Verlagsgruppe Random House GmbH
Neumarkter Str. 28, 81673 München

Alle deutschsprachigen Rechte vorbehalten
Text und Illustration © 2016 Lincoln Peirce

Die amerikanische Originalausgabe erschien 2016 unter dem Titel:

»Big Nate Blasts Off«

bei Balzer + Bray, einem Imprint von HarperCollins Publishers, New York
BIG NATE is a registered trademark of United Feature Syndicate, Inc.

Dieses Werk wurde vermittelt durch die
Literarische Agentur Thomas Schlück GmbH, Garbsen.

Übersetzung: Bettina Spangler

Umschlagkonzeption: init | Kommunikationsdesign, Bad Oeynhausen
unter Verwendung einer Illustration von © 2016 Lincoln Peirce

jk · Herstellung: UK

Satz: Vornehm Mediengestaltung GmbH, München

Druck: GGP Media GmbH, Pößneck

ISBN 978-3-570-17322-0

Printed in Germany

www.cbj-verlag.de

Für David und Phoebe,
meine Champs

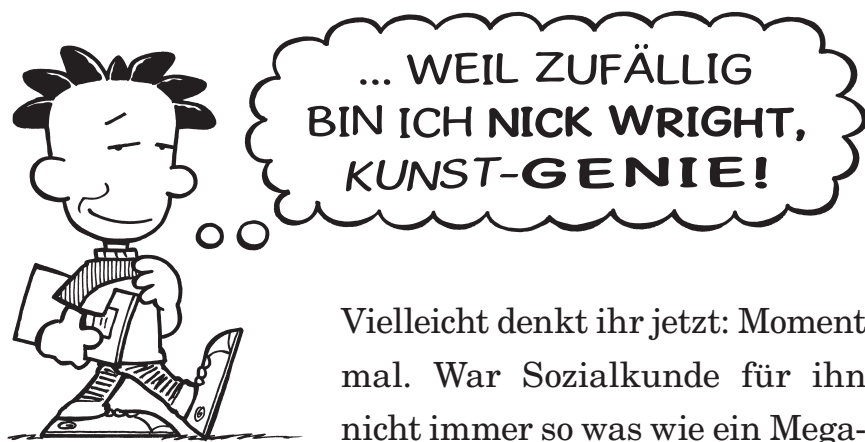
KAPITEL

1

Wisst ihr, was ich echt spitze finde? Sozialkunde!

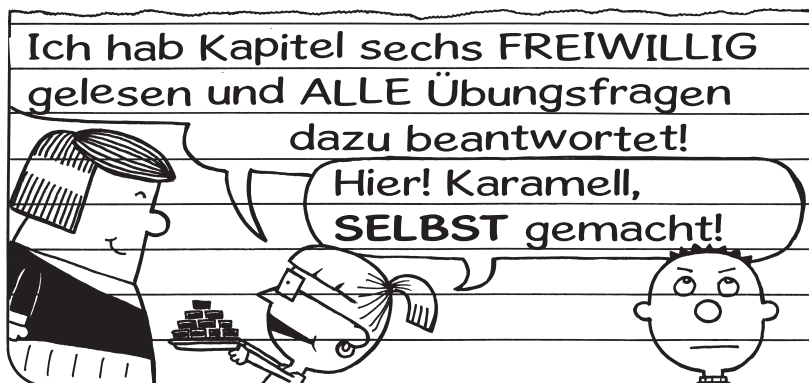


Jep, ihr habt richtig gehört. Sozialkunde ist jetzt offiziell mein Highlight des Tages. Tausendmal besser als Englisch. Und Bio. Und Mathe. Sogar cooler als KUNST, und das heißt was ...



Vielleicht denkt ihr jetzt: Moment mal. War Sozialkunde für ihn nicht immer so was wie ein Megapickel auf der Stirn des Lebens? (Antwort: pff.) Und auf einmal ist es der Renner?

