

**Körpergeräusche erzeugen** *Alltagsgeräusche benennen und nachahmen Übung 1*

<b>Fach:</b>	Deutsch / Musik
<b>Niveaustufe:</b>	1
<b>Das braucht man:</b>	Wortkarten <i>So entstehen Körpergeräusche</i> (KV), Arbeitsblätter <i>Geräusche mit dem Körper</i> (KVs)
<b>Zeitbedarf:</b>	1 Schulstunde
<b>Ziele/Kompetenzen:</b>	Kennenlernen des eigenen Körpers als Geräuscherzeuger, aktiv handelnder und spielerischer Umgang mit Geräuschen, Förderung des gezielten Zuhörens

Die Kinder sollen Geräusche ohne Gegenstände – nur mithilfe des Körpers – erzeugen. Sie überlegen in Gruppen, welche Möglichkeiten existieren und erproben diese (schnipsen, klatschen, reiben, ...). Im Plenum werden die gesammelten Ideen ausgewertet. Sie können die *Wortkarten* für Ihre Tafelanschrift nutzen. Folgende Übungen können nun gemeinsam durchgeführt werden:

**Echospiel:** Die Kinder schließen die Augen. Der Lehrer erzeugt ein Körpergeräusch. Die Kinder ahmen es mithilfe des eigenen Körpers nach.

**Körpergeräuschketten:** Der Lehrer macht eine Kette an Körpergeräuschen vor (klatschen, stampfen, schnalzen, patschen, ...). Die Schüler ahmen diese nach.

**Körpergeräuschememory®:** Zwei Schüler verlassen den Raum. Immer zwei Kinder gehen zusammen und überlegen ein Geräusch, das sie mit dem Körper erzeugen können. Alle verteilen sich im Raum, sind still und frieren in ihrer Körperhaltung ein. Die zwei Schüler tippen nun Kinder an und hören das Geräusch. Sie müssen versuchen, die richtigen Geräuschepaare zu finden. Der Schüler, der die meisten Paare entdeckt hat, ist Ohrenkönig oder Ohrenkönigin.

**Richtig oder falsch:** Die Schüler schließen die Augen. Der Lehrer sagt Sätze („Mit dem Fuß kann ich klatschen.“, „Mit der Zunge kann ich klopfen.“, „Mit den Fingern kann ich schnipsen.“, ...), die mit dem Stundeninhalt zu tun haben. Stimmt das Kind der Aussage inhaltlich zu, hebt es die Hand. Stimmt es nicht zu, schüttelt es leise den Kopf. Kinder, die bereits lesen oder schreiben können, dürfen eines der beiden *Arbeitsblätter* bearbeiten, wobei die Kopiervorlage in Differenzierungsstufe 2 merklich anspruchsvoller ist. Auch das Spiel *Geräuschkette* (siehe Seite 32) eignet sich als Sicherung.

**Tipp:**

Falls Ihre Schüler noch nicht lesen und schreiben können, lesen Sie die Geschichte vom *Arbeitsblatt* mit der Differenzierungsstufe 2 vor. Die Kinder sollen überlegen, welche Körpergeräusche zur Geschichte passen, und diese dann auch erzeugen, wenn Sie die Geschichte erneut vorlesen. In jahrgangskombinierten Eingangsklassen kann ein Lesekind mit einem Nichtlesekind zusammenarbeiten und die Geschichte in Partnerarbeit gestaltet werden.

Wortkarten *So entstehen Körpergeräusche***So entstehen Körpergeräusche:**

schnipsen

schnalzen

summen

brummen

patschen

schreien

klatschen

kratzen

stampfen

streichen

schnaufen

husten

gähnen

pfeifen

► Vergrößern Sie die *Wortkarten* auf DIN A3. Sie können diese auch laminieren, um sie haltbar zu machen.

## Geräusche mit dem Körper



1. Du kannst Geräusche mit deinem Körper erzeugen. Unterstreiche die Körpergeräusche, die du ohne Hilfsmittel mit deinem Körper machen kannst.

pfeifen – lesen – klatschen – üben – hören – verhandeln – träumen –  
glotzen – streichen – liegen – stampfen – summen – schnipsen –  
kratzen – husten – schnaufen – sitzen – brummen – lernen

2. Diese Körperteile brauchst du für die Geräusche. Verbinde.

**Tipp:** Manche Körperteile brauchst du öfter.

stampfen

summen

klatschen

schnalzen

kratzen



Finger



Mund



Bein



Hand



Fuß

patzen

schnipsen

streichen

pfeifen

brummen

3. Welches Körpergeräusch gefällt dir besonders gut?  
Begründe deine Meinung.

---



---

## Geräusche mit dem Körper



1. Nenne mindestens fünf Körpergeräusche.

---



---

2. Unterstreiche im Text die Körpergeräusche.

Das Theaterstück ist vorbei.