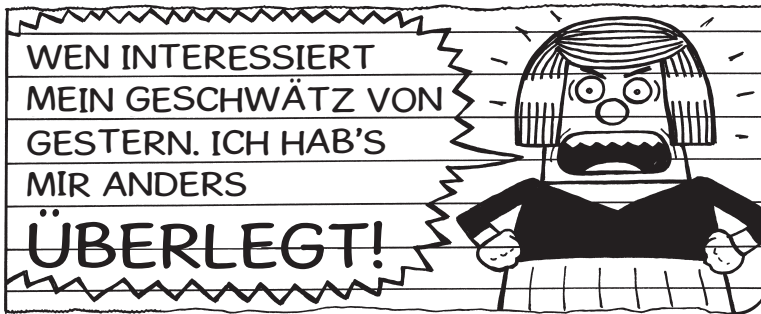
Tja, aber nicht, weil ich mich in einen speichelleckerischen Schleimer à la Gina verwandelt hätte ...



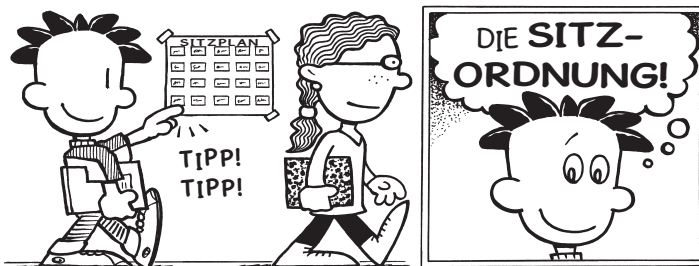
Ich bin neuerdings auch kein Faktenfreak wie Francis.



Und der Unterricht ist kein bisschen besser geworden.



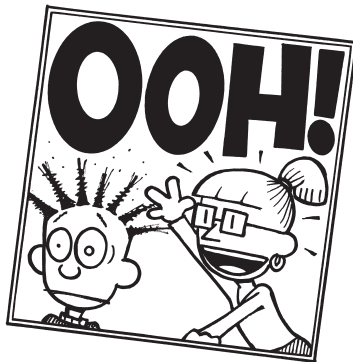
Was ist also anders? Ganz einfach:



Seit Dinosaurier die Erde bevölkerten, sitzt Gina in Sozialkunde hinter mir. Ich kann's zwar nicht beweisen, aber ich bin mir fast sicher, dass Mrs Godfrey meine Wenigkeit auf die Art klammheimlich beschatten lässt.



(Seitdem hab ich außerdem 'nen nervösen Tick, weil Gina jedes Mal voll psychomäßig reagiert, wenn Mrs Godfrey eine Frage stellt. Aber ich schweife ab.)

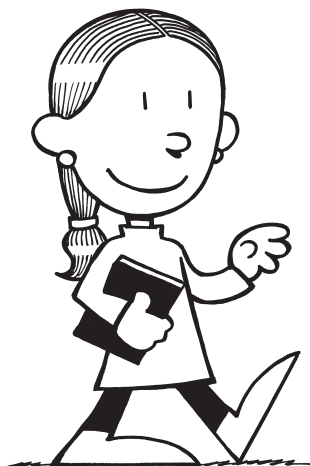


Der Punkt ist, Nervensäge Gina sitzt mir im Nacken. Als der alte Drachen also letzte Woche beschloss, den Sitzplan ordentlich umzukrem-peln, war ich natürlich Feuer und Flamme. Schlimmer konnte es ja nicht werden, oder?

Und tatsächlich! Sie versetzte Gina in die miesigste Ecke der Klasse. Willkommen im »Tal des Todes«, Miss Naseweis!

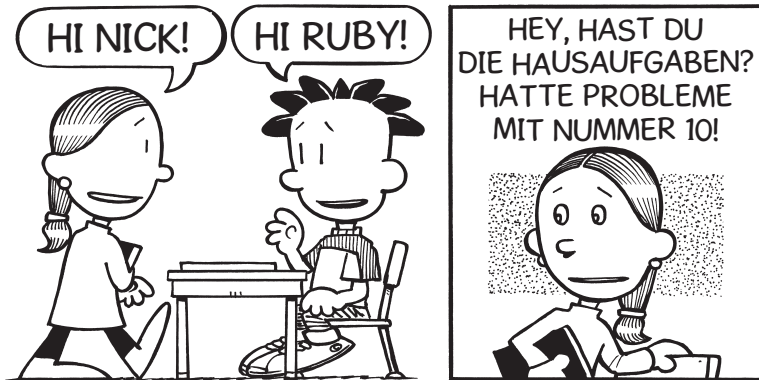


Und ich? Ich sitze jetzt vor Ruby Dinsmore.



Ich kenne sie nicht besonders gut, aber sie wirkt nett. Und ist voll süß. Das Beste aber ist, sie schleimt sich nicht bei den Lehrern ein und wedelt mir mit ihrem Zeugnis vor der Nase herum wie Prinzessin Ich-weiß-eh-alles-besser.

Jetzt also Ruby statt Gina. Mega-Verbesserung. DESHALB ist Sozialkunde neuerdings so spitze.



»Stimmt, ich auch«, sage ich und schlage mein Heft auf.

»Ich sehe mal nach, dann ... dann ... äh ...«



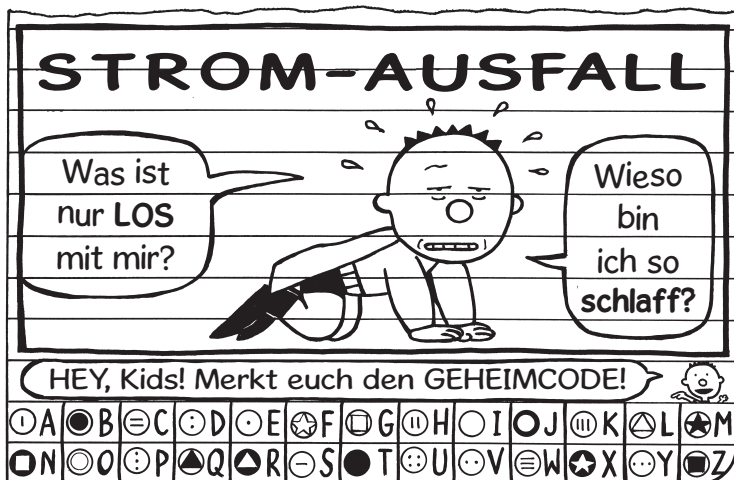
»Das? Och, bloß so 'n Comic von mir«, sage ich.

»Von dir? Echt? Darf ich's sehen?«, fragt Ruby.

Ich zögere. »Ist nicht ... Ich meine, es ist noch nicht ganz fertig, daher ...«



Eigentlich ist er in echt SCHON fertig. Wollte ihn ihr nur nicht zeigen, weil ... Erzähl ich euch gleich!



Eines Tages...

HEUREKA!

MRS
GODZILLA

Ich weiß jetzt, wie
ich **SUPER-NICK**,
meinen Erzfeind,
VERNICHTE!

geheime
Erfindung

Nur brauche ich
HILFE, um meinen
fiesen Plan
UMZUSETZEN!

PFEIFE!
KOMM HER!

Sie
haben
gegrölt,
geliebte
Mentorin?

Ja. Hier
meine
Aufgabe
für dich:

Psst
Psst
Psst
Psst

Mrs
Godzilla,
Sie sind
GENIAL!

Oh, Nick!
Du bist so
'n **TALENT!**

Tu nur das,
was ich gut
kann!

HILFE!

RRR ATSCH!



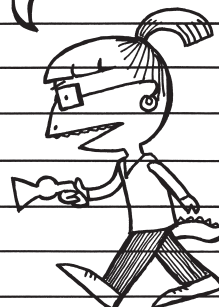
Wa ...? Was is'
PASSIERT?