Alle klatschen und patschen begeistert.

Man hört nur wenige Pfiffe.

Ein Junge stampft mit dem Fuß.

Ein Mädchen gähnt.

Alle anderen schreien begeistert.

Schauspielerinnen Eva geht fröhlich nach Hause und summt dabei.

3. Übe: Lies den Text laut. Mache beim Vorlesen die Körpergeräusche.

4. Trage die Körpergeräushegeschichte einem anderen Kind vor.

5. Wie war es für dich, eine Geschichte mit Körpergeräuschen zu gestalten? Beschreibe.

---



---



---

### 3.3 Über Geräusche sprechen

Kinder sollen in der Schule Raum und Zeit erhalten, über ihre Höreindrücke zu sprechen und auch ihre Fantasie, Erfahrungen und Assoziationen zu verbalisieren. Die folgenden Unterrichtsvorschläge stellen diesen Aspekt in den Mittelpunkt.

Geräusche aus Papier		Über Geräusche sprechen Übung 1
Fach:	Deutsch	
Niveaustufe:	2	
Das braucht man:	verschiedenartiges Papier, Wortkarten <i>Papiergeräusche</i> (KV), Tafel, Sichtschutz, Lehrererzählung <i>Papiergeräusche</i> (KV)	
Zeitbedarf:	1 Schulstunde	
Ziele/Kompetenzen:	Untersuchen von Klangqualitäten unterschiedlicher Papiersorten, Kenntnis mehrerer unterschiedlicher Papiergeräusche, Förderung des zielgerichteten Zuhörens, selbsttätiges Erzeugen von Papiergeräuschen	
<p>Der Lehrer legt unterschiedliche Papiersorten (z. B. Pappe, Backpapier, Seidenpapier, Druckerpapier, Zeitungspapier, Serviettenpapier, Schuheinlegepapier, Transparentpapier, Klopapier, ...) in den Kreis. Die Schüler vermuten, welche Papiersorten besser hörbar sind als andere. Nun werden die verschiedenen Papiere möglichst geräuschlos herumgegeben. Wer nicht an der Reihe ist, versucht, das Papier zu hören. Hört er es, hebt er die Hand. Die Schüler erkennen, dass dickes und festes Papier (Pappe) sehr geräuschlos weitergereicht werden kann, weil es nicht knistert und raschelt. Im Folgenden bekommen die Schüler ein paar Blätter Kopierpapier und finden unterschiedliche Geräusche, die man mit Papier erzeugen kann.</p> <p>Die Ergebnisse werden mit <i>Wortkarten</i> an der Tafel fixiert. Ein Ratespiel kann sich anschließen: Ein Kind macht hinter dem Sichtschutz ein Papiergeräusch, die anderen müssen es erraten.</p> <p>Nun werden die Papiergeräusche gemeinsam erzeugt: Die Schüler folgen den Anweisungen des Lehrers (<i>siehe Lehrererzählung</i>). Der Lehrer macht zwischen den Anweisungen längere Pausen, damit sich die Geräuschkulisse auch entfalten kann.</p> <p>Im Abschlussgespräch kann unter anderem besprochen werden:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Wie hast du dich beim Geräuschemachen gefühlt?</li><li>■ Kennst du noch andere Gegenstände, mit denen man viele unterschiedliche Geräusche erzeugen kann?</li><li>■ Welche Papiergeräusche sind für dich angenehm/unangenehm und warum?</li></ul>		

Wortkarten *Papiergeräusche*

## Papier erzeugt Geräusche:

falten

zerknüllen

zerreißen

zerschneiden

wedeln

knistern

rollen

blättern

rascheln

klopfen

### Lehrererzählung *Papiergeräusche*

Wir nehmen das Papier in beide Hände und wedeln damit erst ganz langsam, dann etwas schneller. Jetzt wedeln wir so schnell wie möglich.

Nun legen wir das Papier wieder vor uns auf den Tisch und streichen sanft darüber.

Wir knistern mit dem Papier, ohne es zu zerreißen.

Wir rollen das Papier zu einer Rolle. Wir flüstern durch die Rolle.

Nun legen wir das Papier wieder vor uns auf den Tisch und streichen sanft darüber.

Wir falten es mehrmals.

Nun nehmen wir es und zerreißen es langsam in zwei Teile.

Jetzt zerknüllen wir die beiden Teile und formen jeweils einen Ball daraus.

Wir pusten die Bälle vom Pult, heben sie wieder auf und stecken sie leise in die Schultasche.

► Vergrößern Sie die Wortkarten auf DIN A3. Sie können diese auch laminieren, um sie haltbar zu machen.