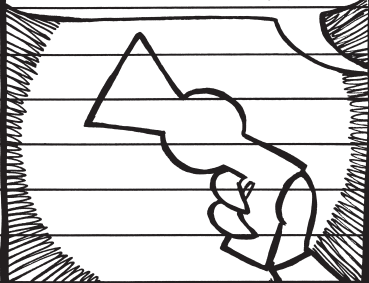
Bin schwach
wie 'n **KÄTZ-
CHEN!**



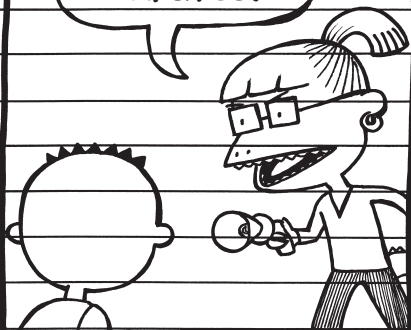
BIST du!



... Dank Mrs
Godzillas Er-
findung, dem
TRANSFERIERER!



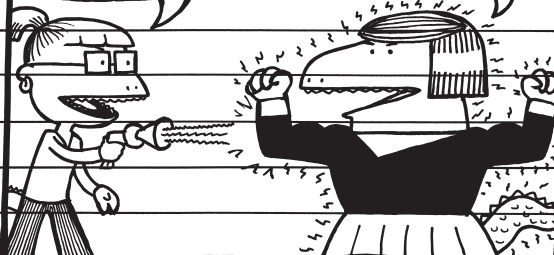
FUTSCH sind
deine Super-
kräfte!



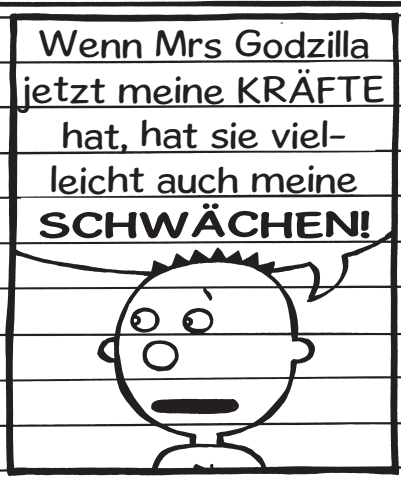
Und wenn
ich den
Knopf hier
drücke ...



... transferiert er deine
Kräfte auf
SIE!



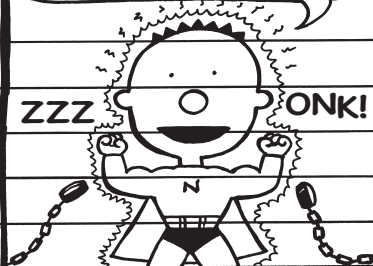




Ich nehm den
TRANSFERIERER,
Pfeife! ...



... und verwandle
mich wieder in
SUPER-NICK!



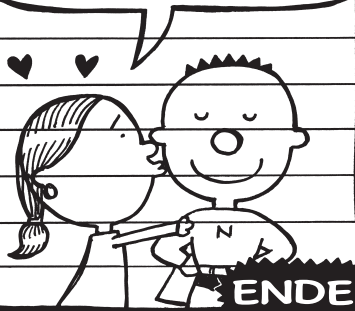
Auf **NIMMERWIEDERSEHEN,**
Mrs Godzilla! Und nehmen Sie
diese
PFEIFE mit!



VORBEI die
Knechtschaft!



Super-Nick, du bist
WUNDERVOLL!!



Kichernd reicht Ruby mir den Comic zurück. »Das GEFÄLLT mir!«, flüstert sie. »Und ich glaub, ich erkenne ein paar von den Figuren!«

Okay ... aber WELCHE von denen? Seht ihr, deswegen wollte ich nicht, dass sie das liest:



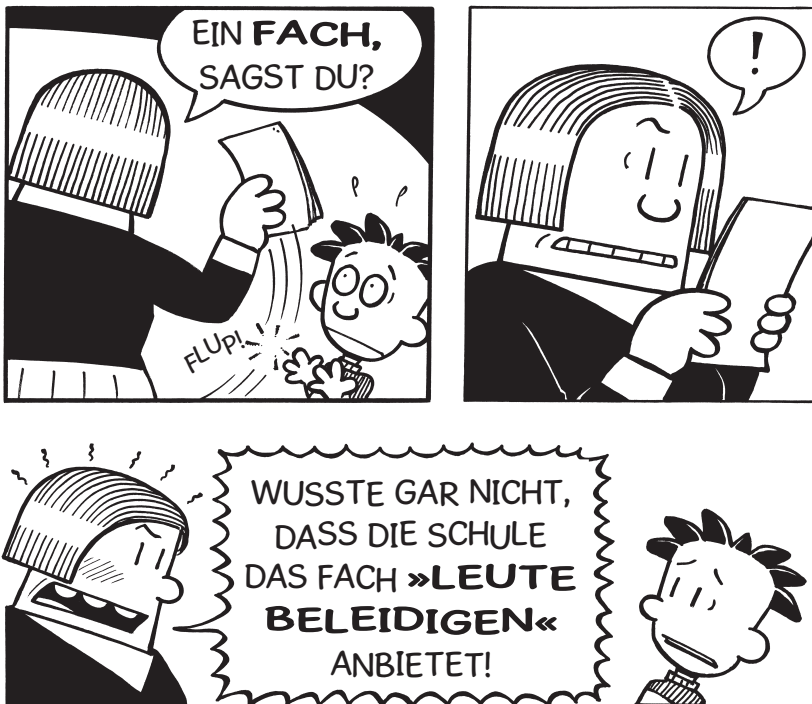
Aber ich will ja nicht, dass sie denkt, ich sitze nur da und warte, dass sie mich abknutscht. Tu ich nämlich nicht. Ich hätte JEDE zeichnen können. Dass ich ausgerechnet SIE genommen habe, ist absolut ... äh ...



Da steht sie, Mrs Godfrey, direkt hinter mir, mit geblähten Nüstern. Wie **MACHT** sie das immer? Die Frau ist fett wie ein Mammut auf Schmalzdiät, aber ich kriege nie mit, wenn sie kommt. Sie ... **TAUCHT EINFACH SO AUF!**

»Was hast du da?«, will sie wissen und linst neugierig auf meinen Comic. (Kleine Bemerkung am Rande: Das geht nicht gut aus.)

»N... nichts«, stammle ich und will den Comic verschwinden lassen. »Nur eine Aufgabe für ein anderes Fach.«



Beleidigen? Verzeihung, aber ich habe gerade ein sechsseitiges Meisterwerk mit IHR in der Hauptrolle geschrieben. Müsste sie doch geschmeichelt sein. Aber nein. Sie greift nach dem kleinen rosa Block. Schon wieder nachsitzen. Alle mal herhören: Hier gibt's was zu glotzen!



Mit ihrer speckigen Hand knallt Mrs Godfrey den Nachsitzzetteln auf meinen Tisch. »Melde dich damit nach dem Unterricht bei Mrs Czerwicki«, knurrt sie.

Toll. Was für'n Spaß. Wieder mal bei Mrs Czerwicki rumlungern. Hab sie ja nicht mehr gesehen seit ... wann war das? Ach ja:



Den Rest des Unterrichts schaffe ich ohne größere Vorkommnisse. Einmal schramme ich noch knapp an der Katastrophe vorbei. In Kunst, hat was mit himmelblauer Farbe, einem Drehstuhl und Mr Rosas Hose zu tun. Bio ist sowieso ein Albtraum, weil ich mit Kim Cressly zusammenarbeiten muss.