## 4. Einfache Hörtexte erfassen und gestalten

Während Geräusche im Hörerziehungsbereich generell zum Nachahmen, Produzieren und zu spielerischer Auseinandersetzung geeignet sind, steht beim Anhören der Hörtexte primär die inhaltliche Rezeption im Mittelpunkt, die mithilfe unterschiedlicher Techniken und Methoden gewährleistet werden kann. Die Hörtexte auf der CD sind kurz, thematisch anschaulich und kindgerecht gestaltet, sodass sie für Kinder im Anfangsunterricht geeignet sind. Im *Kapitel 4.5* erhalten Sie Anregungen für die kreative Eigenproduktion von kleinen Hörstücken.

### 4.1 Inhalte erschließen und wiedergeben

Das sinnverstehende Zuhören wird hier nur zum Teil an Arbeitsblätter gekoppelt. Hintergrund ist, dass das spielerische Lernen und die handlungsorientierte Auseinandersetzung mit dem Gehörten in den ersten beiden Jahrgangsstufen nicht nur an einzelne Arbeitsblätter geknüpft sein, sondern vorrangige Unterrichtsprinzipien darstellen sollten.

Fehlerchen macht Unsinn		Inhalte erschließen und wiedergeben Übung 1
Fach:	Deutsch	
Niveaustufe:	4	
Das braucht man:	Arbeitsblätter <i>Fehlerchen macht Unsinn</i> (KVs), CD Track 16	
Zeitbedarf:	1 Schulstunde	
Ziele/Kompetenzen:	sinnentnehmendes Hören, Umsetzen von Höraufträgen, Schulung der akustischen Merkfähigkeit und des kritischen Zuhörens	
<p>Die Schüler hören den Track 16 an und lösen danach die Aufgaben auf einem der <i>Arbeitsblätter</i>. Es ist sinnvoll, den Track mehrmals zu hören. In leistungsschwächeren Klassen ist es zudem ratsam, den Inhalt vor der Bearbeitung der Kopiervorlage mündlich zu klären.</p> <p><b>Tipp:</b> Bei Erstklässlern, die noch nicht lesen können, kann man die Aufgaben im Anschluss an das Hören gemeinsam bearbeiten.</p> <p><b>Variation:</b> Die Kinder gestalten selbst eine solche Geschichte. Sie wird vorgelesen, die Mitschüler finden die Fehler.</p> <p><b>Lösungen der Arbeitsblätter:</b> <i>Seite 57:</i> 1. Es sind acht Fehler. – 2. Quatschi, Autoreifen, Pferd, Insel, Mond – 3. individuelle Lösung <i>Seite 58:</i> 1. Fehlerchen heißt so, weil es Geschichten mit Fehlern erzählt. – 2. Mond, Pferd, bellten, Tennisball, Rasenmäher, Autoreifen, gestritten, nie mehr – 3. individuelle Lösung</p>		

## Fehlerchen macht Unsinn



1. Zähle die Fehler in der Geschichte.

Es sind \_\_\_\_\_ Fehler.

2. Kreise die Wörter ein, die du gehört hast.

Schiff – Quatschi – Wal – Autoreifen – Traum –  
Tennisschläger – Regen – Pferd – Lied – Insel –  
Mond – Sonne – Pony – Sterne – Roller

3. Wie sieht Fehlerchen aus? Male es!



## Fehlerchen macht Unsinn



1. Erkläre, warum Fehlerchen Fehlerchen heißt.

---



---

2. Fehlerchen erzählt eine Geschichte. Ergänze die Lücken in der Unsinn-geschichte.

Gestern Mittag schien der \_\_\_\_\_ so hell.  
 Ich habe gedacht, ich könnte mit dem \_\_\_\_\_ zu  
 der kleinen Insel tauchen.  
 Die Vögel \_\_\_\_\_ zur Begrüßung ein Lied.  
 Ich bekam sofort einen \_\_\_\_\_ zu trinken.  
 Zu essen gab es einen \_\_\_\_\_ und vier \_\_\_\_\_.  
 Wir haben uns alle so gut verstanden, dass wir miteinander  
 \_\_\_\_\_ haben.  
 Ich habe mich von Quatschi verabschiedet und ihr gesagt, dass ich  
 \_\_\_\_\_ wiederkomme.

3. Fülle nun die Lücken richtig. Ergänze diesmal sinnvolle Wörter.

Gestern Mittag schien \_\_\_\_\_ so hell.  
 Die Vögel \_\_\_\_\_ zur Begrüßung ein Lied.  
 Ich bekam von Quatschi \_\_\_\_\_ zu trinken.  
 Zu essen gab es \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_.  
 Wir haben uns alle so gut verstanden, dass wir miteinander  
 \_\_\_\_\_ haben.